
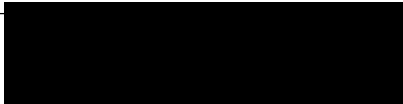



DUOMENYS APIE PROJEKTUOTOJĄ:	<p>UAB „Enero” Įm. k. 302521962 Trakų g. 3, LT-01132, Vilnius Tel.: 86 168 5768 info@enero.lt</p>  <p>PROJEKTO VADOVAS: Judita Balaišytė Atest. Nr. KM 0754, išd. 2021-02-11 tel.: +370 653 57462, el.p.: j.balaisyte@enero.lt</p>
KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS:	Miesto salės rūmai (unikalus kodas kultūros vertybių registre 10361) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2 Unik. Nr. 1001-9000-1010
PROJEKTO PAVADINIMAS:	Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas
DUOMENYS APIE STATYTOJĄ:	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, įm.k.300011619, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius
DUOMENYS APIE UŽSAKOVĄ:	Kultūros infrastruktūros centras, įm.k. 110051791 , Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius
PROJEKTO RENGIMO DATA:	2022-10
STADIJA:	PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI
PROJEKTO NUMERIS:	ENERO-127(2022)-TvDP-PP
LAIDA:	0
UAB „ENERO“ DIREKTORIUS:	 Tomas Ulinauskas
Vilnius 2022 spalio	

**TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ
SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS**

Eil. Nr.	Lapo Nr.	Pavadinimas	Dokumento žymuo	Lapų skaičius
Tekstinė dalis				
1.	2	Bylos sudėties žiniaraštis	ENERO-127(2022)-TvDP-PP-BSŽ	2
2.	3-18	Aiškinamasis raštas	ENERO-127(2022)-TvDP-PP-AR	16
Brėžiniai				
3.	20	Pagrindinis (Rytų) fasadas, esama situacija (ortofoto vaizdas), M 1:150	ENERO-127(2022)-TvDP-PP-B.01	1
4.	21	Pagrindinis (Rytų) fasadas, su tvarkybos darbais, M 1:150	ENERO-127(2022)-TvDP-PP-B.02	1
5.	22	Dešinio ir kairiojo rifalitų vidiniai fasadai su tvarkybos darbais, M 1:150	ENERO-127(2022)-TvDP-PP-B.03	1
Priededami dokumentai				
6.	24	Statytojo įgaliojimas	-	1
7.	25-28	Tvarkybos darbų proejktavimo sąlygos	-	4
8.	29-31	Projektavimo užduotis	-	3
9.	32-35	Nekilnojamojo turto registrų centro išrašas	-	4
10.	36-46	KPD vertinimo tarybos aktas Nr. KPD-RM-1818/1	-	11
11.	47	Apibrėžtų teritorijos ribų planas	-	1
12.	48-50	Kvalifikacijos atestatai	-	3
Priedai				
13.	52-76	Eksterjero polichromijos tyrimai, 2022m.	-	25
14.	77-110	Tinkų cheminiai ir granulimetriniai tyrimai, 2022m.	-	34
15.	111-127	Statinio dalinės ekspertizės aktas 2021m.	-	17

0	2022 10	Tvarkybos darbų projektavimo sąlygoms gauti			
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)			
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3 Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt		Projekto pavadinimas: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas. Projektiniai pasiūlymai		
1948; 3634	PV	J.Balaišytė	Dokumento pavadinimas: BYLOS SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS	Laida	
2245	Arch.	I.Genytė-Puškorienė		0	
Kalbos trumpinys	Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius;		Žymuo: ENERO-127(2022)-TvDP-PP-BSŽ	Lapas	Lapų
LT				1	1

**TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI.
AIŠKINAMASIS RAŠTAS**




1. BENDRIEJI PAŽINTINIAI DUOMENYS

Įvadas. Tvarkybos darbų projektiniai pasiūlymai rengiami kultūros paskirties pastato- Filharmonijos (un. nr. 1001-9000-1010, 1C4p)- **Miesto salės rūmų** (unikalus numeris kultūros vertybių registre 10361) **tvarkomieji paveldosaugos darbai.**

Objekto adresas- Aušros vartų g. 5, Vilniaus m.,

Projektas parengtas vadovaujantis Užsakovo parengta ir patvirtinta projektavimo užduotimi, LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.06 01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ reikalavimais, Nekilnojamojo kultūros vertybės apskaitos dokumentais, atliktų polichrominių, cheminių, tyrimų duomenimis, statinio ekspertizės akto rekomendacijomis bei fotofiksacijomis.

0	2022 10	Tvarkybos darbų projektavimo sąlygoms gauti			
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)			
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3 Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt			Projekto pavadinimas: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas. Projektiniai pasiūlymai	
1948; 3634	PV	J.Balaišytė	[Redacted]	Dokumento pavadinimas: <div style="text-align: center;">AIŠKINAMASIS RAŠTAS</div>	Laida
2245	Arch.	I.Genytė-Puškorienė	[Redacted]		0
Kalbos trumpinys	Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius;			Žymuo:	Lapas
LT				ENERO-127(2022)-TvDP-PP-AR	Lapų
					1
					16

Tvarkomas kultūros paveldo objektas:

- Miesto salės rūmai (un.k. 10361)

Tvarkomas objektas patenka į saugomas teritorijas:

- Vilniaus senamiestis (un.o.k. 16703)
- Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinė vietovė (un.o.k. 25504)

Objekto adresas: Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5;

Statinio kategorija: Ypatingasis (nekilnojamoji kultūros vertybė);

Pagrindinė naudojimo paskirtis: Kultūros paskirties pastatai (7.10)

Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras, įst.k. 110051791, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius

Statytojas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, įst.k. 300011619, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius

2. PRIVALOMŲ IR PAGRINDINIŲ NORMATYVINIŲ DOKUMENTŲ SĄRAŠAS

Lietuvos Respublikos įstatymai

- LR Statybos įstatymas
- LR Aplinkos apsaugos įstatymas
- LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas
- LR Saugomų teritorijų įstatymas
- LR Civilinis kodeksas
- LR Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas

Paveldo tvarkybos reglamentai

- PTR 3.05.01:2015 Tvarkybos darbų priėmimo taisyklės
- PTR 3.04.01:2014 Leidimų atlikti tvarkybos darbus išdavimo taisyklės
- PTR 3.02.01:2014 Tvarkybos darbų projektavimo sąlygų išdavimo taisyklės
- LR kultūros ministro įs. Nr. V-975, 204-12-18 Specialiųjų paveldosaugos reikalavimų (laikinių apsaugos reglamentų) turinio ir išdavimo tvarkos aprašas
- PTR 3.08.01: 2013 Tvarkybos darbų rūšys
- PTR 3.03.01:2005 Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projekto ar tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto paveldosaugos (specialiosios) ekspertizės atlikimo taisyklės
- PTR 3.05.01:2015 Tvarkybos darbų priėmimo taisyklės
- PTR 2.13.01:2011 Archeologinio paveldo tvarkyba
- PTR 3.06.01:2014 Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės
- PTR 2.02.03:2007 Akmens mūro ir natūralaus akmenų, plytų mūro paveldo tvarkyba
- PTR 2.06.01: 2006 Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba
- PTR 4.01.26:2007 Nekilnojamojo kultūros paveldo paveldotvarkos darbų skaičiuojamųjų kainų nustatymo rekomendacijos

Kiekvieno šių leidinių publikacija turi būti paskutinės redakcijos, priedai turi būti įsigalioję šio aiškinamojo rašto išleidimo dieną, jei nėra nurodyta kitaip

ENERO-127(2022)-TvDP-PP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	2	16	0

3. ATLIKTŲ PRIEŠPROJEKTINIŲ TRYIMŲ SĄRAŠAS:

- Juozas Merkevičius, Statinio dalinės ekspertizės aktas, 2021m.
- Vytautas Raila, Miesto salės rūmų Eksterjero polichromijos tyrimas, 2022m.
- Asta Grubinskaitė, Miesto salės rūmų rytinio fasado tinkų cheminiai ir granulimetriniai, stratigrafiniai ir cheminiai polichrominio dekoro ir užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimai bei jų apibendrinimas, 2022m.
- S.L. Žilys, Marijus Rimkevičius, Asta Grubinskaitė, Miesto salės rūmų rytinio fasado plastinio dekoro tyrimo restauravimo ir konservavimo darbų programa, 2022m.

4. DUOMENYS IŠ KULTŪROS PAVELDO REGISTRO

- Unikalus objekto kodas- 10361
- Pilnas pavadinimas- Miesto salės rūmai
- Adresas- Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5
- Įregistravimo registre data- 1993-01-26
- Statusas- Paminklas
- Objekto reikšmingumo lygmuo yra- Nacionalinis
- Vertybė pagal sandarą- pavienis objektas
- Autorius- Architektas Konstantinas Korojedovas.; projekto autorius architektas Konstantinas Korojedovas (1862-po 1912), 1910 m. rekonstrukcijos autorius architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947)
- Stilius- neoklasicizmas, atskirų patalpų interjerai modernio stiliškos
- Vertingųjų savybių pobūdis- Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą retas); Dailės (lemiantis reikšmingumą svarbus); Istorinis (lemiantis reikšmingumą svarbus); Kultūrinės raiškos (lemiantis reikšmingumą svarbus);

4.1. VERTINGOSIOS SAVYBĖS

4.1.1. tūris - pusiau atviras, sudarytas iš 4 a. su rūšiais ir pastoge R korpuso, orientuoto išilgai Aušros Vartų g., ir 3 a. su rūšiais ir pastogėmis ŠV, PV korpusų, kurie formuoja Pasažo skersgatvį, arkiniu pravažiuoju susijungiantį su Aušros Vartų g. (XX a. II p. PV korpuso P dalyje pastatytas naujas priestatas; 1978-1993 m. panaikintas PV korpuso vidinis kiemas, jo vietoje įrengta laiptinė, papildomi vestibuliai I ir II aukštuose su terasa III a.; -; BR Nr. 1, 3, 4; FF Nr. 1-12; 2012 m.); **stogo forma** - R korpuso - dvišlaitė, centrinės dalies - kupolinė, ŠV korpuso - dvišlaitė, V dalyje - trišlaitė, PV korpuso - dvišlaitė, virš didžiosios salės scenos - trišlaitė (-; -; FF Nr. 1-4, 23, 25; 2012 m.); **stogo danga** - skardos lakštų dangos tipas, kupolo - vario skardos lakštų tipas (-; R korpuso centrinės dalies būklė bloga; FF Nr. 1-4, 6, 23, 25; 2012 m.); **kiti stogo elementai** - R korpuso centrinės dalies kupolo žibintas (-; būklė gera; FF Nr.25, 25, 131; 2012 m.); **parapetai**: R korpuso R, Aušros Vartų g. fasado parapetai plytų mūro, tinkuoti, virš centrinės dalies ir rizalitų frontonų laiptuoti, dekoruoti karnizėliais, užbaigti dekoratyvinėm vazom, tarpusavyje sujungti ažūrine tvorele; ŠV korpuso P fasado ir PV korpuso Š fasado parapetai tinkuoto plytų mūro, dekoruoti karnizėliais; PV korpuso Š fasado metalinės tvorelės tipas tarp parapeto stulpelių (-; būklė gera; FF Nr. 4, 6, 7, 9, 14, 50; 2012 m.); **tūrinių pusapskričių švieslangu tipas** ŠV ir R korpuso Š dalyje (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1-3; 2012 m.);

4.1.2. aukštų išplanavimas - kapitalinių sienų tinklas (išskyrus PV korpuso P dalyje pastatyto naujo priestato kapitalines sienas; būklė gera; BR Nr. 1-6; FF Nr. 4, 6-13; 2012 m.); **sienų angos** - įvažiuoju į Pasažo skg. tricentrinės arkos anga (išskyrus PV korpuso Š fasado R dalies I a. segmentinės arkas; būklė gera; FF Nr. 6, 7, 12, 15, 28; 2012 m.);

4.1.3. fasadų architektūrinis sprendimas - fasadų architektūrinio sprendimo visuma (išskyrus PV korpuso ūkinio kiemo fasadą; būklė gera; BR Nr. 1; FF Nr. 4-24; 2012 m.); **fasadų architektūros tūrinės detalės** - R korpuso, R, Aušros Vartų g. fasado centrinis tariamasis rizalitas su trikampių, dekoruotu siužetine kompozicija frontonu, papuoštu akroterijais ir paremtu apskritomis puskolonėmis su korintiniais kapiteliais

(-; būklė gera; FF Nr. 23, 25, 26, 31-33; 2012 m.); **R korpuso R fasado šoniniai rizalitai su trikampaiais frontonais, papuoštais akroterijais ir paremtais piliastrais su korintiniais kapiteliais** (-; būklė gera; FF Nr. 4-7, 24; 2012 m.); **šoninių ir tariamojo rizalitų balkonai su baliustradomis, paremti dekoratyviomis pasparomis** (-; būklė gera; FF Nr. 24, 26, 27, 30; 2012 m.); **pagrindinio R įėjimo portalas iš antablemento paremto puskolonėmis** (-; būklė gera; FF Nr. 39; 2012 m.); **ŠV korpuso V dalies balkonai su lieto ketaus baliustradomis, paremti dekoratyviomis pasparomis** (-; būklė gera; FF Nr. 8, 9, 51, 52; 2012 m.);

4.1.4. konstrukcijos - akmenų-molio plytų mūro, vietomis sutvirtintas betoniniais poliais, pamatas su molio plytų mūro rūsio sienomis; **PV korpuso P dalyje rūsio patalpoje Nr. 1 eksponuojami plytų mūro fragmentai su nišomis, priklausantys Vilniaus Bazilijonų vienuolyno statinių ansamblio moterų vienuolyno namui (27318) ir bevardžio skersgatvio bruko akmenų fragmentas** (rekonstruojant laiptinę, buvo atidengtas senasis bevardis skersgatvis, XVII-XX a. skyrės Rusų pirklių namų ir Švč. Trejybės cerkvės bei bazilijonų vienuolyno teritoriją; rūsio sienų ir cokolio būklė - gera; žr. 15.30; BR Nr. 8; FF Nr. 57-59; 2012 m.); **molio plytų mūro sienos** (-; būklė gera, FF Nr. 4-29; 2012 m.); **rūsio patalpų Nr. 3, 4 tinkuoti plytų mūro cilindriniai skliautai** (-; būklė gera; BR Nr. 8; FF Nr. 62; 2012 m.); **tinkuoti plytų mūro skliauteliai ant metalinių sijų rūsio koridoriuje Nr. 5, I a. patalpose Nr. 3, 4, rūbinėje Nr. 2** (-; būklė gera; BR Nr. 8, 9; FF Nr. 63-65, 71; 2012 m.); **I a. vestibulio kesoninė perdanga paremta 2 simetriškais pilonų eilėmis** (išskyrus naujai įrengto I a. šoninio vestibulio konstrukcijas; būklė gera; FF Nr. 68-70, 72; 2012 m.); **II a. vestibulio kesoninė perdanga paremta modifikuoto toskaniškojo orderio kolonada** (išskyrus naujai įrengto II a. šoninio vestibulio konstrukcijas; būklė gera; FF Nr. 74-82; 2012 m.); **bufeto patalpos kesoninė perdanga** (netyrinėta; būklė gera; FF Nr. 84-87; 2012 m.); **Didžiosios salės betono monolito cilindrinis skliautas** (-; būklė gera; FF Nr. 93, 94, 96-99, 101-105; 2012 m.); **Mažosios salės kesoninė perdanga** (netyrinėta, XX a. 9-ame dešimtmetyje sutvirtinta metalo sijomis; būklė patenkinama; FF Nr. 112-114, 135; 2012 m.); **tarpaukštinės perdangos** (išskyrus balkono amfiteatro betoninę, laiptuotą perdangą, įrengtą XX a. pab. rekonstrukcijos metu, žr. 15.3, 15.4, 15.5; būklė patenkinama; BR Nr. 15-17; FF Nr. 120-123, 143; 2012, 2019 m.); **kupolo laikančioji medinė konstrukcija, R korpuso centrinės dalies laikančiosios medinės konstrukcijos** (-; kupolo konstrukcijos būklė gera, R. korpuso centrinės dalies konstrukcijos būklė patenkinama; FF Nr. 127-135; 2012 m.); **funkcinė įranga - paradiniai laiptai su baliustrada** (laiptų pakopų danga nauja; būklė gera; FF Nr. 74-77; 2012m.); **ŠV korpuso R dalies 11 maršų laiptų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 124-126; 2012m.); **gelžbetoninis tiltelis Nr. 3 tarp ŠV ir PV korpusų III a. lygyje** (-; būklė gera; BR Nr. 11; IKONOGR Nr. 14, 15; FF Nr. 12, 14, 16, 17; 2012 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - langų medinių konstrukcijų ir jų skaidymo tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 35-38, 46, 47, 53, 55; 110, 111; 2012 m.); **medinių išsprūdinių dvivėrių balkonų durų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 34, 51; 2012 m.); **pagrindinio R įėjimo 3 dvivėrių medinių išsprūdinių durų su ištiklinta viršutine dalimi tipas** (-; būklė gera; IKONOGR Nr. 11; FF Nr. 39-41; 2012 m.); **Š rizalito 2 dvivėrių medinių išsprūdinių durų su ištiklinta viršutine dalimi tipas** (-; būklė gera; IKONOGR Nr. 16, 17, 19, 20; FF Nr. 42, 43; 2012 m.); **dvivėrių medinių išsprūdinių durų tipas į Didžiąją, Mažąją sales ir bufeto patalpą** (-; būklė gera; FF Nr. 72, 78, 82-84, 91, 100, 105, 112, 117, 120; 2012 m.); **Didžiosios salės metalinis su paausuotomis detalėmis balkono aptvėrimas** (-; būklė gera; FF Nr. 102, 103, 105; 2012 m.); **ŠV korpuso R dalies 11 maršų laiptų metalinės tvorelės tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 126; 2012 m.);

4.1.5. patalpų architektūrinės detalės - **Didžiosios salės balkonas, paremtas pasparomis ir dekoruotas gipso lipdiniais** (-; būklė gera; FF Nr. 93, 94, 97; 2012 m.);

4.1.6. interjeras - **I ir II a. vestibulio patalpų Nr. 1 visumos sprendinys** (išskyrus naujai įrengtas I ir II a. šonines vestibulių patalpas; būklė gera; FF Nr. 68-72, 74-82; 2012 m.); **bufeto patalpos Nr. 2 visumos sprendinys** (išskyrus grindų dangą; būklė gera; BR Nr. 10; FF Nr. 84-90; 2012 m.); **Didžiosios salės patalpos Nr. 3 visumos sprendinys** (išskyrus scenos, parterio, balkono grindų nuolydžio medinį karkasą su laipteliais, atitvaromis, ranktūriais ir parketine dangą, įrengtą 1990-1992 m. restauracijos-pritaikymo metu, sienų polichrominį dažymą, žr. 15.3, 15.4, 15.5, 15.9, 15.15, 15.16, 15.51; salės interjero visumos būklė patenkinama, grindų dangos ir sienų padažymo būklė bloga; BR Nr. 10, 11, 14-17; IKONOGR Nr. 21; FF Nr. 92-111, 137-142, 144; 2012, 2019 m.); **Mažosios salės patalpos Nr. 1 visumos sprendinys** (-; būklė gera; BR Nr. 11; FF Nr. 112-119; 2012 m.);

4.1.7. žemės ir jos paviršiaus elementai - **kultūrinis sluoksnis** (patenka į Vilniaus senojo miesto vietos su priemiesčiais u.k. 25504, A1610K teritoriją; -; TRP; 2012 m.);

4.1.8. upės, natūralūs vandens telkiniai ir hidrotechniniai įrenginiai - **rūsio patalpoje Nr. 2 eksponuojama šaltinio vieta** (-; -; BR Nr. 8; FF Nr. 60, 61; 2012 m.);

ENERO-127(2022)-TvDP-PP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	4	16	0

5. ISTORINIAI DUOMENYS

Pastato istorinės raidos santrauka:

Rūmai **pastatyti 1900-1902 m.** rusų pirklių užvažiuojamųjų namų vietoje, projekto autorius-Konstantinas Korojedovas (1862- 1912m.).

Rūmai iš dalies **rekonstruoti 1910 m.** pastatą pritaikant rusų dramos teatrui, autorius- architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947).

1975-1978 m. restauruoti, autoriai J. Mendelevičius, R. Anusevičius; **1978-1993 m. restauruoti**, iš dalies **rekonstruoti**, autorius architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius.

Pastato I a. 1904- 1912 m. **veikė seniausias lietuviškas knygynas**, įsteigtas Petro Vileišio. Knygynui vadovavo Marija Piaseckaitė- Šlapelienė. Rūmuose 1905-12-04 / 1905-12- 05 dirbo **Didysis Vilniaus seimas**. 1906-11-06 įvyko pirmosios lietuvių operos „Birutė“ (komp. M. Petrauskas) premjera.

I pasaulinio karo metais čia veikė vokiečių **karo ligoninė**.

1918 m. gruodžio 15 d. salėje buvo paskelbtas istorinis manifestas, skelbiantis Tarybų valdžią Vilniuje. Valstybinė filharmonija buvo įsteigta Tarybų valdžios 1940 m., buvusios Miesto salės patalpose, įrengtose 1902 m.

Prieš tai, nuo 1503 m. šioje vietoje buvo Maskvos pirklių namai: prekybiniai keliai , jungiantys rusų žemes su Vakarų Europa, ėjo per Lietuvą. „Didysis Lietuvos kunigaikštis Aleksandras (...) leido miestui pasistatyti pirklių namus su sandėliais. Visi atvažiaavę pirkliai turėjo juose apsistoti, čia sandėliuoti savo prekes (...). Kaip žinome, šie namai ir buvo pastatyti dabartinio filharmonijos pastato vietoje, viename iš pagrindinių Vilniaus prekybinių traktų. Kokie šie namai buvo, sunku šiandien ką nors pasakyti”¹.

Miesto salės statyba

1898 m. pirklių namai pasiekė tokio susidėvėjimo laipsnį, kad tapo būtinybę juos perstatyti. 1899 m. Dūmai pateikiami du naujo pastato statybos projektai: pirmojo statybos kaina – 170000 rub., antrojo – 222000 rub. Lyginant su pirmu projektu, antruoju buvo siūloma frontalinę dalį statyti ne trijų, o keturių aukštų, padidinti koncertų salę, įruošti puošnų vestibulį, padidinti viešbutį, įrengti prie jo salę. Bendru komisijos nutarimu priimamas II projekto variantas.

Kaip vyko statybos darbai, užfiksuota 1904 m. lapkričio 11 d. Dūmai pateiktoje statybinių darbų ataskaitoje: paaiškėja, kad statybų eigoje buvo keičiamas projektas ir bendra darbų kaina 331911 rub. 36 kap. Buvo vykdomas senųjų pastatų griovimas, visi pamatai statomi naujai. Vietomis rasti užpilti senieji šuliniai; koncertų salėje balkonai projekte nebuvo numatyti, jie atsirado darbų eigoje; centriniame fasade lipdiniai, nukentėję nuo drėgmės buvo pakeisti cementiniais.

Statybos pradėti 1900 m., o pastatas galutinai užbaigtas 1902 m. kovo 19 d. Pagal K. Korojedavo projektą pirmieji rūmų aukštai panaudoti parduotuvėms, o viršutiniai – viešbučiui “Grand Hotel” (fotografija apačioje). Rūmai pastatyti vos per 2 metus, būta nusikundimų dėl darbų kokybės, ypatingai - dažymo.

Tais pačiais metais architektas V. Michnevičius paruošė **Miesto salės pritaikymo rusų dramos teatro poreikiams**, projektą. Iki kurių metų salė buvo nuomojama teatrui duomenų neturima.

Nuo 1940 m. buvusios miesto salės patalpose įsikūrė **Lietuvos Nacionalinė Filharmonija**.

6. STATINIO DALINĖS EKSPERTIZĖS APIBENDRINIMAS

Fasadai. Pastato fasadai- tinkuoti, apdailinti dekoratyviniais elementais. Dėl susidėvėjusio stogo ir karnizų apskardinimo pastato sienos bei karnizai atskirose vietose yra veikiami nuolatinės drėgmės, dėl fasado tinkas veitomis- atšokęs, jo gabalai krenta iš didelio aukščio keldami pavojų praeviams. Reikalingas fasadų remontas.

Karnizai. Dėl susidėvėjusio apskardinimo ir nepakankamo vandens nuvedimo drėksta išorinės pastato sienos, eroduoja mūras. Reikalingas erozijos veikiamo sienų mūro remontas.

ENERO-127(2022)-TvDP-PP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	5	16	0

Balkonai. Balkonų konstrukcija- ant sijų įrengta gelžbetoninė plokštė, į kurią įtvirtinti prieniniai arba betoniniai turėklai. Gelžbetoninės balkonų plokštės dėl susidėvėjusios balkono hidroizoliacijos- pažeistos erozijos, apsauginis betono sluoksnis- atšokęs, armatūra- veikiama korozijos. Balkonų konstrukcijos dėl nesandarios balkonų dangos ir nepakankamo vandens nuvedimo nuo jų- veikiamos nuolatinės drėgmės, kas sudaro pagrindą betono erozijos bei metalinių konstrukcijų korozijos atsiradimui. Reikalingas gelžbetoninių plokščių remontas.

Siūlomi remonto darbai, avarinės ir besiformuojančios avarinės būklės šalinimui Rytų fasade:

- *Suremontuoti pastato karnizus bei kitas supleišėjusias pastato fasado dalis*
- *Suremontuoti pastato stogą, užtikrinant, kad vanduo nepatektų ant pastato karnizų bei sienų*
- *Demontuoti balkonų grinis sudarantį viršutinį sluoksnį iki tvirto balkonų plokštės pagrindo*
- *Suremontuoti gelžbetonines balkonų plokštes (nudaužyti atšokusį betoną, nuvalyti rūdis nuo korozijos pažeistos armatūros ir ją padengti antikorozine danga, užtaisyti plyšius ir atviras vietas cementiniu remontiniu skeidiniu*
- *Įrengti naują balkonų hidroizolaciją ir apskardinimą*
- *Įrengti naujas balkonų grindis suformuojant reikiamus nuolydžius ir suremontuoti turėklus*

7. POLICHROMINIŲ TYRIMŲ APIBENDRINIMAS

Istorinėje T. Dambrauskaitės apybraižoje pateiktose XX a. pradžios fotografijose matyti, kad fasadas buvo šviesus, monochrominis, o frontono centre ant herbinio skydo – Vytis (fotografijos apačioje).



Ant fasado paviršių užfiksuoti 8 dažyti sluoksniai:

- 1 sl. (ankstyviausias) – šviesiai gelsvai pilkšvas (smėlio spalva) (monochrominis dažymas)
- 2 sl. – balkšvas
- 3 sl. – geltona ochra (vienose atodangose tamsesnė, kitose – šviesesnė).
- 4 sl. – šviesiai pilka (kai kuriose vietose po šv. pilku sluoksniu randamas tamsiai pilkas sluoksnis)
- 5 sl. – geltona ochra
- 6 sl. – pilkas cementinis užtrynimasis
- 7, 8 sl. – vėlyviausi dažyti sluoksniai pagal PRI spalvinius sprendinius

Puskolonių kapiteliai ir dalis lipdinių- gipsiniai.

Bareljefai ir lipdinių kompozicijos po trečio aukšto langais- **cementiniai**.

Ant lipdinių dažytų sluoksnių stratigrafija neišlikusi. Kai kuriose vietose ant gipso lipdinių rasti tik vieno anksčiau dažyto sluoksnio (pilkšva ochra) fragmentai.

Tyrimo išvados

Nustatyta, kad trys ankstyviausi dažyti sluoksniai – monochrominiai. Pirmas, ankstyviausias, sluoksnis – smėlio spalvos (smiltainio imitacija); antras sluoksnis – balkšvas, trečias – pilkšva ochra. Fasadas buvo monochrominis, tai matyti XX a. pradžios fotografijose. Kadangi fasaduose gausu reljefinės puošybos, spalvinė puošyba yra perteklinė.

Rekomendacijos

Tinkamiausias fasado dažymas– monochrominis, smėlio spalvos, pagal autentiškus ankstyviausio sluoksnio pavyzdžius.

Rekomenduojama atkurti frontono centre reljefinį Vyčio atvaizdą.



Ankstyviausio sluoksnio spalvinė retrospekcija

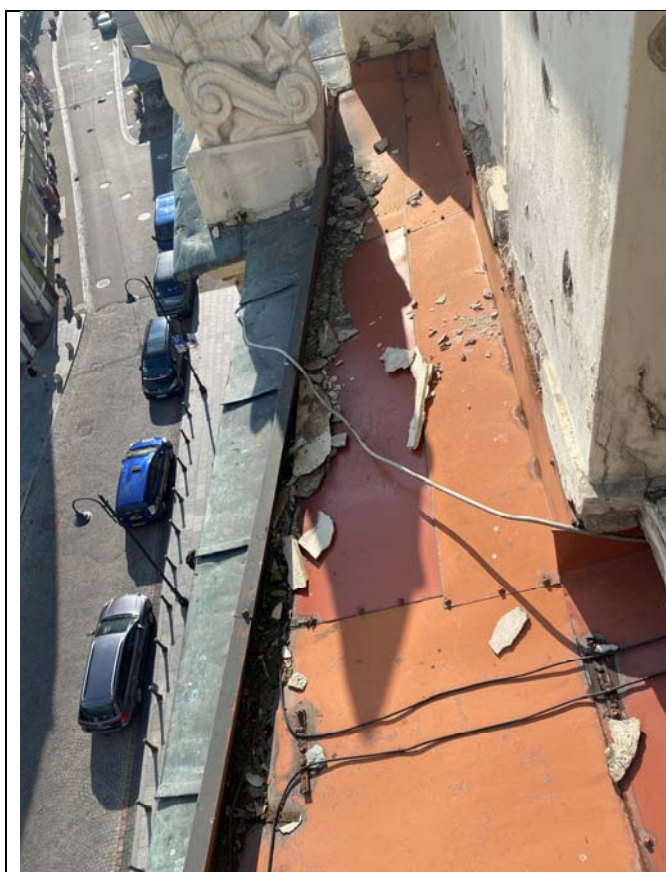
8. CHEMINIŲ TINKO TYRIMŲ APIBENDRINIMAS

Rengiant tvarkybos projektą Kultūros paveldo centro atlikti Miesto salės rūmų rytinio fasado tinkų cheminiai ir granulimetriniai, stratigrafiniai ir cheminiai polichrominio dekoru ir užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimai ir pateiktas jų apibendrinimas:

- Atlikus **tinko** cheminę ir granulimetrinę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotos dolomitinės kalkės su romancemenčiui būdingomis savybėmis ir itin smulkaus smėlio užpildas. Tinko skiedinio gamybai naudotas vidutinio riebumo kalkinis skiedinys.
- Atlikus **plastinio dekoru** cheminę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotas kalkių ir gipso skiedinys.

- Atlikus **vandenyje tirpių druskų** anijonų kokybinę cheminę analizę, galima daryti išvadą, kad pastato pagrindinio fasado tinko bei plastinio dekoro užterštumas vandenyje tirpiomis chloridų ir sulfatų druskomis yra mažas. Didžiausias užterštumas –vandenyje tirpiomis nitratų bei nitritų druskomis-tačiau bendras užterštumas nėra didelis. Vandenyje tirpiomis druskomis yra pažeistos lokaliai vietos-šalia lietvamzdžių, stogo šlaito.
- Apžiūrėjus **polichromijos mėginius mikroskopu**, pastebėta, kad daugumos stratigrafija nesiskiria: paviršiai buvo baltai glaistyti bei dažyti šviesiai melsvu (arba baltu su pavienėmis mėlynomis dalelėmis) ir vienu arba dviem skirtingų atspalvių šviesiai rudais dažų sluoksniais. Dalis lipdinių yra gipsiniai, tikrinta tik jų stratigrafija. Šiuose sluoksniuose pirmieji melsvi bei rusvi sluoksniai nesutinkami.
- Atlikus polichromijos mėginių rišamųjų medžiagų cheminius tyrimus nustatyta, kad pirmųjų dažymų sluoksnių dažai yra **kalkiniai su kazeino priedu**.
- Nustatyta, kad dominuoja skirtingų atspalvių rudi ir geltoni geležies pigmentai (galimai ochros), o kaip priemaišiniai pigmentai atspalviui suteikti naudoti sintetinisultramarinas bei medžio anglis.
- **Apibendrinant paimtų polichromijos mėginių tyrimų rezultatus, galima daryti išvadą, kad viename ir pirmųjų etapų fasadas buvo dažytas rusvų, rusvai gelsvų atspalvių dažais.**

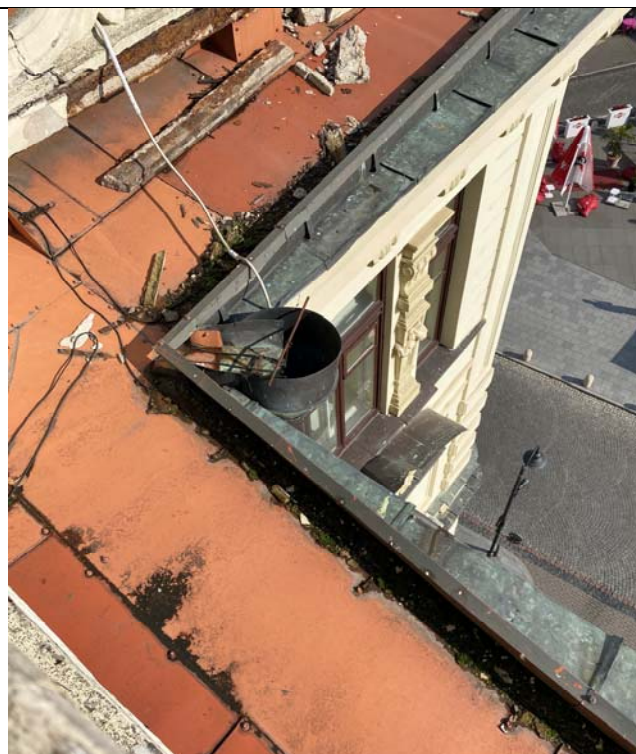
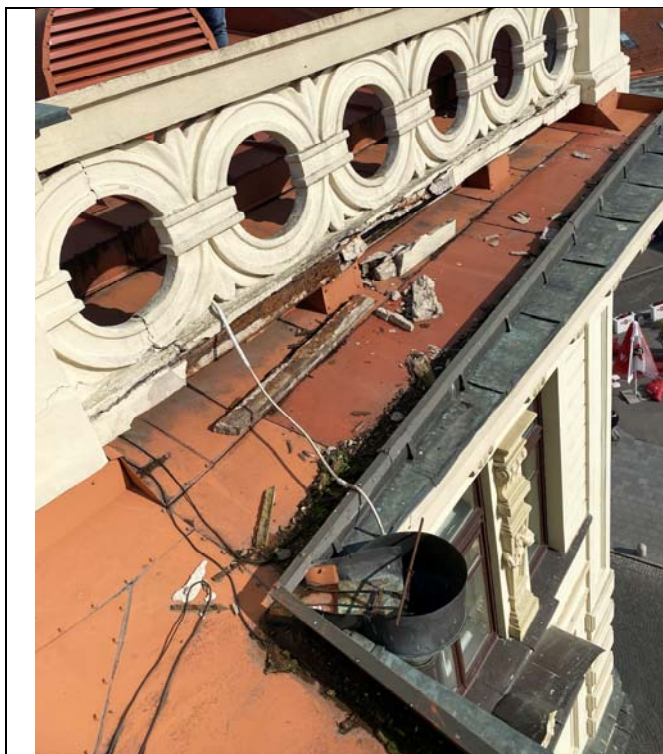
9. ESAMOS SITUACIJOS FOTOFIKSACIJOS



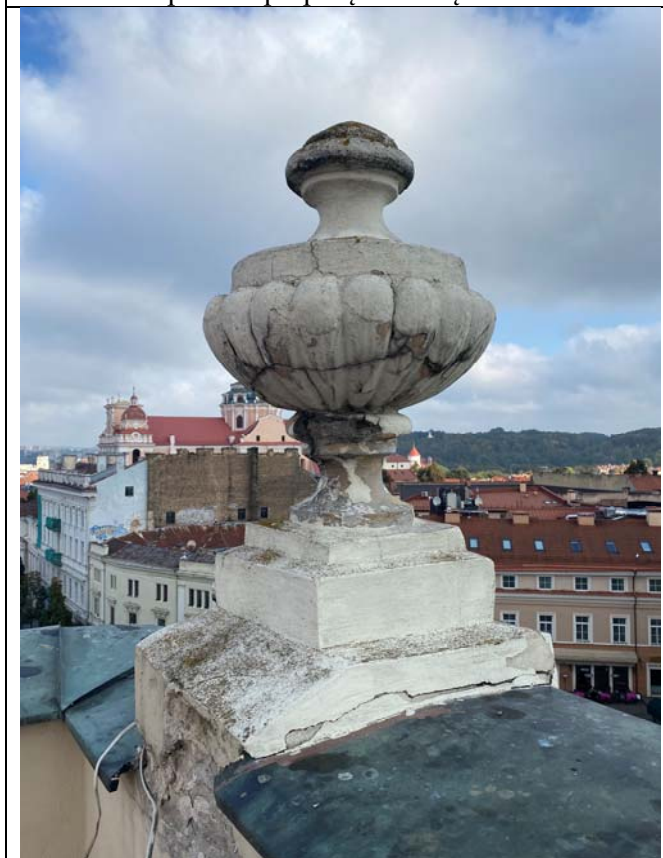
Karnizo apskardinimo ir lietaus surinko sistemos fragmentas. Matomos azūrinės tvorelės tinko netektys



Karnizo apskardinimo ir lietaus surinko sistemos fragmentas. Apsaugai nuo nestabilaus elementų keliamo pavojaus pračiviams- įrengtas tinkas



Karnizo apskardinimo ir lietaus surinko sistemos fragmentas. Matomas erozijos paveiktas ažūrinės tvorelės fragmentas, metaliniai elementai- paveikti korozijos. Apsaugai nuo nestabilaus elementų keliamo pavojaus praeviams- reikalinga įrengti apsauginį tinklą iki tvarkybos darbų vykdymo. Lietaus surinkimo sistema įrengta neteisingai, dėl per staus lūžio kampo vanduo veržiasi per viršų. Latake matomos suplautos prapetų tinko sąnašos



Esamos dekoratyvinės vazos ir palmetės- turi avarinės būklės požymių. Apsaugai nuo nestabilaus elementų keliamo pavojaus praeviams- reikalinga įrengti apsauginį tinklą iki tvarkybos darbų vykdymo.



Matomi nestabilūs, sutrūkę ažiūrinės tvorelės fragmentai. Ažiūrinių tvorelių būklė bloga arba labai bloga. Apsaugai nuo nestabilaus elementų keliamo pavojaus praeiviams- reikalinga įrengti apsauginį tinklą iki tvarkybos darbų vykdymo.



Karnizo fragmentas- matomi drėgmės ir druskų pažeidimai



Fragmentas ties balkonu- atšokęs tinkas



Fragmentas ties ornamentuoto plafonu- mechaniškai pažeistas lietavamzdžio fragmentas



Medinės, įprūdinės dvivėrės balkono durys- matomas atšokęs dažų sluoksnis, pati varčia nėra blogos būklės

10. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI TVARKYBOS DARBAMS

Tvarkybos darbų projektiniai pasiūlymai parengti vadovaujantis Užsakovo parengta ir patvirtinta projektavimo užduotimi, atliktų polichromijos, ceminių tinko tyrimų duomenimis, fotofiksacijomis bei Nekilnojamojo kultūros vertybės apskaitos dokumentais, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.06 01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ reikalavimais, statinio dalinės ekspertizės rekomendacijomis.

Vadovaujantis paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ nuostatomis projektuojami tvarkomieji paveldosaugos darbai- **restauravimas, remontas, avarijos grėsmės pašalinimas** (apsaugos techninių premonių įrengimas).

restauravimas- tyrimais pagrįsti darbai, kurias išsaugomas objekto autentiškumas ir vertingosios savybės, grąžinama pirminė išraiška ar savitas pavidalas – forma; restauravimo darbams atlikti naudojamos specialiosios technologijos ir medžiagos, kurių savybės yra suderinamos su kultūros paveldo objekto vertingųjų savybių medžiagiškumu; restauravimui taip pat priskiriami kultūros paveldo objekto prarastų dalių ir elementų savito pavidalo – formos bei medžiagiškumo atkūrimas, kai tokiems darbams naudojamos naujos technologijos.

remontas- prarastų fizinių savybių atstatymo darbai, kuriuos atliekant maksimaliai saugomos vertingosios savybės: išlaikoma objekto elementų esama forma ir konstrukcijos (išorinis pavidalas, kontūrai, išvaizda, matmenys), esamose konstrukcijose bei elementuose panaudotos medžiagos (statybos produktai, sudėtinės daiktų dalys). Vykdamas remonto darbus atliekami tik tokie tyrimai, kurie reikalingi medžiagų suderinamumui nustatyti.

Vadovaujantis LR Kultūros ministro įsakymu 2013M. rugpjūčio 20d. Nr. ĮV-607 projekte numatomi **apsaugos techninių priemonių įrengimo darbai-** šiems darbams priskiriami lietaus sistemos remonto darbai.

10.1. VERTINGŲJŲ SAVYBIŲ TVARKYBA

MIESTO SALĖS RŪMAI (un.k. 10361)- TVARKYBOS DARBŲ APIMTYS		
Eil. Nr.	Vertingosios savybės pavadinimas	Numatoma tvarkybos darbų rūšis
1.	stogo danga - skardos lakštų dangos tipas, kupolo - vario skardos lakštų tipas	Saugoma. Remontuojama. Blogos būklės karnizų apskardinimas, keičiamas į tokio pat tipo ir spalvos, lygios, lakštais jungtos skardos dangą. Remontuojama lietaus sistema- apsaugos techninės priemonės , keičiami elementai įrengiami iš tokios pat skardos, kaip esami lietaus nuvedimo elementai, t.y. vario skarda. Lietaus nuvedimo sistemos vietos ir surinkimo principas- nekeičiami.
2.	kiti stogo elementai - R korpuso centrinės dalies kupolo žibintas	Restauruojama, remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis iki autentiško tinko (neautentiškas cementinis tinkas- šalinamas rankiniu būdu), pertinkuojama autentiškos sudėties kalkinio pagrindo tinku, atkuriamas ankstyviausio sluoksnio fasado spalva (vadovaujantis polichrominiais tyrimais).
3.	parapetai: R korpuso R, Aušros Vartų g. fasado parapetai plytų mūro, tinkuoti, virš centrinės dalies ir rizalitų frontonų laiptuoti, dekoruoti karnizėliais, užbaigti dekoratyvinėm vazom, tarpusavyje sujungti ažūrine tvorele;	Restauruojama, remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis iki autentiško tinko (neautentiškas cementinis tinkas- šalinamas rankiniu būdu), pertinkuojama autentiškos sudėties kalkinio pagrindo tinku, atstatomos sunykusio parapetų mūro netektys, kompresais šalinamos druskos, atkuriamas ankstyviausio sluoksnio fasado spalva (vadovaujantis polichrominiais tyrimais). Remontuojamas apskardinimas- esamą apskardinimą numatoma keisti fragmentiškai (iki 30%) analogiško tipo, vario skardos gaminiais.
4.	fasadų architektūrinis sprendimas - fasadų architektūrinio sprendimo visuma	Restauruojama (atkuriant). Pagal polichrominių tyrimų duomenis restauruojamas (atkuriant) ankstyviausio sluoksnio fasado salvinis sprendimas.
5.	Fasadų architektūros tūrinės detalės - R korpuso, R, Aušros Vartų g. fasado centrinis tariamasis rizalitas su trikampių, dekoruotu siužetine kompozicija frontonu, papuoštu akroterijais ir paremtu apskritomis puskolonėmis su korintiniais kapiteliais	Restauruojama, remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis iki autentiško tinko (neautentiškas cementinis tinkas- šalinamas rankiniu būdu), pertinkuojama autentiškos sudėties kalkinio pagrindo tinku, atstatomos mūro netektys, kompresais šalinamos druskos, atkuriamas ankstyviausio sluoksnio fasado spalva (vadovaujantis polichrominiais tyrimais). Remontuojamas apskardinimas- esamą apskardinimą numatoma keisti fragmentiškai (iki 30%) analogiško tipo, vario skardos gaminiais. Vadovaujantis polichrominių tyrimų rekomendacijomis ir ikonografiniais duomenimis- centrinio frontono timpane restauruojamas (atkuriant) Vytis.
6.	R korpuso R fasado šoniniai rizalitai su trikampių frontonais, papuoštais akroterijais ir paremtais piliastrais su korintiniais kapiteliais	Restauruojama, remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis iki autentiško tinko (neautentiškas cementinis tinkas- šalinamas

		rankiniu būdu), pertinkuojama autentiškos sudėties kalkinio pagrindo tinku, atstatomos mūro netektys, kompresais šalinamos druskos, atkuriamas ankstyviausio sluoksnio fasado spalva (vadovaujantis polichrominiais tyrimais).
7.	šoninių ir tariamojo rizalitų balkonai su balustradomis, paremti dekoratyviomis pasparomis	Restauruojama, remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis iki autentiško tinko (neautentiškas cementinis tinkas- šalinamas rankiniu būdu), pertinkuojama autentiškos sudėties kalkinio pagrindo tinku, atstatomos mūro netektys, atkuriamas ankstyviausio sluoksnio fasado spalva (vadovaujantis polichrominiais tyrimais).
8.	pagrindinio R įėjimo portalas iš antablemento paremto puskolonėmis	Restauruojama, remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis iki autentiško tinko (neautentiškas cementinis tinkas- šalinamas rankiniu būdu), pertinkuojama autentiškos sudėties kalkinio pagrindo tinku, atstatomos mūro netektys, kompresais šalinamos druskos, atkuriamas ankstyviausio sluoksnio fasado spalva (vadovaujantis polichrominiais tyrimais).
9.	stalių ir kitų medžiagų gaminiai - langų medinių konstrukcijų ir jų skaidymo tipas	Remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis, smulkios netektys ir įtrūkimai užtaisomi medienai skirtu glaistu, gruntuojama ir dažoma lauko sąlygomis eksploatuojamiems medienos gaminiams skirtais dažais.
10.	medinių įsprūdinių dvivėrių balkonų durų tipas	Remontuojama furnitūra.
11.	pagrindinio R įėjimo 3 dvivėrių medinių įsprūdinių durų su įstiklinta viršutine dalimi tipas	
12.	Š rizalito 2 dvivėrių medinių įsprūdinių durų su įstiklinta viršutine dalimi tipas	
13.	1.1.7. interjeras - I ir II a. vestibulio patalpų Nr. 1 visumos sprendinys; bufeto patalpos Nr. 2 visumos sprendinys; Didžiosios salės patalpos Nr. 3 visumos sprendinys; Mažosios salės patalpos Nr. 1 visumos sprendinys	

PASTABOS:

- Šio tvarkybos darbų projekto apimtyse numatomi tik **Rytinio fasado (Aušros vartų g.) tvarkybos darbai** (įskaitant gatvės perspektyvoje matomų šoninių ugniasienių remonto darbus), kitų fasadų ir vidaus patalpų tvarkybos darbai- neatliekami.
- Rytinio fasado plastinio dekoro tvarkybos darbus atlikti vadovaujantis UAB „Rūpintojėlis“ parengta **Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinės filharmonijos) rytinio fasado plastinio dekoro tyrimo restauravimo ir konservavimo darbų programa, kuri yra sudėtinė nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkybos darbų projekto dalis.**
- Tvarkybos darbų metu būtina įrengti apsaugines priemones esamų vertingųjų savybių apsaugai nuo mechaninio pažeidimo rangos darbų metu.
- Dėl trečiųjų asmenų apsaugos: kadangi objektas yra judrioje pėsčiųjų zonoje, numatoma Tvarkybos darbų projekto apimtyse parengti Statybos darbų organizavimo (SO) schemą.
- Vykdamas tvarkybos darbus turi būti parengti ir su Vilniaus teritoriniu KPD skyriumi suderinti darbo brėžiniai.
- Visi tvarkybos objekte atliekami nepažeidžiant objekto ir statinių vertingųjų savybių, nedarant neigiamo poveikio saugomam objektui ir jo aplinkai.

11. RESTAURAVIMO PROGRAMOS DARBŲ APIMTYS

Rytų fasado plastinio dekoro konservavimo ir restauravimo darbus gali atlikti arba jiems vadovauti tik LR Kultūros ministerijos **atestuotas restauratorius**, turintis galiojančią ne žemesnę kaip **I-ąją lipdybos, natūralaus ir dirbtinio akmens skulptūros specializacijos kvalifikacinę kategoriją**.

Plastinio dekoro tvarkybos darbus atlikti vadovaujantis UAB „Rūpintojėlis“ parengta Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinės filharmonijos) **rytinio fasado plastinio dekoro tyrimo restauravimo ir konservavimo darbų programa**, kuri yra sudėtinė nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkybos darbų projekto dalis.



Plastinio dekoro žymėjimo schema

	Cementinės vazos šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose		IIIa. ir IVa tarplanginės girliandos
	Karnizas su ornamentuotais modiljonais ir jonėniška kimatija		IIIa. kapiteliai
	Palmetės šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose		IIIa. sandriakai
	IIa., IIIa., IVa., Va. ornamentuoti plafonai		Spynos virš II ir III a langų
	Tarplanginiai IVa. piliastrai		Po balkoniniai kronšteinai
	Centrinio frontono ornamentuotas timpanas		Ia. ir IIa. kartušai
	IVa. korintiniai kapiteliai		Pagrindinio įėjimo portalas
	IVa. puskolonės kapiteliai		

Plastinio dekoro sutartiniai spalviniai žymėjimai

Remiantis cheminių tyrimų ataskaita bei objekte buvusios apžiūros vertinimu, fasado ornamentuoti dekoro elementai buvo formuoti liejimo būdu: „Skiedinys šiltos baltos spalvos, tvirtos struktūros, minkštos tekstūros. Apžiūrėjus mėginį pro mikroskopą, matyti besiskiriančių dujų palikti burbuliukai– plastinio dekoro detalės formuotos liejimo būdu.“

Fasado dekoro paviršiai pagal savo sudėtingumą skirstomi į II ir IV sudėtingumo ornamentuotus paviršius.

II sudėtingumo kategorijos dekoruotam paviršiui priskiriami šie dekoro elementai:

- cementinės vazos šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose;
- palmetės šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose;
- tarplanginiai IVa. piliastrai;

IV sudėtingumo kategorijos dekoruotam paviršiui priskiriami šie dekoro elementai:

- karnizas su ornamentuotais modiljonais ir jonėniška kimatija;
- IIa., IIIa., IVa., Va., ornamentuoti plafonai.
- centrinio frontono ornamentuotas timpanas;
- IV a. korintiniai kapiteliai
- IV a. puskolonės kapiteliai;
- III a. ir IV a. tarplanginės girliandos;
- III a. kapiteliai;
- III a. sandriškai;
- spynos virš II a. ir III a. langų;
- po balkoniniai kronšteinai;
- I a. ir II a. kartušai;
- pagrindinio įėjimo portalas.

Fasado dekoro elementų sunykimas fiksuotas bei defektinis aktas parengtas atsižvelgiant į atliktus fasado cheminius, polichrominius tyrimus, jų pateiktas rekomendacijas bei vertinant elementų būklę naudojant autokeltuvą.

Plastinio dekoro pažeidimai pagal pobūdį išskiriami į mechaniškai pažeistus, vandenyje tirpių druskų pažeistus bei natūralaus susidėvėjimo pažeistus paviršius.

- **pažeisti mechaniškai-** fasado dekoro elementai, turintys didelius atsikišimus, mechaniškai pažeisti nuo kritulių, paviršiaus plote atsiradus porėtoms išdaužoms. Labiausiai pažeisti yra korintinių kapitelių paviršiai;
- **pažeisti vandenyje tirpių druskų-** fasado paviršiaus pažeidimai vandenyje tirpiomis druskomis ypač gerai matosi tose fasado vietose, kuriose yra lietvamzdžiai, karnizas ties stogu. Pažeisti ne tik sienų paviršiai, bet ir plastinio dekoro atskiri elementai. Sienų paviršiaus tinkas atšokęs nuo pagrindo, suskilęs, daugelyje vietų labai birus. Dažai suskeldėję, sutrūkinėję bei nubyrėję iki tinko ar dekoro;
- **paviršiai, pažeisti natūralaus susidėvėjimo-** dekoro paviršiai padengti dulkių, nešvarumų storu sluoksniu, paviršius užterštas paukščių išmatomis, dekorų gilumos dažų perteklinės sankaupos, dekorų jungimo vietose ir kituose paviršiuose matomi įtrūkimai;

12. BENDROSIOS PASTABOS

Projekto sprendinių atitiktis privalomiesiems projekto rengimo dokumentams, teritorijų planavimo dokumentams, esminiams statinių architektūros, aplinkos, kraštovaizdžio, nekilnojamųjų kultūros paveldo vertybių reikalavimams, trečiųjų asmenų interesų:

Žemės judinimo darbai tvarkybos darbų apimtyse- nenumatyti.

ENERO-127(2022)-TvDP-PP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	15	16	0

Projekto sprendiniai atitinka: projekto rengimo dokumentus, teritorijų planavimo dokumentus, esminius statinio ir statinio architektūros, aplinkos, kraštovaizdžio, nekilnojamųjų kultūros paveldo vertybių reikalavimus, trečiųjų asmenų interesų apsaugos reikalavimus.

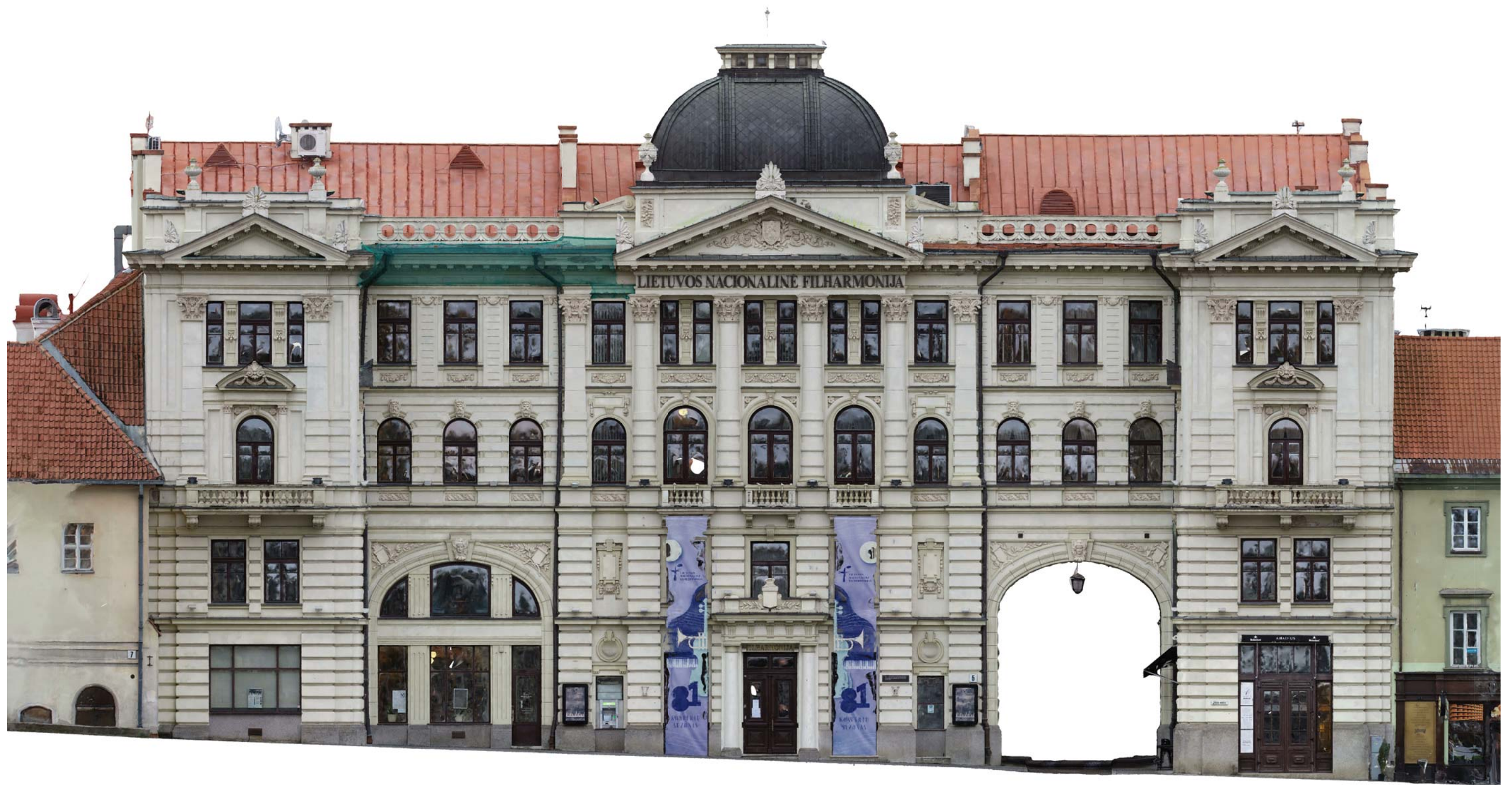
Darbų eigoje, atsiradus naujiems duomenims, sprendiniai gali būti koreguojami įstatymo numatyta tvarka. Aptikus naujų nekilnojamojo objekto vertingųjų savybių – rangovas privalo apie tai pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui.

Patvirtinu, kad projekto sprendiniai nepažeidžia trečiųjų asmenų interesų: tvarkybos darbai atliekami taip, kad tvarkybos darbų metu ir naudojant objektą trečiųjų asmenų gyvenimo ir veiklos sąlygos nesikeis. Šios sąlygos yra:

- 1) statinių esamos techninės būklės nepabloginimas;
- 2) galimybė patekti į valstybinės ir vietinės reikšmės kelius bei gatves;
- 3) galimybė naudotis inžineriniais tinklais;
- 4) patalpų, skirtų žmonėms gyventi, dirbti ar verstis kita veikla, natūralaus apšvietimo pagal higienos ir darbo vietų įrengimo reikalavimus išsaugojimas;
- 5) gaisrinę saugą reglamentuojančiais dokumentais nustatytų saugos priemonių išsaugojimas;
- 6) apsauga nuo keliamo triukšmo, vibracijos, elektros trikdymų ir pavojingos spinduliuotės;
- 7) apsauga nuo oro, vandens, dirvožemio ar gilesnių žemės sluoksnių taršos; aplinkos apsaugos statinių bei priemonių, jų veiksmingumo išsaugojimas; gamtos ir kultūros vertybių išsaugojimas; vertingų želdinių išsaugojimas; gaisro gesinimo sistemų išsaugojimas.

ENERO-127(2022)-TvDP-PP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	16	16	0

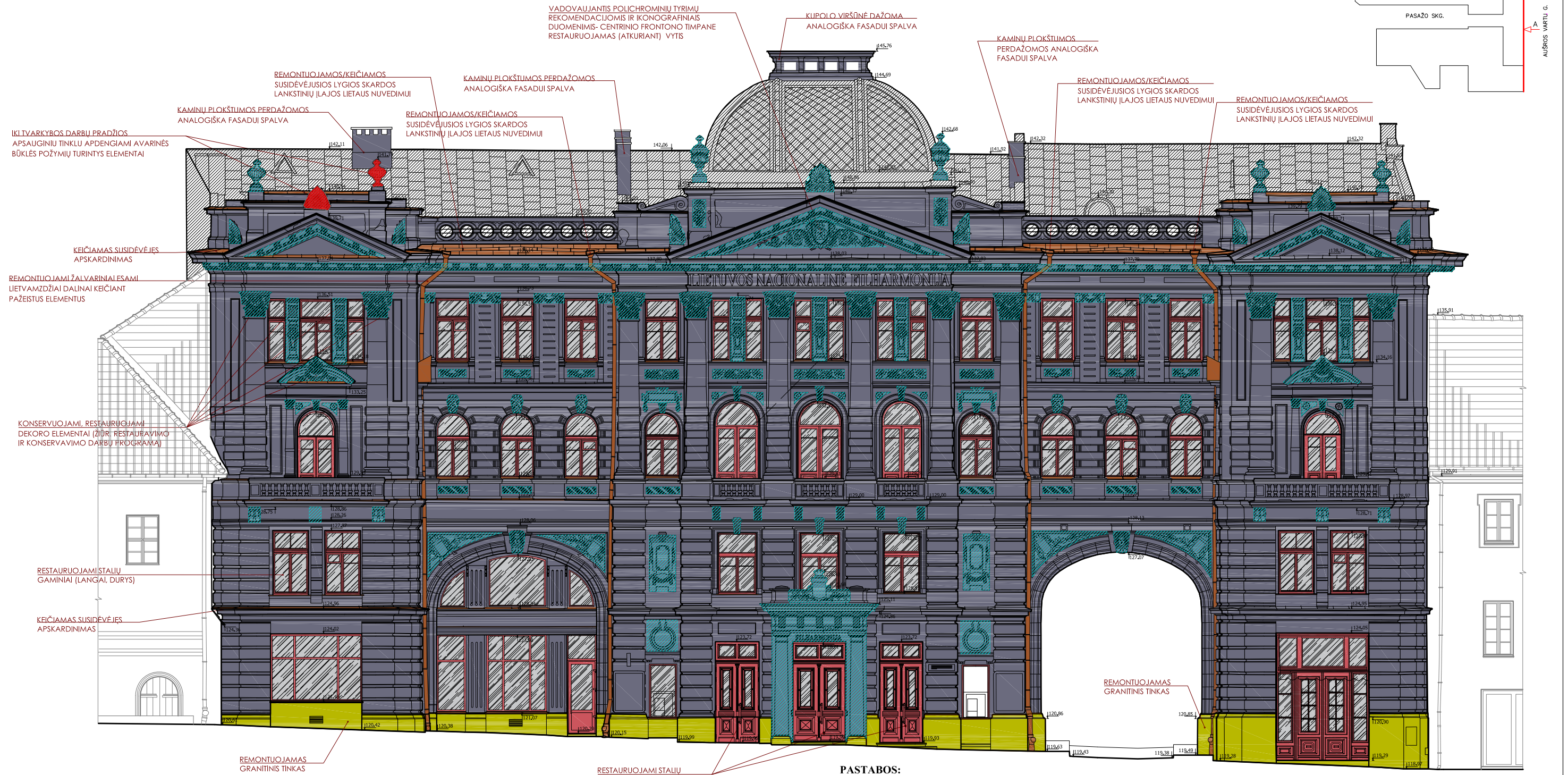
BRÉŽINIAI




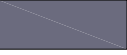


0	2022 10	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKAVIMO SĄLYGOMS GAUTI			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEZASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas. Projektiniai pasiūlymai	
	A 1948 KM 0754	PV		Judita Balaišytė	BRĖŽINYS:
A 2245	Arch.	Inga Genytė-Puškorienė		PAGRINDINIS (RYTŲ) FASADAS , M 1:150 ESAMA SITUACIJA	
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius		ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-PP-B.01	LAPAS	LAPŲ
	UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius;			1	1


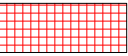
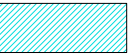
A FASADAS

SCHEMA



SUTARTINIA ŽYMĖJIMAI:

-  Valomas biologiškai ir druskų pažeistas granitinio tinko cokolio paviršius
-  Šalinamas neautentiškas cementinis tinkas, pertinkuojama kalkinės sudėties tinku, dažoma pagal polichrominius tyrimus
-  Remontuojamas architektūrinių elementų apskardinimas (esamą vario skardą numatoma keisti iki 30% į analogišką parametų skardą)
-  Remontuojami esami mediniai stalių gaminiai -langai ir durys (remontuojamas paviršius, perdažoma)

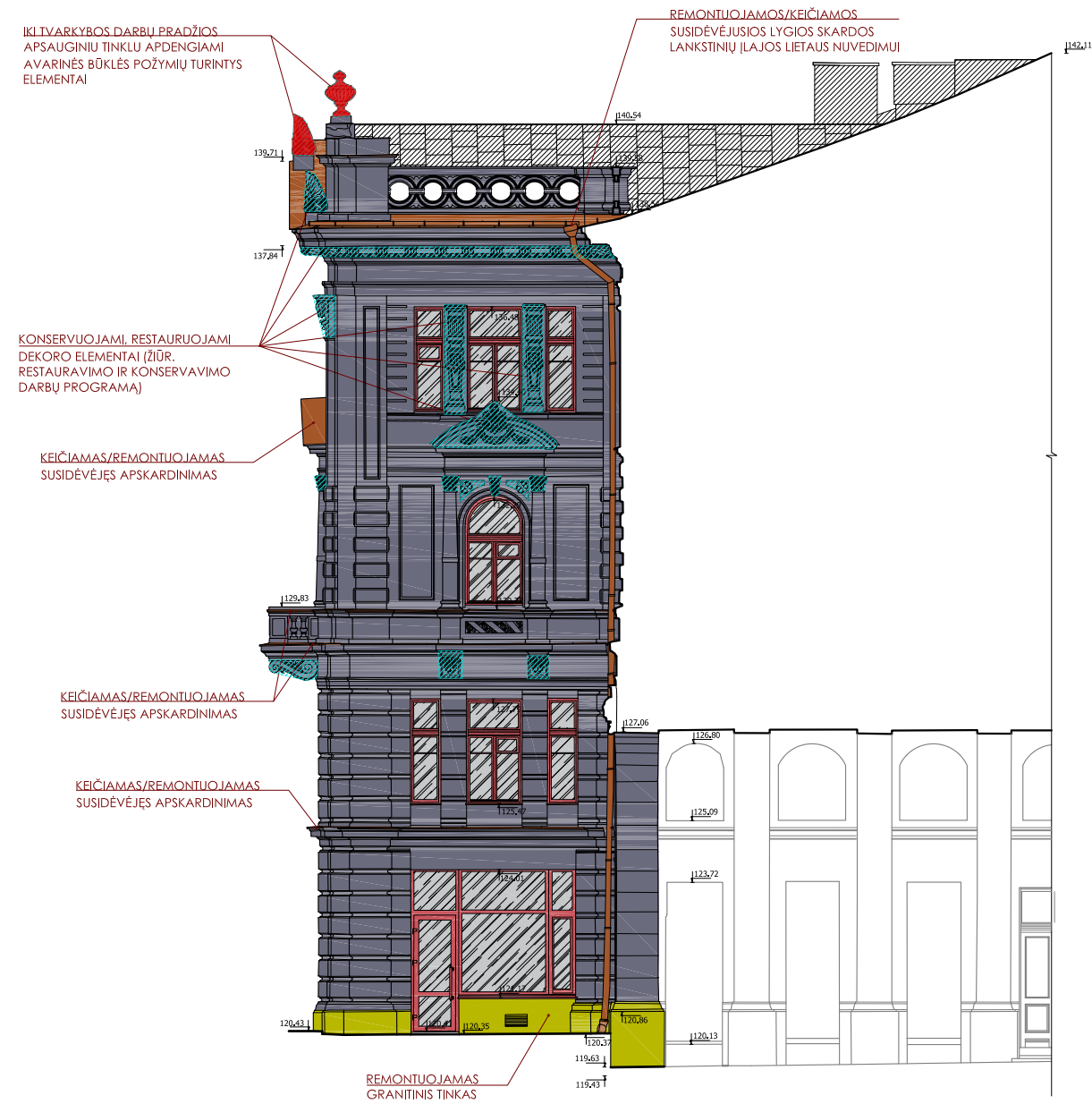
-  Šio tvarkybos darbų projekto apimtyse nesprenžiamas dalis
-  Avarinės būklės požymių turintys elementai (iki tvarkybos darbų pradžios rekomenduojama uždengti apsauginiu tinklu)
-  Konservuojami, restauruojami plastinio dekoru elementai (žiūr. restauravimo ir konservavimo darbų programą)

PASTABOS:





- Šio tvarkybos darbų projekto apimtyse numatomi tik Rytinio fasado (Aušros vartų g.) tvarkybos darbai (įskaitant gatvės perspektyvoje matomų šoninių ugniasienių remonto darbus), kitų fasadų ir vidaus patalpų tvarkybos darbai- neatliekami.
- Remontuojama lietaus sistema- apsaugos techninės priemonės, keičiami elementai įrengiami iš tokios pat skardos, kaip esami lietaus nuvedimo elementai, t.y. vario skarda. **Lietaus nuvedimo sistemos vietos ir surinkimo principas- nekeičiami.**




0	2022 10	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAVIMO ŠALYOMS GAUTI	
LAI DA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)	
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt	PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas. Projektiniai pasiūlymai	
A 1948 KM 0754	PV	Judita Balaišytė	BRĖŽINYS:
A 2245	Arch.	Ingā Genytė-Puškorienė	PAGRINDINIS (RYTŲ) FASADAS "A", M 1:150 SU TARKYBOS DARBAIS
KALBOS TRUMP. LT	STĀTYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškų g. 3, LT-09309 Vilnius;	ŽYMUO:	LAI DA 0 LAPAS 1 LAPŲ 1
			ENERO-127(2022)-TvDP-PP-B.02

B FASADAS

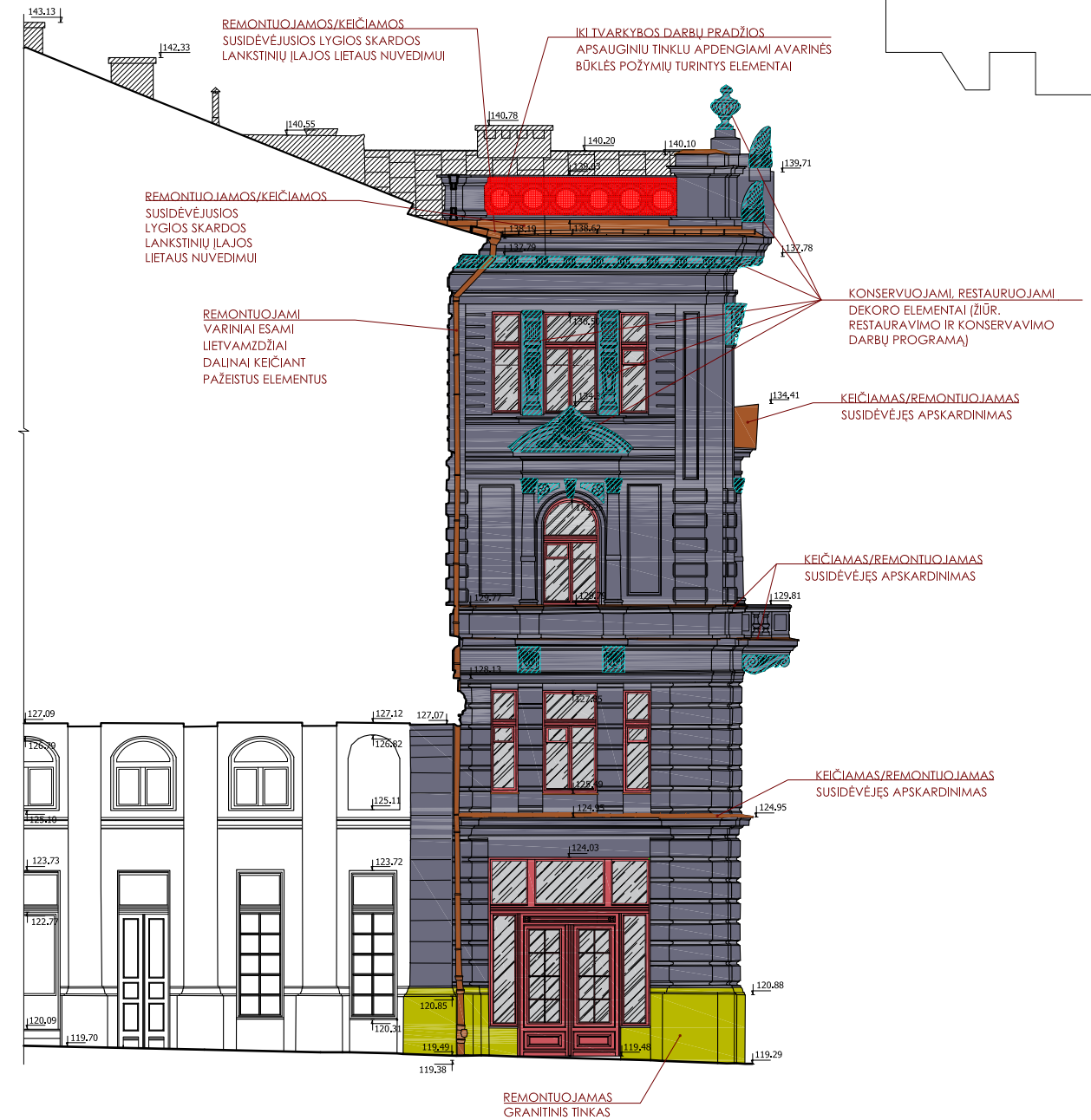


SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI:

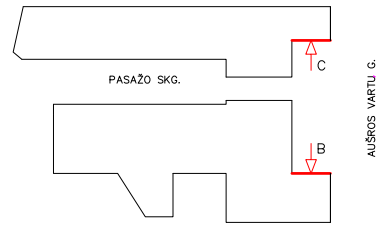
-  Valomas biologiškai ir druskų pažeistas granitinio tinko cokolio paviršius
-  Šalinamas neautentiškas cementinis tinkas, pertinkuojama kalkinės sudėties tinku, dažoma pagal polichrominius tyrimus
-  Remontuojamas architektūrinių elementų apskardinimas (esamą vario skardą numatoma keisti iki 30% į analogiškų parametų skardą)
-  Remontuojami esami mediniai stalių gaminiai - langai ir durys (remontuojamas paviršius, perdažoma)

-  Šio tvarkybos darbų projekto apimtyse nesprenžiamas dalis
-  Avarinės būklės požymių turintys elementai (iki tvarkybos darbų pradžios rekomenduojama uždengti apsauginiu tinklu)
-  Konservuojami, restauruojami plastinio dekoru elementai (žiūr. restauravimo ir konservavimo darbų programą)

C FASADAS



SCHEMA



PASTABOS:

- Šio tvarkybos darbų projekto apimtyse numatomi tik Rytinio fasado (Aušros vartų g.) tvarkybos darbai (įskaitant gatvės perspektyvoje matomų šoninių ugniasienių remonto darbus), kitų fasadų ir vidaus patalpų tvarkybos darbai- neatliekami.
- Remontuojama lietaus sistema- apsaugos techninės priemonės, keičiami elementai įrengiami iš tokios pat skardos, kaip esami lietaus nuvedimo elementai, t.y. vario skarda. Lietaus nuvedimo sistemos vietos ir surinkimo principas- nekeičiami.

0	2022 10	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAVIMO SĄLYGOMS GAUTI		
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)		
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt	PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas. Projektiniai pasiūlymai		
A 1948 KM 0754	PV Arch.	Judita Balaišytė Inga Genytė-Puškorienė	BRĖŽINYS: DEŠINIOJO IR KAIRIOJO RIZALITŲ VIDINIAI FASADAI "B", "C", M 1:150 SU TVARKYBOS DARBAIS	LAIDA 0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškų g. 3, LT-09309 Vilnius;	ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-PP-B.03	LAPAS 1	LAPŲ 1

PRIDEDAMI DOKUMENTAI



KONCERTINĖ ĮSTAIGA
LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA

UAB „ENERO“,
Adresatams pareikalavus

2022-10-24 Nr. SD-248

ĮGALIOJIMAS

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, atstovaujama generalinės direktorės Rūtos Prūsevičienės, vykdydama 2022 m. rugpjūčio 22 d. sutarties Nr. TPS-41 5.1.7 punktą, įgalioja UAB „ENERO“ architektę Juditą Balaišytę (NKPAS atestato Nr. 0754) atstovauti Lietuvos nacionalinei filharmonijai visose valstybės ir Savivaldybės įstaigose bei kitose įmonėse Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinė filharmonija vardu gaunant sutikimus, suderinimus, leidimus ir /ar kitus dokumentus, susijusius su projekto „**Miesto salės rūmų (u. k. KVR 10361), Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5, pagrindinio fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo) projektas**“ paskelbimu kultūros paveldo elektroninių paslaugų informacinėje sistemoje KPEPIS.

Įgaliojimas galioja iki leidimo atlikti kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio tvarkybos darbus gavimo.

Generalinė direktorė



Rūta Prusevičienė

M. Kuraitienė, (8-5) 2665 210, el. p. marija.kuraitiene@filharmonija.lt

Biudžetinė įstaiga
Aušros Vartų g. 5
LT-01304 Vilnius

Tel. (8 5) 266 5210
Faks. (8 5) 266 5266
El. p. info@filharmonija.lt

Duomenys kaupiami ir saugomi
Juridinių asmenų registre
Kodas 300011619

Paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.02.01:2014
„Tvarkybos darbų projektavimo sąlygų išdavimo
taisyklės“
2 priedas

(Tvarkybos darbų projektavimo sąlygų forma)

TVIRTINU _____

(parašas)

Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos

Vilniaus teritorinio skyriaus vedėja

(pareigų pavadinimas)

Gerda Ožiūnaitė

(vardas ir pavardė)

2022 - 11 -

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos

Vilniaus teritorinis skyrius

(išdavusios institucijos pavadinimas)

TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAVIMO SĄLYGOS

_____ 2022 - 11 - _____ Nr. _____

(data)

Vilnius

(sudarymo vieta)

1. Kultūros paveldo objektas:

Miesto salės rūmai (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2, esanti Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 16073, statusas – paminklas) ir Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 25504, statusas – valstybės saugomas) teritorijose;

(pavadinimas, adresas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre kodas)

2. Unikalus Nekilnojamojo turto registro Nr.

Unikalus objekto kodas – 10361, 16073, 25504 Aušros Vartų g. 5 žemės sklypas kadastrinis Nr. 0101-0057-0057; kadastrinis Nr. 0101/0057:57, pagrindinė naudojimo paskirtis: kita; Pastatas - Filharmonija unik. Nr. 1001-9000-1010, pagrindinė naudojimo paskirtis: kultūros, pažymėjimas plane: 3C4p;

3. Kultūros paveldo objekto valdytojas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilniaus m. el. paštas info@filharmonija.l; tel.: (8 5) 2665210;

(juridinio asmens pavadinimas arba fizinio asmens vardas, pavardė, juridinio asmens kodas, fizinio asmens gimimo data, juridinio arba fizinio asmens adresas, telefono Nr., el. pašto adresas)

4. Tvarkybos darbų projektavimo sąlygos:

4.1. tvarkybos darbų rūšis ar rūšys: Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 tvarkybos (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo - apsaugos techninių priemonių įrengimo) darbai;

4.1.2. konkretūs paveldosaugos reikalavimai:

- Nepažeisti vertinimo tarybos aktu Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 nustatytų vertingųjų savybių, vadovautis atliktų tyrimų išvadomis, duomenimis; išsaugoti kultūros paveldo objekto autentiškumą – medžiagiškumą, formą, aplinką;

4.1.3. privalomų atlikti taikomieji bei kiti tyrimai: Prieš Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 tvarkybos (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo-apsaugos techninių priemonių įrengimo) darbus atlikti architektūrinius, konstrukcijos, polichromijos tyrimus, vadovautis atliktais tyrimais; vizualiniais esamos padėties tyrimais ir vertinimu; tai pat netyrinėtos vietos turi būti patikslintos papildomais tyrimais;

4.2. konkretūs paveldosaugos reikalavimai: Parengti tvarkybos darbų sprendiniai turi būti pagrįsti atliktais tyrimais.

- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ 5 d. 14 p.: Avarijos grėsmės pašalinimo darbams priskiriami kultūros paveldo objektų fizinės būklės stabilizavimo ir / ar iškilusios sunykimo grėsmės pašalinimo darbai, kurie išvardinti apsaugos priemonių įrengimo ir neatidėliotinu saugojimo darbų sąrašė, patvirtintame Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013 m. rugpjūčio 20 d. įsakymu Nr. IV-607;

- Atliekant architektūrinių elementų (restauravimo, konservavimo, remonto) tvarkybos darbus - piliastrų, langų apvadu, karnizų, lipdybų ir kt. atlikti prieš tai polichrominius - cheminius tyrimus, darbus atlikti turi būti atestuoti specialistai - restauratoriai; Vadovaujantis Kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimo, konservavimo ir restauravimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2009 m. birželio 30 d. įsakymu Nr. IV-331 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. gruodžio 9 d. įsakymo Nr. IV-984 redakcija), visų rūšių Dailės vertybių (molbertinė tapyba, sienų tapyba, grafitas, dekoratyvinis meninis dažymas, dekoratyvinės dangos (auksuotė ir kitos), vitražas, metalo plastika, keramika, lipdyba, skulptūra, drožyba, altoriai, sakyklos, klausyklos, vargonai, stacionarūs meniniai baldai ar įranga, kiti vaizduojamosios ar taikomosios dailės kūriniai bei meninių, istorinių ar religinių objektų dalys) tyrimo, konservavimo ar restauravimo darbai vykdomi pagal Restauratoriaus parengtą tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programą;

- Atsižvelgti į projektinius pasiūlymus, kurie buvo peržiūrėti: Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriuje 2022-11-11 Reg. Nr. 131 – PP;

- Parengus tvarkybos darbų projektą pateikti patikrinti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui teisės aktų nustatyta tvarka;

2. Vadovautis:

- Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu;

- Galiojančiu Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktu su vėlesniais pakeitimais;

- Galiojančiu Lietuvos Respublikos kultūros paminklo UIP (u. o. k. 16073) Vilniaus senamiesčio apsaugos reglamentu – II senamiesčio zona - “Miestas” kvartalas 50: Aušros Vartų 5 – Filharmonijos rūmai: konservavimas – restauravimas, galimi: techniniai ir moksliniai tyrimai, konservavimo darbai, priešavariniai darbai (avarijos grėsmės pašalinimo darbai), fragmentinio restauravimo darbai; pritaikymo darbai – ekspozicinių priemonių ir inžinerinių tinklų įrengimas; paprastas remontas (atliekamas tik nevertingose dalyse ir elementuose), apdailos medžiagos derinamos prie aplinkinio užstatymo; tyrimų metu aptiktos vertingų istorinių statinių dalys ir elementai tvarkomi pagal konservavimo - restauravimo technologijas; prieš pradėdant pastatų remonto darbus būtina atlikti esamos būklės fiksavimo ir natūros tyrimo darbus;

- Vilniaus Senamiesčio - Kultūros paminklo UIP- apsaugos reglamentu;

- Kultūros vertybių registro duomenimis - neplanuoti darbų, galinčių pakenkti Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2, taip pat Vilniaus senamiesčio (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 16073) ir Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (unikalus objekto kodas 25504) vertingosioms savybėms;

- Planuojamais darbais negali būti sunaikintos, pažeistos, ar kitaip pakeistos Kultūros paveldo vietovių vertingosios savybės (sprendinių įtaka vertingosioms savybėms nurodoma projekto paveldosaugos dalyje);

- Vilniaus senamiesčio tvarkybos rekomendacijomis (patvirtintomis Vilniaus savivaldybės tarybos 2012m. birželio 20 d. sprendimu Nr. I-652);

- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“;

- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“;
- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 2.06.01:20010 “Mūro valymas” (T.K. 14-08); “Mūro fragmentinė restauracija” (T.K.11-10); “Mūro hidrofobizavimas, impregnavimas ir antiseptikavimas”;
- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 2.03.03:2006 „Medinės konstrukcijos. Bendrieji reikalavimai“;
- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 2.04.01:2006 „Medžio apdaila ir stalių gaminiai. Bendrieji reikalavimai“;
- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 2.05.01:2006 „Metalų gaminiai ir metalo konstrukcijos. Bendrieji reikalavimai“;
- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 2.02.03:2007 "Akmens mūro ir natūralaus akmens, plytų mūro paveldo tvarkyba";
- Projekto vadovas prieš ruošiant tvarkomųjų paveldosaugos darbų projektą dalį, turi įvertinti ir nustatyti išlikusias ir saugotinas pastato dalis ir elementus, taip pat numatyti tvarkybos darbus pagal tvarkybos rūšis;
- Projekto sprendiniuose taikyti objektui ir vietai būdingas apdailos medžiagas, darbų atlikimo technologiją ir metodiką;
- Parengtas tvarkomųjų darbų projektas turi atitikti Paveldo tvarkybos reglamentų (PTR) ir Statybos techninių reglamentų (STR) reikalavimus; taip pat turi būti atskirti tvarkomieji statybos darbai nuo tvarkybos darbų;
- Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 23 str. 8 d. iki statybą leidžiančio dokumento išdavimo ne vėliau kaip per vieną mėnesį nuo projekto pateikimo dienos kultūros ministro nustatyta tvarka turi būti atlikta tvarkomųjų statybos darbų projekto paveldosaugos (specialioji) ekspertizė;
- Tvarkybos darbų projektas pateikiamas patikrinti KPD Vilniaus teritoriniam skyriui teisės aktų nustatyta tvarka;
- Kultūros paveldo statinių tvarkomųjų statybos darbų projektams vadovauti gali specialistai, atitinkantys Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 23` str. reikalavimus;
- Nepažeisti trečiųjų asmenų teisių;
- Žemės judinimo darbų vietoje būtini archeologiniai tyrimai;
- Archeologinės vietos tipinio apsaugos reglamento bei paveldo tvarkybos reglamento PTR 2.13.01:2011 „Archeologinio paveldo tvarkyba“ reikalavimais;

4.3. privalomų atlikti taikomieji bei kiti tyrimai: Statybos darbų metu aptikus naujų vertingųjų savybių, darbai sustabdomi Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 9 str. nustatyta tvarka, projektas pataisomas;

- Atliekamų būtinų ar papildomų tyrimų ataskaitų skaitmeninę versijas pateikti KPD Vilniaus teritoriniam skyriui.

PRIDEDAMA: _____

Tvarkybos darbų projektavimo sąlygas parengė:

Vyriausioji specialistė
(pareigų pavadinimas)

(parašas)

Anželika Zdanevičienė
(vardas ir pavardė)

A. V.

Tvarkybos darbų projektavimo sąlygos išduotos (įteiktos):

(valdytojo ar jo įgalioto asmens pareigos,
nurodoma juridinio asmens atveju)

(parašas)
A.V.

(vardas ir pavardė)

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos 188692688, Šnipiškių g. 3, Vilnius
Dokumento pavadinimas (antraštė)	1V-403, D-072402 TDPS Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 tvarkybos (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo - apsaugos techninių priemonių įrengimo) darbai;
Dokumento registracijos data ir numeris	2022-11-15 Nr. EVS-84
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Suderinimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Gerda Ožiūnaitė, Vedėja, Vilniaus teritorinis skyrius
Sertifikatas išduotas	GERDA,OŽIŪNAITĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2022-11-15 14:46:20 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-EPES
Laiko žymoje nurodytas laikas	–
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2018-05-31 21:39:43 – 2023-05-30 23:59:59
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Anželika Zdanevičienė, Vyriausioji specialistė, Vilniaus teritorinis skyrius
Sertifikatas išduotas	ANŽELIKA,ZDANEVIČIENĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2022-11-15 15:17:28 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2022-11-15 15:17:41 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2022-05-27 21:46:08 – 2027-05-26 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, į.k. 188692688 LT", sertifikatas galioja nuo 2021-12-20 09:34:42 iki 2024-12-19 09:34:42
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Dokumentų valdymo sistema Avilys, versija 3.5.51
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2022-11-15 15:56:48)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2022-11-15 15:56:48 Dokumentų valdymo sistema Avilys

**Miesto salės rūmų (u. k. KVR 10361), Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5,
Pagrindinio fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo)
projekto parengimas ir projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūra**

**STATINIO PROJEKTAVIMO UŽDUOTIS
(TECHNINĖ SPECIFIKACIJA)**

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
I. Bendra informacija apie sutarties objektą		
1.	Projekto pavadinimas	Miesto salės rūmų (u. k. KVR 10361), Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5, pagrindinio fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo) projekto parengimas
2.	Statinio kategorija	Ypatingieji statiniai (kultūros paveldo statiniai)
3.	Statinio funkcinė paskirtis	Funkcinė paskirtis Tvarkybos darbų projektu nekeičiama
4.	Statinio projekto rūšis	Tvarkybos darbų projektas
5.	Tvarkybos darbų rūšis/-ys	-restauravimas; -remontas; -avarijos grėsmės pašalinimas.
II. Projektavimo paslaugų apimtis, trukmė ir Statytojo pateikiami duomenys		
6.	Projektavimo paslaugų apimtis:	
6.1.	Miesto salės rūmų (u. k. KVR 10361), Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5, pagrindinio fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo) projekto parengimas ir projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūra	<p>Projekto rengimo etapai ir sudėtis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projektiniai pasiūlymai (PP); 2. tvarkybos darbų projektavimo sąlygų gavimas; 3. Tvarkybos darbų projektas (TvDP): <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Architektūros sprendiniai; 3.2. Konstrukcijų sprendiniai; 3.3. Spalvinis sprendimas; 3.4. Apsaugos techninių priemonių įrengimo sprendiniai. 4. Tvarkybos darbų skaičiuojamosios kainos nustatymas (TvDP-KS); 5. Kiti projekto parengimui būtini dokumentai, numatyti PTR ir kituose Tvarkybos darbų projektų rengimą reglamentuojančiuose dokumentuose. <p>Fasado lipdinių konservavimo, restauravimo darbų programa (Programa), objekto Valdytojo (Statytojo) užsakymu rengiama atskirai.</p> <p>Į projektavimo paslaugos apimtį įeina Projekto pataisymai pagal objekto Valdytojo (Statytojo) ir Užsakovo pastabas, pagal Projekto ekspertizės akto privalomas pastabas, pagal šį Projektą tikrinusių institucijų, subjektų (jų padalinių) pastabas, taip pat Projekto klaidų, pastebėtų statybos darbų metu, taisymai.</p> <p>Pataisymai neapima keitimų ir (ar) papildymų, kurie gali būti daromi objekto Valdytojo (Statytojo) ir Užsakovo iniciatyva arba dėl objektyvių nenumatytų aplinkybių.</p>
6.2.	Reikalavimai tvarkybos darbų projekto sprendiniams	Tvarkybos darbų projektas rengiamas vadovaujantis vertinimo tarybos akto duomenimis ir tyrimų išvadomis. Aprašomos specialiosios technologijos, taikomos TvDP sprendiniuose

		<p>numatytų darbų atlikimui, reikalavimai medžiagoms, jų techninėms ir kokybinėms charakteristikoms:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Architektūros sprendiniai: <i>Pagrindinio fasado sienų apdailos ir architektūrinių tinko dekoru elementų tvarkyba, stalių gaminių – durų ir langų tvarkyba. Spalvinis fasadų sprendimas.</i> 2. Konstrukcijų sprendiniai: <i>Pagrindinio fasado sienų eroduoto mūro ir balkonų konstrukcijų tvarkyba. Sprendiniai, būtini konstrukcijų stabilumo ir laikančiosios galios atkūrimui, prarastų konstrukcijų ar jų dalių atstatymui, išsaugant jungimo sistemas ir būdus. Darbai atliekami maksimaliai išsaugant autentiškumą.</i> 3. Avarijos grėsmės pašalinimo sprendiniai: <i>lietaus vandens nuvedimo per pagrindinį fasadą sprendinių papildymas išsaugant nukanalizavimo taškus ir principą.</i> 4. Tvarkybos darbų projekto sprendiniai turi būti rengiami atsižvelgiant į patvirtintą fasado lipdinių konservavimo ir restauravimo darbų programą. Į tvarkybos darbų projekto skaičiuojamąją kainą įtraukti darbus atliekamus pagal Programą.
6.3.	Kitos paslaugos, susijusios su projektavimo paslaugomis	<p>Paslaugų teikėjo atsakomybė, pajėgomis ir lėšomis, veikiant pagal objekto Valdytojo (Statytojo) įgaliojimą, atliekami (gaunami) Projekto rengimo dokumentai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.KPD leidimas atlikti kultūros paveldo objekto tvarkybos darbus. 2.Objekto Valdytojo (Statytojo) atstovavimas KPD skyriuose, KPEPIS sistemoje, atliekant darbus, susijusius su Projekto rengimu.
6.4.	Projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūra	<p>Priežiūra pradėdama vykdyti tvarkybos darbų rangovui pradėjus darbus. Apie darbų pradžią Užsakovas raštiškai praneša Projektuotojui. Preliminari paslaugų trukmė - rangovui pradėjus vykdyti darbus (24 mėn.). Vykdamas tvarkybos darbus, pagal poreikį lankytis statybvietėje tokiu periodiškumu, kuris užtikrintų tinkamą projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūros atlikimą.</p>
7.	Projektavimo paslaugų trukmė dienomis (mėnesiais)	6 mėn. nuo paslaugų teikimo pradžios.
8.	Paslaugų teikėjui pateikiamos dokumentų, reikalingų statinio (-ių) ar statinių grupės projekto dokumentams (toliau – projekto dokumentai) parengti, kopijos:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Statinio projektavimo užduotis (techninė specifikacija). 2.Objektų bei jiems naudoti priskirto žemės sklypo nuosavybės ir/ar valdymo teisę patvirtinančių dokumentų kopijos. 3. Įgaliojimas projektuotojo paskirtiems projekto vadovams atstovauti objekto Valdytoją (Statytoją) KPD skyriuje ir KPEPIS (pateikiamas Projektuotojui atskirai paprašius, kai jau yra žinomi Projektuotojo duomenys). 4. Kita: <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Statinio dalinės ekspertizės aktas. 4.2. Fotogrametriniai apmatavimai_fasadai_2020 4.3. Fotogrametriniai apmatavimai_fasadų detalės_2021 4.4. Fasadų cheminiai tyrimai_2022 4.5. Filharmonija. Eksterjero polichromijos tyrimai_2022 4.6. Fasado lipdinių konservavimo ir restauravimo darbų programa (pateikiama konkursą laimėjusiam Projektuotojui).

9.	Projekto rengimo dokumentams taikomi teisės aktai, nekilnojamosios kultūros paveldo vertybės apsaugos reikalavimai	Projektavimo dokumentai turi atitikti Tvarkybos darbų projektų rengimą reglamentuojančių teisės aktų reikalavimus. Projekto sprendiniais turi būti išsaugotas Objekto autentiškumas ir vertingosios savybės.
10.	Nurodymai sprendinių derinimui, jų pritarimui ir pan.	Projektas rengiamas sprendinius suderinant su objekto Valdytoju (Statytoju) ir Užsakovu. Objekto Valdytojo (Statytojo) ir Užsakovo rašytiniai pritarimai gaunami: 1. Prieš teikiant derinti Projektinius pasiūlymus; 2. Prieš teikiant Projektą (TvDP) ekspertizei organizuoti. Projektavimo metu Projektuotojas Užsakovo atstovui turi pristatyti projekto rengimo eigą. Projekto sprendiniai turi būti suderinti tarpusavyje. Projektas turi būti patvirtintas objekto Valdytojo (Statytojo) tvarkomuoju dokumentu pagal PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“. Projektas turi būti suderintas su už kultūros paveldo apsaugą atsakingomis institucijomis gaunant raštišką pritarimą.
11.	Nurodymai statinio projekto dokumentų komplektavimui, įforminimui ir pateikimui	Projektas turi būti parengtas lietuvių kalba. Tiekėjas Užsakovui pateikia: 1. Vieną parengto projekto skaitmeninę duomenų laikmeną (ekspertizei organizuoti). 2. Du parengto projekto popierinius egzempliorius ir dvi skaitmenines duomenų laikmenas pdf formatu (po teigiamos ekspertizės išvados gavimo, suderinus su KPD ir gavus leidimą atlikti tvarkybos darbus). Papildomai pateikiamos galutinės bylos darbinių dokumentų versijos, įskaitant skaičiuojamosios kainos, redaguojamais formatais: doc, docx, xlsx, dwg, dbf ir kt. Skaičiuojamosios kainos nustatymo dalis komplektuojama atskira byla.
12.	Ekspertizės atlikimas	Ekspertizę organizuoja Užsakovas. Projektui privaloma atlikti specialiąją (paveldosaugos) ir dalinę (skaičiuojamosios kainos nustatymo) ekspertizes.

Parengė



Kultūros infrastruktūros centras
Projektavimo priežiūros tarnybos
Projektavimo vadovė
Daina Vanagaitė-Garbanovienė

Suderinta



Kultūros infrastruktūros centras
Projektavimo priežiūros tarnybos vadovas
Donatas Raginis

Suderinta



Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinė filharmonija
Generalinė direktorė Rūta Prusevičienė



vadovė
Aurelija Bališiovienė



Generinio direktoriaus
pavaduotoja
Jurgita Salytė - Mironovienė



VALSTYBĖS ĮMONĖ REGISTRŲ CENTRAS
 Lvovo g. 25-101, 09320 Vilnius, tel. (8 5) 2688 262, el. p. info@registrucentras.lt
 Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 124110246

NEKILNOJAMOJO TURTO REGISTRO DUOMENŲ BAZĖS IŠRAŠAS

2021-02-15 10:54:29

1. Nekilnojamojo turto registre įregistruotas turtas:

Registro Nr.: **10/97685**
 Registro tipas: **Statiniai**
 Sudarymo data: **1986-07-09**
 Adresas: **Vilnius, Aušros Vartų g. 5**

2. Nekilnojamieji daiktai:

2.1.

Pastatas - Filharmonija

Unikalus daikto numeris: **1001-9000-1010**
 Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
 Žymėjimas plane: **1C4p**
 Statybos pabaigos metai: **1940**
 Rekonstravimo pabaigos metai: **1992**
 Baigtumo procentas: **100 %**
 Šildymas: **Centrinis šildymas iš centralizuotų sistemų**
 Vandentiekis: **Komunalinis vandentiekis**
 Nuotekų šalinimas: **Komunalinis nuotekų šalinimas**
 Sienos: **Plytos**
 Stogo danga: **Metalas**
 Aukštų skaičius: **4**
 Bendras plotas: **9011.69 kv. m**
 Pagrindinis plotas: **3600.16 kv. m**
 Tūris: **57918 kub. m**
 Užstatytas plotas: **3303.00 kv. m**
 Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **5257541 Eur**
 Fizinio nusidėvėjimo procentas: **17 %**
 Atkuriamoji vertė: **4363759 Eur**
 Vidutinė rinkos vertė: **6982015 Eur**
 Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **1996-01-10**
 Kadastro duomenų nustatymo data: **1996-01-10**
 Pastato (jo dalies) energinio naudingumo klasė: **D**
 Skačiuojamosios šiluminės energijos sąnaudos pastatui (jo daliai) šildyti: **116.14 kWh/m2/m.**

2.2.

Pastatas - Sandėlis

Unikalus daikto numeris: **1001-9000-1021**
 Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Sandėliavimo**
 Žymėjimas plane: **2F1p**
 Statybos pabaigos metai: **2000**
 Baigtumo procentas: **100 %**
 Sienos: **Plytos**
 Stogo danga: **Ruberoidas**
 Aukštų skaičius: **1**
 Bendras plotas: **280.33 kv. m**
 Pagrindinis plotas: **280.33 kv. m**
 Tūris: **1454 kub. m**
 Užstatytas plotas: **323.00 kv. m**
 Koordinatė X: **6060736.2**
 Koordinatė Y: **583063.2**
 Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **89031 Eur**
 Atkuriamoji vertė: **89031 Eur**
 Vidutinė rinkos vertė: **142449 Eur**
 Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2001-09-20**
 Kadastro duomenų nustatymo data: **2000-09-20**

3. Daikto priklausiniai iš kito registro: įrašų nėra

4. Nuosavybė:

4.1.

Nuosavybės teisė

Savininkas: LIETUVOS RESPUBLIKA, a.k. 111105555
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 pastatas Nr. 1001-9000-1021, aprašytas p. 2.2.
 Įregistravimo pagrindas: 1996-03-04 Steigėjo įsakymas Nr. 82
 2001-07-02 Statinio pripažinimo tinkamu naudoti aktas Nr. 664
 Įrašas galioja: Nuo 2001-12-20

5. Valstybės ir savivaldybių žemės patikėjimo teisė: įrašų nėra

6. Kitos daiktinės teisės :

6.1.

Turto patikėjimo teisė

Patikėtinis: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, a.k. 300011619
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 pastatas Nr. 1001-9000-1021, aprašytas p. 2.2.
 Įregistravimo pagrindas: 1996-03-04 Steigėjo įsakymas Nr. 82
 2001-07-02 Statinio pripažinimo tinkamu naudoti aktas Nr. 664
 Įrašas galioja: Nuo 2001-12-20

7. Juridiniai faktai:

7.1.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: UŽDAROJI AKCINĖ BENDROVĖ "BEOLA", a.k. 121975387
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 Įregistravimo pagrindas: 2020-12-17 Nuomos sutartis Nr. Ū-127
 Plotas: 727.38 kv. m
 Įrašas galioja: Nuo 2021-01-28
 Terminas: Nuo 2020-12-17 iki 2025-12-16

7.2.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: AUDRONIS VYDŽIUS, gim. 1965-02-08
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 Įregistravimo pagrindas: 2019-03-29 Nuomos sutartis Nr. Ū-44
 Plotas: 32.97 kv. m
 Įrašas galioja: Nuo 2019-04-03
 Terminas: Nuo 2019-04-01 iki 2024-03-31

7.3.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: Uždaroji akcinė bendrovė "STIKLIAI", a.k. 120203710
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 Įregistravimo pagrindas: 2017-04-02 Perdavimo - priėmimo aktas Nr. Ū-27
 2017-04-02 Nuomos sutartis Nr. Ū-27
 Plotas: 219.96 kv. m
 Įrašas galioja: Nuo 2017-05-29
 Terminas: Nuo 2017-04-02 iki 2022-04-01

7.4.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: AUDRONIS VYDŽIUS, gim. 1965-02-08
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 Įregistravimo pagrindas: 2014-03-26 Nuomos sutartis Nr. Ū-30
 2014-04-01 Perdavimo - priėmimo aktas
 Plotas: 32.97 kv. m
 Įrašas galioja: Nuo 2016-08-25
 Terminas: Nuo 2014-04-01 iki 2019-03-31

7.5.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: Uždaroji akcinė bendrovė "Medžio stilius", a.k. 135562046
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 Įregistravimo pagrindas: 2014-09-05 Nuomos sutartis Nr. Ū-68
 2014-09-12 Perdavimo - priėmimo aktas
 Plotas: 72.63 kv. m
 Įrašas galioja: Nuo 2016-08-11
 Terminas: Nuo 2014-09-05 iki 2019-09-04

7.6.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: UŽDAROJI AKCINĖ BENDROVĖ "BEOLA", a.k. 121975387
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.

- [registravimo pagrindas: 2015-10-01 Nuomos sutartis Nr. Ū-69
2015-10-02 Perdavimo - priėmimo aktas
]rašas galioja: Nuo 2016-06-17
- 7.7. Sudaryta nuomos sutartis
Nuomininkas: UAB "Adelonas", a.k. 300046883
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 2004-09-10 Nuomos sutartis Nr. F19-126
2004-09-10 Perdavimo - priėmimo aktas Nr. 1
2008-12-31 Susitarimas
Plotas: 72.63 kv. m
]rašas galioja: Nuo 2014-04-29
Terminas: Nuo 2004-09-10 iki 2014-09-01
- 7.8. Nekilnojamas daiktas įrašytas į nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą
Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, a.k. 188692688
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 2004-12-28 Įsakymas Nr. Į-523
Aprašymas: 2005-01-12 Kultūros paveldo centro pranešimas Nr. 06.
]registravimo NKVR Nr. S921.
]rašas galioja: Nuo 2005-01-19
- 7.9. Nekilnojamas daiktas yra nekilnojamųjų kultūros vertybių teritorijoje (jų apsaugos zonoje)
Kultūros paveldo centras, a.k. 188204053
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
pastatas Nr. 1001-9000-1021, aprašytas p. 2.2.
[registravimo pagrindas: 2003-05-08 Kultūros vertybių apsaugos departamento įsakymas Nr. Į-130
Aprašymas: Kult. vert. kodas G358K
]rašas galioja: Nuo 2003-09-03
- 7.10. Sudaryta nuomos sutartis
Nuomininkas: Uždaroji akcinė bendrovė "STIKLIAI", a.k. 120203710
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 2003-06-18 Nuomos sutartis Nr. 109/3
Plotas: 72.46 kv. m
]rašas galioja: Nuo 2003-07-14
Terminas: Nuo 2003-07-01 iki 2013-06-30
- 7.11. Sudaryta nuomos sutartis
Nuomininkas: Uždaroji akcinė bendrovė "IKTERA", a.k. 125016515
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 1999-10-04 Nuomos sutartis Nr. 146
Plotas: 130.00 kv. m
Aprašymas:
]rašas galioja: Nuo 1999-10-19
Terminas: Nuo 1999-10-15 iki 2002-10-31
8. Žymos: įrašų nėra
9. Teritorijos, kuriose taikomos specialiosios žemės naudojimo sąlygos: įrašų nėra
10. Daikto registravimas ir kadastro žymos:
- 10.1. Išduotas pastato (jo dalies) energinio naudingumo sertifikatas (kadastro žyma)
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 2014-07-08 Statybos produkcijos sertifikavimo centro pranešimas Nr. KT-0189-0080/0
]rašas galioja: Nuo 2014-07-08
Terminas: Nuo 2014-05-05 iki 2024-05-05
- 10.2. Išduotas statybos leidimas (kadastro žyma)
Leidimą išdavė: Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Miesto plėtros departamentas, a.k. 188701240
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.

[registravimo pagrindas: 2002-11-06 Leidimas vykdyti statybos darbus Nr. 634/NR-112
[rašas galioja: Nuo 2002-11-12

11. Registro pastabos ir nuorodos:

Valstybei nuosavybės teise priklausančio statinio Lietuvos Nacionalinė filharmonija 2004-09-16 pripažinimo avariniu aktas . Adresas įrašytas (patikslintas) pagal 2011-04-27 Adresų registro duomenis.

12. Kita informacija:

Žemės sklypo, kuriame yra statiniai,
kadastrinis Nr.: 0101/0057:57
Archyvinės bylos Nr.: 13/9383

13. Informacija apie duomenų sandoriui tikslinimą: įrašų nėra

Dokumentą atspausdino Turto registrų tvarkymo tarnybos Nekilnojamojo turto registro departamento Nekilnojamojo turto registro Vilniaus skyriaus Vilniaus 6 Nekilnojamojo turto registro duomenų tvarkymo grupės registratorius ekspertas

ALGIS
TARAILA

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2011 m. birželio 15d. įsakymu Nr. IV-446
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2017 m. kovo 29 d. įsakymo
Nr. IV-510 redakcija)

KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS PIRMOJI

(nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos sudarytojo pavadinimas kilmininko linksniu)

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO VERTINIMO TARYBA

A K T A S

2019-02-12 Nr. KPD-RM-1818/1

data

Vilnius

vieta

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba (toliau – Taryba) s u d a r y t a

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2018-05-07 įsakymu Nr. Į-129

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris)

Taryba, s u s i d e d a n t i i š

pirmininko (-ės)

Ramūno Kondrato

ir narių:

(vardas ir pavardė kilmininko linksniu)

Eligijaus Juvencijaus Morkūno, Arūno Borutos, Ilonos Vaškevičiūtės, Rasos Butvilaitės-Petrauskienės, Ingos Zakšauskienės, Inesos Alistratovaitės-Kurtinaitienės, Auksės Kaladžinskaitės,

(vardai ir pavardės kilmininko linksniu, asmenis nurodyti per kablelį)

v a d o v a u d a m a s i Tarybos nuostatais, patvirtintais

Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005-04-15 įsakymu Nr. IV-149

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris, dokumentus nurodyti per kablelį)

n u s t a t o, kad:

1. Nekilnojamoji kultūros vertybė (toliau – vertybė) registruojama Kultūros vertybių registre (toliau – Registras) kaip:

- pavienis kultūros paveldo objektas (toliau – objektas)
 kompleksinis objektas (toliau – kompleksas),
kurį sudarantys objektai registruojami savarankiškai
 kultūros paveldo vietovė (toliau – vietovė)

pažymėti tik vieną

2. Pavienis objektas yra: vieta statinys kitas nekilnojamasis daiktas

(pažymėti tik vieną)

3. Komplexo dalys:

(kompleksą sudarantys objektai, jų kodai, priedo Nr.; objektus nurodyti per kabliataškį)

4. Vertybei suteikiamas pavadinimas su vardu ar vardais:

Miesto salės rūmai

(pilnas vertybės pavadinimas; vardas, vardai suderinami su pavadinimu)

5. Vertybei suteikiamas pavadinimas:

rūmai

(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

6. Vertybė yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne -) apima adresą objektą:

Aušros Vartų g.

5

(gatvės pavadinimas ir jos tipas)
(g., pr., bul., al., skg., aklg., skv., a., pl., kel., tak.)

(pastato) (Nr.)

(korpuso) (Nr.)

Vilnius (m.)

(gyvenamoji vietovė ir jos tipas)
(vs., k., gelež. st., mstl., m.)

(seniūnija)

Vilniaus miesto sav.

(savivaldybė ir jos tipas)
(r., m., sav.)

7. Vertybės (**pastatyti 1900-1902 m. rusų pirklių užvažiuojamųjų namų vietoje; projekto autorius Konstantinas Korojedovas (1862-po 1912); iš dalies rekonstruoti 1910 m. pastatą pritaikant rusų dramos teatrui, autorius architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947); 1975-1978 m. restauruoti, autoriai J. Mendelevičius, R. Anusevičius; 1978-1993 m. restauruoti, iš dalies rekonstruoti, autorius architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius; Architektas Konstantinas Korojedovas.; projekto autorius architektas Konstantinas Korojedovas (1862-po 1912), 1910 m. rekonstrukcijos autorius architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947), 1975-1993 m. restauracijos autoriai architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius; neoklasicizmas, atskirų patalpų interjerai moderno stiliistikos;) vertingosios savybės yra:**

7.1.1.2. tūris - **pusiau atviras, sudarytas iš 4 a. su rūsiais ir pastoge R korpuso, orientuoto išilgai Aušros Vartų g., ir 3 a. su rūsiais ir pastogėmis ŠV, PV korpusų, kurie formuoja Pasažo skersgatvį, arkinio pravažiavimu susijungiantį su Aušros Vartų g. (XX a. II p. PV korpuso P dalyje pastatytas naujas priestatas; 1978-1993 m. panaikintas PV korpuso vidinis kiemas, jo vietoje įrengta laiptinė, papildomi vestibuliai I ir II aukštuose su terasa III a.; -; BR Nr. 1, 3, 4; FF Nr. 1-12; 2012 m.); stogo forma - R korpuso - dvišlaitė, centrinės dalies - kupolinė, ŠV korpuso - dvišlaitė, V dalyje - trišlaitė, PV korpuso - dvišlaitė, virš didžiosios salės scenos - trišlaitė (-; -; FF Nr. 1-4, 23, 25; 2012 m.); stogo danga - skardos lakštų dangos tipas, kupolo - vario skardos lakštų tipas (-; R korpuso centrinės dalies būklė bloga; FF Nr. 1-4, 6, 23, 25; 2012 m.); kiti stogo elementai - R korpuso centrinės dalies kupolo žibintas (-; būklė gera; FF Nr. 25, 25, 131; 2012 m.); parapetai: R korpuso R, Aušros Vartų g. fasado parapetai plytų mūro, tinkuoti, virš centrinės dalies ir rizalitų frontonų laiptuoti, dekoruoti karnizeliais, užbaigti dekoratyvinėms vazom, tarpusavyje sujungti ažūrine tvorele; ŠV korpuso P fasado ir PV korpuso Š fasado parapetai tinkuoto plytų mūro, dekoruoti karnizeliais; PV korpuso Š fasado metalinės tvorelės tipas tarp parapeto stulpelių (-; būklė gera; FF Nr. 4, 6, 7, 9, 14, 50; 2012 m.); tūrinių pusapskričių švieslangių tipas ŠV ir R korpuso Š dalyje (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1-3; 2012 m.);**

7.1.1.3. aukštų išplanavimas - **kapitalinių sienų tinklas** (išskyrus PV korpuso P dalyje pastatyto naujo priestato kapitalines sienas; būklė gera; BR Nr. 1-6; FF Nr. 4, 6-13; 2012 m.); **sienų angos - įvažiavimo į Pasažo skg. tricentrinės arkos anga** (išskyrus PV korpuso Š fasado R dalies I a. segmentinės arkas; būklė gera; FF Nr. 6, 7, 12, 15, 28; 2012 m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **fasadų architektūrinio sprendimo visuma** (išskyrus PV korpuso ūkinio kiemo fasadą; būklė gera; BR Nr. 1; FF Nr. 4-24; 2012 m.); **fasadų architektūros tūrinės detalės - R korpuso, R, Aušros Vartų g. fasado centrinis tariamasis rizalitas su trikampių, dekoruotu siužetine kompozicija frontonu, papuoštu akroterijais ir paremtu apskritomis puskolonėmis su korintiniais kapiteliais (-; būklė gera; FF Nr. 23, 25, 26, 31-33; 2012 m.); R korpuso R fasado šoniniai rizalitai su**

trikampiais frontonais, papuoštais akroterijais ir paremtais piliastrais su korintiniais kapiteliais (-; būklė gera; FF Nr. 4-7, 24; 2012 m.); **šoninių ir tariamojo rizalitų balkonai su baliustradomis, paremti dekoratyviomis pasparomis** (-; būklė gera; FF Nr. 24, 26, 27, 30; 2012 m.); **pagrindinio R įėjimo portalas iš antablemento paremtas puskolonėmis** (-; būklė gera; FF Nr. 39; 2012 m.); **ŠV korpuso V dalies balkonai su lieto ketaus baliustradomis, paremti dekoratyviomis pasparomis** (-; būklė gera; FF Nr. 8, 9, 51, 52; 2012 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **akmenų-molio plytų mūro, vietomis sutvirtintas betoniniais poliais, pamatas su molio plytų mūro rūsio sienomis; PV korpuso P dalyje rūsio patalpoje Nr. 1 eksponuojami plytų mūro fragmentai su nišomis, priklausantys Vilniaus Bazilijonų vienuolyno statinių ansamblio moterų vienuolyno namui (27318) ir bevardžio skersgatvio bruko akmenų fragmentas** (rekonstruojant laiptinę, buvo atidengtas senasis bevardis skersgatvis, XVII-XX a. skyręs Rusų pirklių namų ir Švč. Trejybės cerkvės bei bazilijonų vienuolyno teritoriją; rūsio sienų ir cokolio būklė - gera; žr. 15.30; BR Nr. 8; FF Nr. 57-59; 2012 m.); **molio plytų mūro sienos** (-; būklė gera, FF Nr. 4-29; 2012 m.); **rūsio patalpų Nr. 3, 4 tinkuoti plytų mūro cilindriniai skliautai** (-; būklė gera; BR Nr. 8; FF Nr. 62; 2012 m.); **tinkuoti plytų mūro skliauteliai ant metalinių sijų rūsio koridoriuje Nr. 5, I a. patalpose Nr. 3, 4, rūbinėje Nr. 2** (-; būklė gera; BR Nr. 8, 9; FF Nr. 63-65, 71; 2012 m.); **I a. vestibulio kesoninė perdanga paremta 2 simetriškomis pilonų eilėmis** (išskyrus naujai įrengto I a. šoninio vestibulio konstrukcijas; būklė gera; FF Nr. 68-70, 72; 2012 m.); **II a. vestibulio kesoninė perdanga paremta modifikuoto toskaniškojo orderio kolonada** (išskyrus naujai įrengto II a. šoninio vestibulio konstrukcijas; būklė gera; FF Nr. 74-82; 2012 m.); **bufeto patalpos kesoninė perdanga** (netyrinėta; būklė gera; FF Nr. 84-87; 2012 m.); **Didžiosios salės betono monolito cilindrinis skliautas** (-; būklė gera; FF Nr. 93, 94, 96-99, 101-105; 2012 m.); **Mažosios salės kesoninė perdanga** (netyrinėta, XX a. 9-ame dešimtmetyje sutvirtinta metalo sijomis; būklė patenkinama; FF Nr. 112-114, 135; 2012 m.); **tarpaukštinės perdangos** (išskyrus balkono amfiteatro betoninę, laiptuotą perdangą, įrengtą XX a. pab. rekonstrukcijos metu, žr. 15.3, 15.4, 15.5; būklė patenkinama; BR Nr. 15-17; FF Nr. 120-123, 143; 2012, 2019 m.); **kupolo laikančioji medinė konstrukcija, R korpuso centrinės dalies laikančiosios medinės konstrukcijos** (-; kupolo konstrukcijos būklė gera, R. korpuso centrinės dalies konstrukcijos būklė patenkinama; FF Nr. 127-135; 2012 m.); **funkcinė įranga - paradiniai laiptai su baliustrada** (laiptų pakopų danga nauja; būklė gera; FF Nr. 74-77; 2012m.); **ŠV korpuso R dalies 11 maršų laiptų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 124-126; 2012m.); **gelžbetoninis tiltelis Nr. 3 tarp ŠV ir PV korpusų III a. lygyje** (-; būklė gera; BR Nr. 11; IKONOGR Nr. 14, 15; FF Nr. 12, 14, 16, 17; 2012 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - langų medinių konstrukcijų ir jų skaidymo tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 35-38, 46, 47, 53, 55; 110, 111; 2012 m.); **medinių įsprūdinių dvivėrių balkonų durų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 34, 51; 2012 m.); **pagrindinio R įėjimo 3 dvivėrių medinių įsprūdinių durų su įstiklinta viršutine dalimi tipas** (-; būklė gera; IKONOGR Nr. 11; FF Nr. 39-41; 2012 m.); **Š rizalito 2 dvivėrių medinių įsprūdinių durų su įstiklinta viršutine dalimi tipas** (-; būklė gera; IKONOGR Nr. 16, 17, 19, 20; FF Nr. 42, 43; 2012 m.); **dvivėrių medinių įsprūdinių durų tipas į Didžiąją, Mažąją sales ir bufeto patalpą** (-; būklė gera; FF Nr. 72, 78, 82-84, 91, 100, 105, 112, 117, 120; 2012 m.); **Didžiosios salės metalinis su paaukuotomis detalėmis balkono aptvėrimas** (-; būklė gera; FF Nr. 102, 103, 105; 2012 m.); **ŠV korpuso R dalies 11 maršų laiptų metalinės tvorelės tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 126; 2012 m.);

7.1.1.6. patalpų architektūrinės detalės - **Didžiosios salės balkonas, paremtas pasparomis ir dekoruotas gipso lipdiniais** (-; būklė gera; FF Nr. 93, 94, 97; 2012 m.);

7.1.1.7. interjeras - **I ir II a. vestibulio patalpų Nr. 1 visumos sprendinys** (išskyrus naujai įrengtas I ir II a. šonines vestibulių patalpas; būklė gera; FF Nr. 68-72, 74-82; 2012 m.); **bufeto patalpos Nr. 2 visumos sprendinys** (išskyrus grindų dangą; būklė gera; BR Nr. 10; FF Nr. 84-90; 2012 m.); **Didžiosios salės patalpos Nr. 3 visumos sprendinys** (išskyrus scenos, parterio, balkono grindų nuolydžio medinį karkasą su laipteliais, atitvaromis, ranktūriais ir parketinę dangą, įrengtą 1990-1992 m. restauracijos-pritaikymo metu, sienų

polichrominį dažymą, žr. 15.3, 15.4, 15.5, 15.9, 15.15, 15.16, 15.51; salės interjero visumos būklė patenkinama, grindų dangos ir sienų padažymo būklė bloga; BR Nr. 10, 11, 14-17; IKONOGR Nr. 21; FF Nr. 92-111, 137-142, 144; 2012, 2019 m.); **Mažosios salės patalpos Nr. 1 visumos sprendinys** (-; būklė gera; BR Nr. 11; FF Nr. 112-119; 2012 m.); 7.1.3.4. žemės ir jos paviršiaus elementai - **kultūrinis sluoksnis** (patenka į Vilniaus senojo miesto vietos su priemiesčiais u.k. 25504, A1610K teritoriją; -; TRP; 2012 m.); 7.1.3.7. upės, natūralūs vandens telkiniai ir hidrotechniniai įrenginiai - **rūšio patalpoje Nr. 2 eksponuojama šaltinio vieta** (-; -; BR Nr. 8; FF Nr. 60, 61; 2012 m.); 7.4. Artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio vertingosios savybės - **Vilniaus senamiestis u.k. 16073, U1P, UR1**; 7.5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes - **pastato I a. 1904 m. / 1912 m. veikė lietuviškas knygynas, įsteigtas Petro Vileišio, knygynui vadovavo Marija Piaseckaitė - Šlapelienė; įvykius - Rūmuose 1905-12-04 / 1905-12-05 dirbo Didysis Vilniaus seimas. 1906-11-06 įvyko pirmosios lietuvių operos „Birutė“ (komp. M. Petrauskas, libretas G. Landsbergio) premjera, dainavo Kipras Petrauskas, Stasys Audėjus ir kiti. I pasaulinio karo metais buvo vokiečių karo ligoninė. Nuo 1940 m. gruodžio mėn. veikia Lietuvos filharmonija**;

(apibūdinimas, būklė, nuoroda į pridedamą fiksaciją, aprašymo data; nurodyti per kabliataškį)

(Tarybos akto, kuriuo anksčiau nustatytos vertingosios savybės ir apibrėžtos teritorijos ribos, data ir Nr. *)

8. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra kultūros paveldo statinio vertingosios savybės:

(kilnojamuosios kultūros vertybės, jų kodai; nurodyti per kablelį)

9. Nekilnojamiosios kultūros vertybės teritorijoje yra:

9.1. Pavienio objekto teritorijoje yra:

(pavienio objekto teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.2. Komplekso teritorijoje yra:

(komplekso teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.3. Vietovėje yra:

(į vietovę įeinančios vertybės, jų kodai; vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

10. Vertybės vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

<input type="checkbox"/> Archeologinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą		
<input type="checkbox"/> Povandeninis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas	<input type="checkbox"/> retas
		<input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> unikalus

<input type="checkbox"/> Mitologinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Etnokultūrinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input checked="" type="checkbox"/> Architektūrinis	<input checked="" type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input type="checkbox"/> svarbus	<input checked="" type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Urbanistinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Želdynų	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Inžinerinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input checked="" type="checkbox"/> Istorinis	<input checked="" type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input checked="" type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Memorialinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input checked="" type="checkbox"/> Dailės	<input checked="" type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input checked="" type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Sakralinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input checked="" type="checkbox"/> Kultūrinės raiškos	<input checked="" type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input checked="" type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Kraštovaizdžio			
(galima pažymėti kelis)	(galima pažymėti kelis)	(pažymėti kiekvienam pobūdžiui tik vieną)	

11. Pavienio ar kompleksinio objekto, ar vietovės reikšmingumo lygmuo yra:

nacionalinis regioninis vietinis

(pažymėti tik vieną)

12. Vertybės apibrėžtos teritorijos:

12.1. ribos yra:

Taško Nr., Atkarpa	Būdas	Tikslumas (cm)	X (abscisė)	Y (ordinatė)	Geokodas	Aprašymas
1	K	20	583074,01	6060761,86	kv5	
1-2	-	-	-	-		
2	K	20	583067,77	6060759,63	kv5	
2-3	-	-	-	-		
3	K	20	583070,49	6060754,40	kv5	
3-4	-	-	-	-		
4	K	20	583076,53	6060731,93	kv5	
4-5	-	-	-	-		

5	K	20	583081,77	6060733,49	kv5	
5-6	-	-	-	-		
6	K	20	583083,80	6060726,27	kv5	
6-7	-	-	-	-		
7	K	20	583052,81	6060718,32	kv5	
7-8	-	-	-	-		
8	K	20	583036,26	6060720,53	kv5	
8-9	-	-	-	-		
9	K	20	583032,56	6060705,09	kv5	
9-10	-	-	-	-		
10	K	20	583009,34	6060710,38	kv5	
10-11	-	-	-	-		
11	K	20	582997,54	6060714,37	kv5	
11-12	-	-	-	-		
12	K	20	582992,00	6060728,80	kv5	
12-13	-	-	-	-		
13	K	20	582991,30	6060731,54	kv5	
13-14	-	-	-	-		
14	K	20	583017,39	6060738,99	kv5	
14-15	-	-	-	-		
15	K	20	583039,15	6060745,45	kv5	
15-16	-	-	-	-		
16	K	20	583036,70	6060755,24	kv5	
16-17	-	-	-	-		
17	K	20	582975,51	6060738,21	kv5	
17-18	-	-	-	-		
18	K	20	582973,08	6060738,95	kv5	
18-19	-	-	-	-		
19	K	20	582972,39	6060741,24	kv5	
19-20	-	-	-	-		
20	K	20	582976,14	6060754,54	kv5	
20-21	-	-	-	-		
21	K	20	583006,15	6060755,47	kv5	
21-22	-	-	-	-		
22	K	20	583038,37	6060763,61	kv5	
22-23	-	-	-	-		
23	K	20	583039,58	6060759,38	kv5	
23-24	-	-	-	-		
24	K	20	583047,08	6060761,52	kv5	
24-25	-	-	-	-		
25	K	20	583046,81	6060762,48	kv5	
25-26	-	-	-	-		

26	K	20	583071,81	6060769,60	kv5	
26-27	-	-	-	-		
27	K	20	583074,01	6060761,86	kv5	
27-1	-	-	-	-		

12.2. plotas yra:

3533,00 kv. m

13. Vertybės apibrėžta apsaugos zona:

13.1. nustatytas**:

[] apsaugos nuo fizinio poveikio pozonis

[x] vizualinės apsaugos pozonis

(pažymėti galima abu arba tik vieną)

13.2. apsaugos nuo fizinio poveikio pozonio:

13.2.1. ribos yra:

13.2.2. plotas yra:

0 kv. m

13.3. vizualinės apsaugos pozonio

13.3.1. ribos yra:

Taško Nr., Atkarpa	Būdas	Tikslumas (cm)	X (abscisė)	Y (ordinatė)	Geokodas	Aprašymas
1	K	20	583081,41	6060784,08	kv5	
1-2	-	-	-	-		
2	K	20	583112,37	6060769,24	kv5	
2-3	-	-	-	-		
3	K	20	583111,94	6060768,03	kv5	
3-4	-	-	-	-		
4	K	20	583110,48	6060755,91	kv5	
4-5	-	-	-	-		
5	K	20	583113,22	6060741,71	kv5	
5-6	-	-	-	-		
6	K	20	583096,53	6060736,79	kv5	
6-7	-	-	-	-		
7	K	20	583097,26	6060733,50	kv5	
7-8	-	-	-	-		
8	K	20	583097,91	6060731,43	kv5	

8-9	-	-	-	-		
9	K	20	583085,91	6060726,94	kv5	
9-10	-	-	-	-		
10	K	20	583083,80	6060726,27	kv5	
10-11	-	-	-	-		
11	K	20	583081,77	6060733,49	kv5	
11-12	-	-	-	-		
12	K	20	583076,53	6060731,93	kv5	
12-13	-	-	-	-		
13	K	20	583070,49	6060754,40	kv5	
13-14	-	-	-	-		
14	K	20	583067,77	6060759,63	kv5	
14-15	-	-	-	-		
15	K	20	583074,01	6060761,86	kv5	
15-16	-	-	-	-		
16	K	20	583071,81	6060769,60	kv5	
16-17	-	-	-	-		
17	K	20	583081,41	6060784,08	kv5	
17-1	-	-	-	-		

13.3.2. plotas yra:

1697,00 kv. m

13.4. apsaugos zonos plotas yra:

1697,00 kv. m

13.5. [] nustatyta, kad apsaugos zona nereikalinga***.

14. Dėl pripažinimo valstybės saugomu , Įsakymas, 2005-04-29, Nr. IV-190

(sprendimas, kuriuo objektas ar vietovė paskelbti ar inicijuoti skelbti saugomais****)

15. Šaltiniai ir literatūra (archyvinė medžiaga, tyrimų ataskaitos, publikacijos ir kt.):

15.1. ANUSEVIČIUS, R. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Filharmonijos išplėtimas - pritaikymas, restauracija. Eskizinis projektas, 1978, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-18;

15.2. ANUSEVIČIUS, R. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Filharmonijos išplėtimas - pritaikymas, restauracija. TDP, AS dalis, I-mas etapas, 1980, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-24;

15.3. ANUSEVIČIUS, R. Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Restauracija – pritaikymas. AS dalis, 1985, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-37;

15.4. ANUSEVIČIUS, R.; GLINSKIS, R. Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Restauracija – pritaikymas. AS dalis. Stalių darbai, 1985, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-38;

15.5. ANUSEVIČIUS, R.; ŠARKAUSKAITĖ, E. Gorkio g. 69, Vilniuje. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Pjūviai ir fasadai, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-61;

15.6. ANUSEVIČIUS, R.; ŠARKAUSKAITĖ, E. Gorkio g. 69, Vilniuje. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Sprendimai dėl kontrakto sudarymo; AS dalis. III etapas, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-60; F2, 160-60a;

- 15.7. ANUSEVIČIUS, R.; STALGYS, A.; KLIMAVIČIUS, G. Gorkio g. 69, Vilniuje. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Genplanai, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-59;
- 15.8. ANUSEVIČIUS, R. Aušros Vartų g. 1, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Architektūriniai – statybiniai sprendiniai (korektūra). Architektūrinė dalis, 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-110;
- 15.9. ANUSEVIČIUS, R.; BUGAILIŠKYTĖ, D.; RAČYTĖ, A., Aušros Vartų g. 1, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Papildomi interjero brėžiniai. Spalvinis sprendimas, 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-125;
- 15.10. ANUSEVIČIUS, A. Lietuvos Nacionalinės filharmonijos mažosios salės konkursinis variantas, 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-105;
- 15.11. ANUSEVIČIUS, R. Aušros Vartų g. 5, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Vestibiulių interjerų korektūra, 1993, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-127;
- 15.12. BUGAILIŠKYTĖ, D.; KNEIŽYS, V. Didžioji g. 69, Vilnius. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Šviestuvai ir kiti metalo gaminiai, 1988, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-92;
- 15.15. BUGAILIŠKYTĖ, D.; JUCHNEVIČIUTĖ, N. Didžioji g. 45, Vilnius. Valstybinė filharmonija. Pagrindinių patalpų interjerai (pagr. Salė, kavinė, sekretoriatas, kasa), 1988, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-91;
- 15.14. BUGAILIŠKYTĖ, D. Aušros Vartų g. 5, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Šviestuvų DP, 1993, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-128;
- 15.15. ČIURLIONYTĖ, A. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Polichrominių tyrimų ataskaita, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5181;
- 15.16. ČIURLIONYTĖ, A. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Polichrominių paėškų davinių lentelės. Aplankas I, II, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5182, B. 5183;
- 15.17. DAMBRAUSKAITĖ, T. LTSR Valstybinė filharmonija. Istorinė apybraiža, 1974, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5180;
- 15.18. DAMBRAUSKAITĖ, T. Šaltiniai, elektrografinė kopija: sąmata 1894 (f.938,4,2488), svečių namų inventorius 1802 (f.458,1,592), Vilniaus apskrities archyvas, F9 109;
- 15.19. GRISINAS, V. Aušros Vartų g. Nr. 5. Archeologinės priežiūros ataskaita, 1993, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5179;
- 15.20. JARUTIS, R.; PUTRIMIENĖ, R. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Paruošiamieji darbai. Š. fasado, centrinio korpuso išilginio bei skersinio ir rūsio pjūvių fotogrametriniai apmatavimai, 1986, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-51;
- 15.21. JURČENKO, L.; VAITKIENĖ, R. Gorkio g. 69, Vilnius. LTSR Valstybinė filharmonija. Mūro drėgmės tyrimai, 1986, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5184;
- 15.22. KIRNA, J. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Stogo konstrukcijų medienos stovio nustatymas ir konservavimo projektas, 1979, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5185
- 15.23. KLIMAVIČIUS, G.; ANUSEVIČIUS, R. Didžioji g. 45, Vilnius. Valstybinė filharmonija. Interjerai (pagrindinių patalpų), 1988, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-90;
- 15.24. LAPIENYTĖ, S.; KONSTANTINAVIČIUS, J. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Architektūriniai-archeologiniai apmatavimai, 1978, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-19;
- 15.25. Lietuvos architektūros istorija. Nuo XIX a. II-ojo dešimtmečio iki 1918 m. III t., Vilnius, 2000 m. 113-114 p.;
- 15.26. Lietuvos TSR istorijos ir kultūros paminklų sąvadas. Vilnius, 1988, t. 1, 235-236 p.;
- 15.27. LUKŠIONYTĖ-TOLVAIŠIENĖ, N. Istorizmas ir modernizmas Vilniaus architektūroje. Vilnius, 2000 m. 57 p.;
- 15.28. MENDELEVIČIUS, J. LTSR Valstybinės filharmonijos rekonstrukcija-išplėtimas. Konstruktyviniai tyrimai, 1978, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-20
- 15.29. MENDELEVIČIUS, J. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69.

- Filharmonijos išplėtimas - pritaikymas, restauracija. TDP, I-mas etapas. Skaičiavimai, 1980, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-25;
- 15.30. Miesto salės rūmai. S921. Kultūros vertybės pagrindinis dosjė, 2004, KPC paveldosaugos biblioteka;
- 15.31. MISIUKAITĖ, D. Aušros Vartų g. Nr.1. Nacionalinės filharmonijos teritorija. Archeologinė priežiūra. Ataskaita, 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5177;
- 15.32. MORKŪNAITĖ, J. Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Buv. Sporto salės pritaikymas bilietų kasoms ir vestibuliui, 1978, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-15; F2 160-21;
- 15.33. PAMERNECKYTĖ, V. „Lietuvos nacionalinės filharmonijos pastato kaip architektūros paminklo ir visuomeninės paskirties pastato raidos XVI–XX a. apžvalga“, 2007, magistro darbas;
- 15.34. PILYPAITIENĖ, E. Vilniaus Valstybinės filharmonijos priestatas ir rekonstrukcija. Eskizinis projektas. AS dalis, 1975, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-10;
- 15.15.35. PREIKŠAITĖ, I. Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69, Vilnius. AS dalis. III etapas, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-65;
- 15.36. PREIKŠAITĖ, I.; KNEIŽYS, V. Aušros Vartų g. 1, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. DP. AS sprendiniai (korektūra). Statybinė dalis, 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-109;
- 15.37. RAČYTĖ, A. Aušros Vartų g. 1, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Architektūriniai – statybiniai sprendiniai. Stalių gaminiai (korektūra), 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-111;
- 15.38. RUSTEIKA, B. Gorkio g. 69, Vilniuje. Filharmonija. Priešprojektiniai darbai. Inžinerinė geologinė, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-22;
- 15.39. RUSTEIKA, B. Gorkio g. 69, Vilnius. Valstybinė filharmonija. Restauracija pritaikymas. III etapas. Inžineriniai geologiniai tyrimai, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-58;
- 15.40. STALGYS, A. Gorkio g. 69, Vilniuje. LTSR Valstybinė filharmonija. Plokštelių parduotuvės (Pasaže) interjero eskizinis projektas, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-57;
- 15.41. STALGYS, A. Aušros Vartų g. 1, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Architektūriniai – statybiniai sprendiniai. Genplanas (korektūra), 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-108;
- 15.42. ŠALIAMORAS, M.; KNYVA, T. Didžioji g. 45, Vilnius. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Vestibiulio interjeras, 1988, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-93;
- 15.43. ŠARKAUSKAITĖ, E.; MIKULIONYTĖ, M.; ANUSEVIČIUS, R.; KALMANTIENĖ, J. Gorkio g. 69, Vilniuje. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Stalių gaminiai, III etapas, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-62;
- 15.44. TIDIKIS, A.; BUIVYDAS, R. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje. Techninis projektas. Architektūriniai apmatavimai, 1975, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-7;
- 15.45. TURLAITĖ, Z.; KUČAITĖ, E. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje. Fasadų fotogrametriniai apmatavimai, 1978, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-16;
- 15.46. URBONIENĖ, E.; JARMALAVIČIENĖ, R. Vilniaus senamiesčio regeneracijos projektas. Kvartalas Nr. 50. Tyrimai (paruošiamieji darbai), 1972, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.4736;
- 15.47. VAITIEKŪNAS, V. Gorkio g. 69, Vilnius. LTSR Valstybinė filharmonija. Inžineriniai geologiniai tyrimai, 1986, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-50;
- 15.48. VITKAUSKAS, V. LTSR valstybinė filharmonija. I a. svečių priėmimo patalpos. DB. AS dalis, 1974, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-5;
- 15.49. ŽVIRBLIENĖ, M.; PUTRIMIENĖ, R. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Koncertų salės ir bufeto fotogrametriniai apmatavimai. Mažosios salės, koridoriaus ir vestibulio fotogrametriniai apmatavimai, 1986, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-48a, F2 160-49;
- 15.50. VISOCKIENĖ, J.; MACIJAUŠKAS, P. Lietuvos nacionalinės filharmonijos didžioji

salė Vilniuje, Aušros Vartų g. 5. Architektūriniai fotogrametriniai apmatavimai, UAB CAD & F Projekt servisas, Vilnius, 2013 m.

15.51. KAUSINIENĖ, A. Filharmonija- Miesto salės rūmai, Didžioji salė. Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2. Registro Nr. 10/97685 unikalus objekto kodas 10361. Paveldo objekto tvarkomųjų darbų projektas (polichrominiai tyrimai, polichromijos atkūrimo projektas 2013 m.

15.52. DOMANSKIENĖ, S.; MENDELEVIČIUS, J. Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361) Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2 architektūros konstrukcijų tyrimai, 2019 m.

16. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka gali būti skundžiamas administraciniam teismui.

Taryba šiuo a k t u

n u t a r i a, jog vertybei reikalinga teisinė apsauga.

n u t a r i a, jog turi būti patikslinti Registre registruotos vertybės duomenys

10361

(kodas)

n u t a r i a, jog Registre registruotai vertybei tik apibrėžiama ar patikslinama apsaugos zona

(kodas)

n u t a r i a, jog vertybei apsauga netaikoma

PRIDEDAMA:

1. Fotofiksacija, 144 nuotraukos, 144 lapai;
2. Apibrėžtų teritorijos ribų planas, 1 lapas;
3. Nekilnojamojo turto registro centrinio duomenų banko išrašai, 6 lapai;
4. Brėžiniai, 17 lapų;
6. Ikonografija, 21 lapai.

Pirmininkas

Ramūnas Kondratas

PASTABOS

* Pildoma, kai Taryba nutaria, jog Registre registruotai vertybei tik apibrėžiama ar patikslinama apsaugos zona

** Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ribos nustatomos paskelbtam ar inicijuotam skelbti saugomu objektui. Jeigu objektas inicijuotas skelbti saugomu, nustatytos apsaugos zonos ribos įsigalioja objektą paskelbus saugomu

*** Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir jos pozonių ribos nenustatomos, jei jis yra draustinyje ar rezervate, taip pat nepaskelbtam saugomu ar neinicijuotam skelbti saugomu objektui bei Kultūros paveldo objektų ir vietovių apsaugos zonų nustatymo taisyklių nustatytais atvejais

**** Pildoma, kai kultūros paveldo objektas ar vietovė yra paskelbti saugomais ar inicijuoti skelbti saugomais

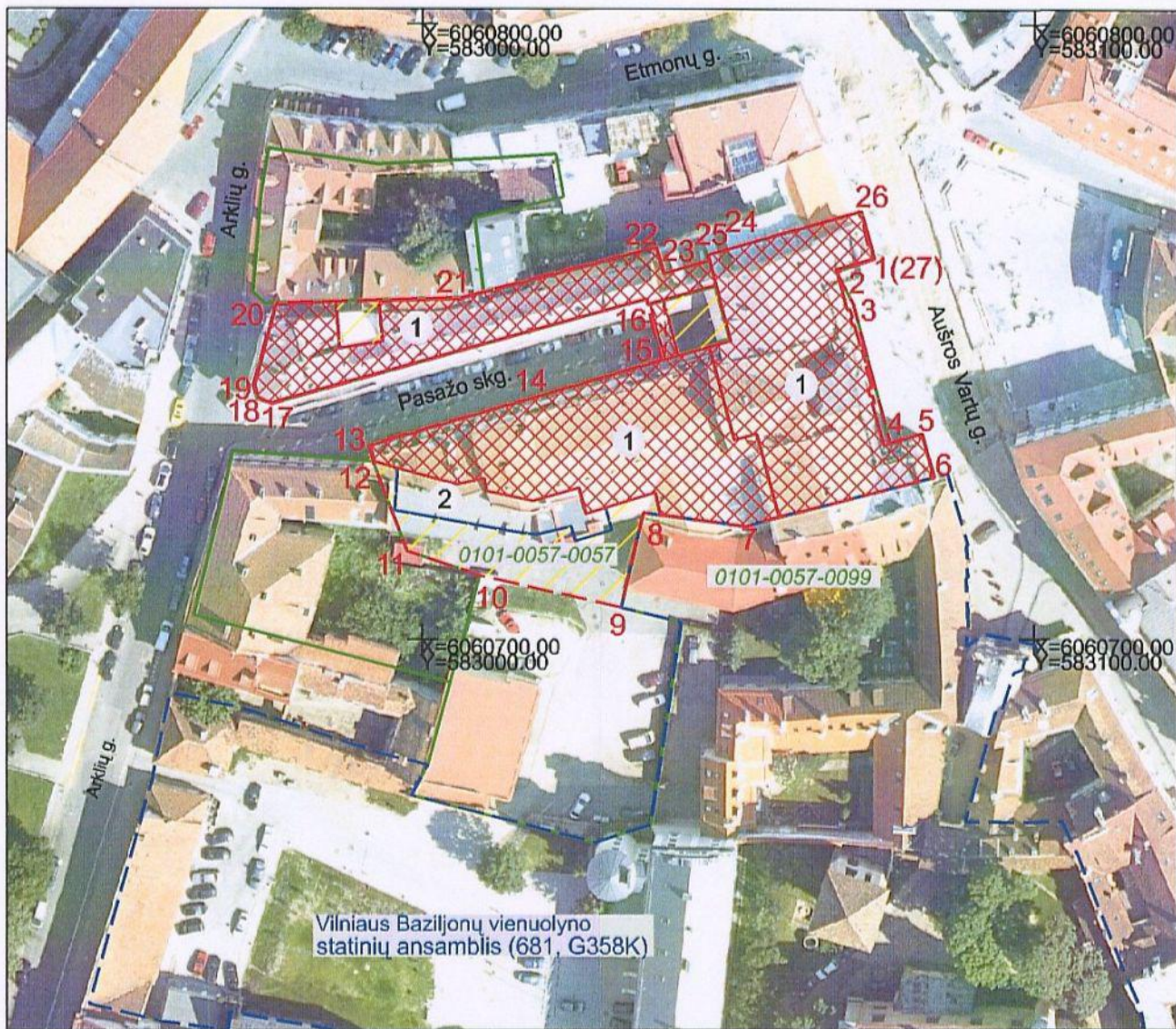
MIESTO SALĖS RŪMAI (10361, S921, IR28)

APIBRĖŽTŲ TERITORIJOS RIBŲ PLANAS

Aušros vartų g. 5, Vilnius, Vilniaus m. sav.



M 1 : 5000 (viename cm - 50 m)



M 1 : 1000 (viename cm - 10 m)

Sutartiniai ženklai:

- Nekilnojamosios kultūros vertybės apibrėžtos teritorijos ribos, sutampančios su suformuotų kadastrinių sklypų ribomis
- Nekilnojamosios kultūros vertybės apibrėžtos teritorijos ribos
- Nekilnojamojo kultūros paveldo statinys
- Teritorijoje esantys, vertingų savybių požymių neturintys objektai
- Suformuotų kadastrinių sklypų ribos
- Greta esantys nekilnojamojo kultūros paveldo objektai

Nekilnojamoji kultūros vertybė:

1. Miesto salės rūmai (10361, S921, 1001-9000-1010)

Teritorijoje esantys, vertingų savybių požymių neturintys objektai:

2. Priestatas

Teritorijos plotas - 3533 m²

Vertybės teritorijos ribų taškų koordinatės 1994 m. Lietuvos koordinatinių sistemoje

Taško Nr.	Koordinatės		Lapo nomenklatūra	Taško Nr.	Koordinatės		Lapo nomenklatūra
	Y (E) m	X (N) m			Y (E) m	X (N) m	
1	583074.01	6060761.86	76/32	15	583039.15	6060745.45	76/32
2	583067.77	6060759.63		16	583036.70	6060755.24	
3	583070.49	6060754.40		17	582975.51	6060738.21	
4	583076.53	6060731.93		18	582973.08	6060738.95	
5	583081.77	6060733.49		19	582972.39	6060741.24	
6	583083.80	6060726.27		20	582976.14	6060754.54	
7	583052.81	6060718.32		21	583006.15	6060755.47	
8	583036.26	6060720.53		22	583038.37	6060763.61	
9	583032.56	6060705.09		23	583039.58	6060759.38	
10	583009.34	6060710.38		24	583047.08	6060761.52	
11	582997.54	6060714.37		25	583046.81	6060762.48	
12	582992.00	6060728.80		26	583071.81	6060769.60	
13	582991.30	6060731.54		27	583074.01	6060761.86	
14	583017.39	6060738.99					

Pastaba: nekilnojamajai kultūros vertybei apsaugos zona nėra nustatyta, nes vertybė yra Vilniaus senamiesčio (16073, U1P) teritorijoje.

KULTŪROS PAVELDO CENTRAS		Miesto salės rūmų (10361, S921, IR28) apibrėžtų teritorijos ribų plano projektas
Teritorijos ribas ir vertingąsias savybes pažymėjo Duomenų skyriaus Urbanizuotų vietovių poskyrio vyr. paminklotvarkininkė		
		Milda Bugailiškytė
Plano projektą sudarė Duomenų skyriaus Statinių poskyrio vyr. paminklotvarkininkė		
(Licencija Nr. G - 449 - (793). Pažymėjimas Nr. KM 013, 2007-01-26)		Rima Putrimienė
Plano projektą patikrino Duomenų skyriaus Urbanizuotų vietovių poskyrio vedėja		
		Violeta Bruzgelevičiūtė
Plano projektą priėmė		
direktorius		Virgilijus Kačinskas 2012 05 31

Architekto

KVALIFIKACIJOS A T E S T A T A S

LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMAI

Nr. A 1948

Judita Balaišytė

Statinio projekto, statinio projekto vykdymo priežiūros vadovė

Statinių kategorija: neypatingieji statiniai

**Statinio projekto architektūrinės dalies,
statinio projekto architektūrinės dalies vykdymo priežiūros,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies vykdymo priežiūros
vadovė**

Statinių kategorija: ypatingieji ir neypatingieji statiniai, įskaitant statinius,
esančius kultūros paveldo objekto teritorijoje, jo apsaugos zonoje ar kultūros
paveldo vietovėje (išskyrus kultūros paveldo objektus ir kultūros paveldo statinius)

L.e.p. Lietuvos architektų rūmų pirmininkas



Lukas Rekevičius

Architektų profesinio atestavimo komisijos

2013 m. birželio mėn. 27 d. posėdžio protokolas Nr. 80

2018 m. spalio mėn. 3 d. posėdžio protokolas Nr. 146

2020 m. rugsėjo 23 d. posėdžio protokolas Nr. 170



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2021-02-11 Nr. [redacted]
(data)

Judita Balaišytė

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui - architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektavimas.
Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūrai - architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektų sprendinių įgyvendinimo priežiūra

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

Simonas Kairys

(vardas ir pavardė)

[redacted]
(parašas)

A [redacted]

Architekto

KVALIFIKACIJOS
A T E S T A T A S

LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMAI



Inga Genytė-Puškorienė

**Statinio projekto architektūrinės dalies,
statinio projekto architektūrinės dalies vykdymo priežiūros,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies vykdymo priežiūros
vadovė**

Statinių kategorija: neypatingieji statiniai

Lietuvos architektų rūmų pirmininkas



Lukas Rekevičius

Architektų profesinio atestavimo komisijos

2021 m. gegužės mėn. 5 d. posėdžio protokolas Nr. 179

”

.....”RTIGF CK”



OBJEKTAS Miesto salės rūmai (u. k. 10361)
Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Pasažo skg. 2

STADIJA Priešprojektiniai darbai

STATUSAS Paminklas

DALIS Eksterjero polichromijos tyrimas

UŽSAKOVAS UAB „Rūpintojėlis“
Vilnius, Klaiпėdos g. 5A
Tel.: 8 610 48299

TYRĖJAS Vytautas Raila
Atest. Nr. 0880
Tel. 865385171



2022 m.

Miesto salės rūmai (u.k.10361)
Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5/ Pasažo skg. 2
Eksterjero polichromijos tyrimas

BYLOS TURINYS

1. Titulinis lapas
2. Bylos turinys
3. Leidimas tyrimui
4. Tyrimo ataskaita, išvados, rekomendacijos (10 lapų)
5. Atodangų ir fotografijų vietų žymėjimas
6. Ankstyviausio sluoksnio spalvinė retrospekcija
7. Dažytų sluoksnių stratigrafijos fiksavimo lentelė
8. Fotofiksacija (6 lapai)
9. Atestato kopija

Paveldo tvarkybos reglamento
PTR 3.04.01:2014
„Leidimų atlikti tvarkybos darbus išdavimo
taisyklės“
2 priedas

**(LEIDIMO ATLIKTI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO AR KULTŪROS PAVELDO STATINIO
TVARKYBOS DARBUS FORMA)**

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinis skyrius
(išdavusios institucijos pavadinimas)

**LEIDIMAS
ATLIKTI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO AR KULTŪROS PAVELDO STATINIO TVARKYBOS
DARBUS**

2022 - 05 - Nr. _____
(data)
Vilnius
(sudarymo vieta)

Kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio: Miesto salės rūmai (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 681, statusas - valstybės saugomas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 yra Vilniaus Senamiesčio (objekto kodas Kultūros vertybių registre 16073, U1P) teritorijoje, Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (objekto kodas Kultūros vertybių registre 25504) teritorijoje.

(pavadinimas, adresas,

16073, 681, 25504 Aušros Vartų g. 5 Pastatas - Filharmonija unik. Nr. 1001-9000-1010, pagrindinė naudojimo paskirtis: kultūros; pažymėjimas plane : 1C4p
(unikalus kodas Kultūros vertybių registre, unikalus Nekilnojamojo turto registro Nr.)

valdytojui: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija Aušros vartų g. 5, LT-01304 Vilniaus m. el. paštas info@filharmonija.lt tel.; (8 5) 2665210;

(juridinio asmens pavadinimas, buveinė, kodas, telefono ir fakso numeriai, vadovo vardas ir pavardė

_____ arba fizinio asmens vardas, pavardė, gimimo data, telefonas, nuolatinės gyvenamosios vietos adresas)

leidžiama atlikti šiuos tvarkomuosius paveldosaugos darbus: Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 681, statusas - valstybės saugomas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 polichromijos tyrimai

pagal tvarkybos darbų projektą: Miesto salės rūmų fasadų polichromijos tyrimo projektas. Suderintą su KPD Vilniaus teritoriniam skyriumi 2022-01-19 (Reg. Nr. 4 -TYR);

(projekto pavadinimas, projekto laida)

kurį parengė: Vytautas Raila (dirbantis pagal individualios veiklos pažymą), tel.: 865385171 Polichromijos tyrimų vadovas Vytautas Raila atest. NKPA Nr. 0880

(rengėjo vardas, pavardė, atestato Nr. ir galiojimo data,

_____ telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

kurio paveldosaugos (specialiąją) ekspertizę atliko: _____

(vardas, pavardė,

_____ atestato Nr. ir galiojimo data, telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

vadovaujant darbų vadovui: Polichromijos tyrimų vadovas Vytautas Raila atest. NKPA Nr. 0880 (atestatas išduotas iki 2022-01-19)

(vardas, pavardė, atestatų Nr. ir galiojimo datos,

telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

Papildomi paveldosaugos reikalavimai atliekant tvarkybos darbus:

atlikus tyrimus, KPD VS pateikti tyrimų ataskaitos skaitmeninę versiją arba darbų priėmimas vykdomas PTR 3.05.01:2005 "Nekilnojamojo kultūros paveldo objektų darbų priėmimo taisyklių" nustatyta tvarka. Aptikus naujų vertingųjų savybių, darbai sustabdomi LR nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 9 str. nustatyta tvarka. Taip pat prašome, vadovautis prieš tai atliktais tyrimų išvadomis.

Tvarkybos darbų metu aptikus archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojas privalo apie tai pranešti leidimą atlikti tvarkybos darbus išdavusiai institucijai.

Pasikeitus leidime atlikti tvarkybos darbus nurodytiems kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio, kurio tvarkybos darbus leista atlikti, valdytojo ar darbų vadovo rekvizitams (kontaktiniams duomenims, valdytojo fizinio asmens nuolatinės gyvenamosios vietos adresui ar valdytojo juridinio asmens pavadinimui ar buveinės adresui), apie tai valdytojas privalo informuoti leidimą išdavusią instituciją raštu per 7 darbo dienas nuo nurodytų duomenų pasikeitimo.

Papildoma informacija _____

(buvusio leidimo atlikti tvarkybos darbus Nr., išdavimo data ir kt.)

KPD Vilniaus teritorinio skyriaus
vyriausioji specialistė

(pareigų pavadinimas)

(parašas)

Anželika Zdanevičienė

(vardas ir pavardė)

A. V.

Leidimas įteiktas:

(valdytojo ar jo įgalioto asmens
pareigos (nurodoma juridinio asmens atveju)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

A. V. (juridinio asmens atveju)

2022 - 01 - 19
(data)

Anželika Zdanevičienė, 852 731015, el. paštas anzelika.zdaneviciene@kpd.lt

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos 188692688, Šnipiškių g. 3, Vilnius
Dokumento pavadinimas (antraštė)	1V-4, D-065969 TDPL TYRIMAMS Miesto salės rūmų fasadų polichromijos tyrimo projektas.
Dokumento registracijos data ir numeris	2022-01-20 Nr. LPVS-13
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Suderinimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Gerda Ožiūnaitė, Vedėja, Vilniaus teritorinis skyrius
Sertifikatas išduotas	GERDA,OŽIŪNAITĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2022-01-20 14:23:44 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-EPES
Laiko žymoje nurodytas laikas	–
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2018-05-31 21:39:43 – 2023-05-30 23:59:59
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Anželika Zdanevičienė, Vyriausioji specialistė, Vilniaus teritorinis skyrius
Sertifikatas išduotas	ANŽELIKA ZDANEVIČIENĖ, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2022-01-20 15:47:07 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2022-01-20 15:47:26 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA-A, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
Sertifikato galiojimo laikas	2021-08-18 14:40:35 – 2024-08-17 14:40:35
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, į.k. 188692688 LT", sertifikatas galioja nuo 2021-12-20 09:34:42 iki 2024-12-19 09:34:42
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Dokumentų valdymo sistema Avilys, versija 3.5.51
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2022-01-20 16:19:01)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2022-01-20 16:19:02 Dokumentų valdymo sistema Avilys

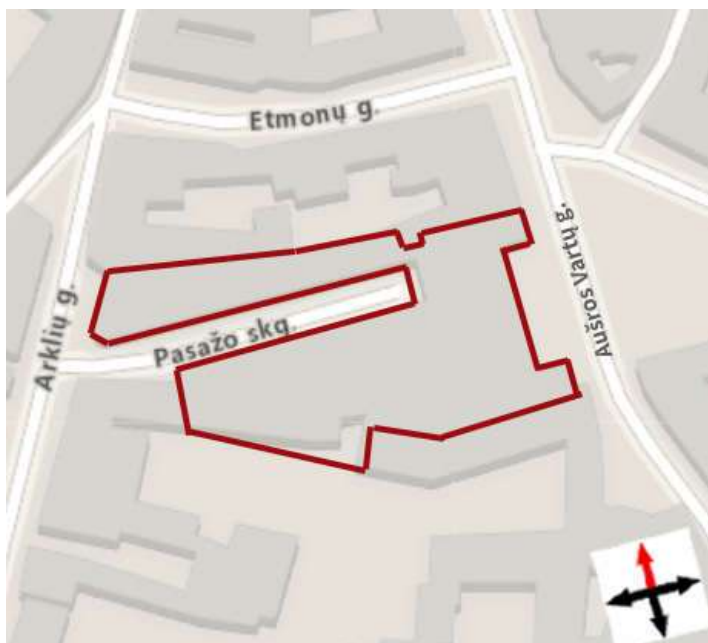
**Miesto salės rūmai (u. k. 10361)
Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5/ Pasažo skg. 2
Eksterjero polichromijos tyrimas**

ĮŽANGA

Tyrinėtas pagrindinis – gatvės (Aušros V.) – fasadas.



Miesto salės rūmai. Aušros V. g. (R) fasadas.



Plane raudona linija pažymėtas tiriamasis objektas - Lietuvos nacionalinė filharmonija.

Pastato storinės raidos santrauka:

Rūmai **pastatyti 1900-1902 m.** rusų pirklių užvažiuojamųjų namų vietoje; projekto autorius Konstantinas Korojedovas (1862-1912); iš dalies **rekonstruoti 1910 m.** pastatą pritaikant rusų dramos teatrui, autorius architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947); **1975-1978 m. restauruoti**, autoriai J. Mendelevičius, R. Anusevičius; **1978-1993 m. restauruoti**, iš dalies **rekonstruoti**, autorius architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius.

Atitinka neoklasicistinį stilių.

ISTORINIAI DUOMENYS

Šis kultūros paminklas- Valstybinė filharmonija- vienas seniausių kultūros židinių Lietuvoje. Pastato I a. 1904 m. / 1912 m. veikė seniausias lietuviškas knygynas, įsteigtas Petro Vileišio. Knygynui vadovavo Marija Piaseckaitė – Šlapelienė. Rūmuose 1905-12-04 / 1905-12-05 dirbo Didysis Vilniaus seimas. 1906-11-06 įvyko pirmosios lietuvių operos „Birutė“ (komp. M. Petrauskas) premjera.

I pasaulinio karo metais buvo vokiečių karo ligoninė (fotografija apačioje).



Karo ligoninė Didžiojoje salėje 1915–1917 m. Prieiga per internetą: <http://www.heritage.lt>

IKONOGR Nr. 21 Šaltinis: KVR

1918 m. gruodžio 15 d. salėje buvo paskelbtas istorinis manifestas, skelbiantis Tarybų valdžią Vilniuje. Valstybinė filharmonija buvo įsteigta Tarybų valdžios 1940 m., buvusios Miesto salės patalpose, įrengtose 1902 m. Prieš tai, nuo 1503 m. šioje vietoje buvo Maskvos pirklių namai (fotografija apačioje): prekybiniai keliai, jungiantys rusų žemes su Vakarų Europa, ėjo per Lietuvą. „Didysis Lietuvos kunigaikštis Aleksandras (...) leido miestui pasistatyti pirklių namus su sandėliais. Visi atvažiuavę pirkliai turėjo juose apsistoti, čia sandėliuoti savo prekes (...). Kaip žinome, šie namai ir buvo pastatyti dabartinio filharmonijos pastato vietoje, viename iš pagrindinių Vilniaus prekybinių traktų. Kokie šie namai buvo, sunku šiandien ką nors pasakyti”¹.

„1748-49 m. Vilniaus gaisrų laikotarpiu pastatas degė.“² „Vilniaus miesto plane 1808 m. matome, kad namo sklypas užėmė visą teritoriją nuo Aušros V. gatvės iki Arklių. Mūrinės dalys buvo tik palei Aušros vartų gatvę ir palei Arklių gatvę. Pagrindinis korpusas Aušros vartų gatvėje buvo mūrinis.“³



Moskvos pirklių svečių namų griuvėniai. 1902 m. jų vietoje buvo pastatyti Miesto salės rūmai. 1899 m. FLEURY, S.F., Fotografijos, 2007 m.

Šaltinis: *KVR*

„1835 m. dalis patalpų, kaip ir anksčiau buvo nuomojama pirkliams, dalyje namo, II-a, talpinosi miesto policija, I-e kalėjimas, o taip pat ugniagesių komanda.“⁴ „1885 m. korpuse prie Aušros vartų g-vės buvo viešbutis.“⁵

Miesto salės statyba

1898 m. pirklių namai pasiekė tokio susidėvėjimo laipsnį, kad tapo būtinybę juos perstatyti. 1899 m. Dūmai pateikiami du naujo pastato statybos projektai: pirmojo statybos kaina – 170000 rub., antrojo – 222000 rub. Lyginant su pirmu projektu, antruoju buvo siūloma frontalinę dalį statyti ne trijų, o keturių aukštų, padidinti koncertų salę, įruošti puošnų vestibulį, padidinti viešbutį, įrengti prie jo salę. Bendru komisijos nutarimu priimamas II projekto variantas.

Kaip vyko statybos darbai, užfiksuota 1904 m. lapkričio 11 d. Dūmai pateiktoje statybinių darbų ataskaitoje: paaiškėja, kad statybų eigoje buvo keičiamas projektas ir bendra darbų

kaina 331911 rub 36 kap. Buvo vykdomas senųjų pastatų griovimas, visi pamatai statomi naujai. Vietomis rasti užpilti senieji šuliniai; koncertų salėje balkonai projekte nebuvo numatyti, jie atsirado darbų eigoje; centriniame fasade lipdiniai, nukentėję nuo drėgmės buvo pakeisti cementiniais.

Statybos pradėti 1900 m., o pastatas galutinai užbaigtas 1902 m. kovo 19 d. Pagal K. Korojedavo projektą pirmieji rūmų aukštai panaudoti parduotuvėms, o viršutiniai – viešbučiui “Grand Hotel” (fotografija apačioje). Rūmai pastatyti vos per 2 metus, būta nusikundimų dėl darbų kokybės, ypatingai - dažymo.



Aušros Vartų g., apie 1902m., Prieiga per internetą:

http://www.heritage.lt/km/laik/000b.asp?view=AV02_13_03

IKONOGR Nr. 16

Šaltinis KVR

Tais pačiais metais architektas V. Michnevičius paruošė *Miesto salės pritaikymo rusų dramos teatro poreikiams*, projektą. Iki kurių metų salė buvo nuomojama teatrui duomenų neturima.

Nuo 1940 m. buvusios miesto salės patalpose įsikūrė Lietuvos Nacionalinė Filharmonija.

Šaltiniai:

- 1, 2, 3, 5 Dambrauskaitė. T. LTSR Valstybinė Filharmonija. Istorinė apybraiža. 1974 m., Vilniaus apskrities archyvas. Psl. 3, psl. 6, psl. 7, psl. 10
- 4 CVIA, f. 935 ap. I b. 1512 psl. 93
- KVR duomenys

PASADO POLICHROMIJOS TYRIMO ATASKAITA

Istorinėje T. Dambrauskaitės apybraižoje pateiktose XX a. pradžios fotografijose matyti, kad fasadas buvo šviesus, monochrominis, o frontono centre ant herbino skydo – Vytis (fotografijos apačioje)





Stanislaw Filibert

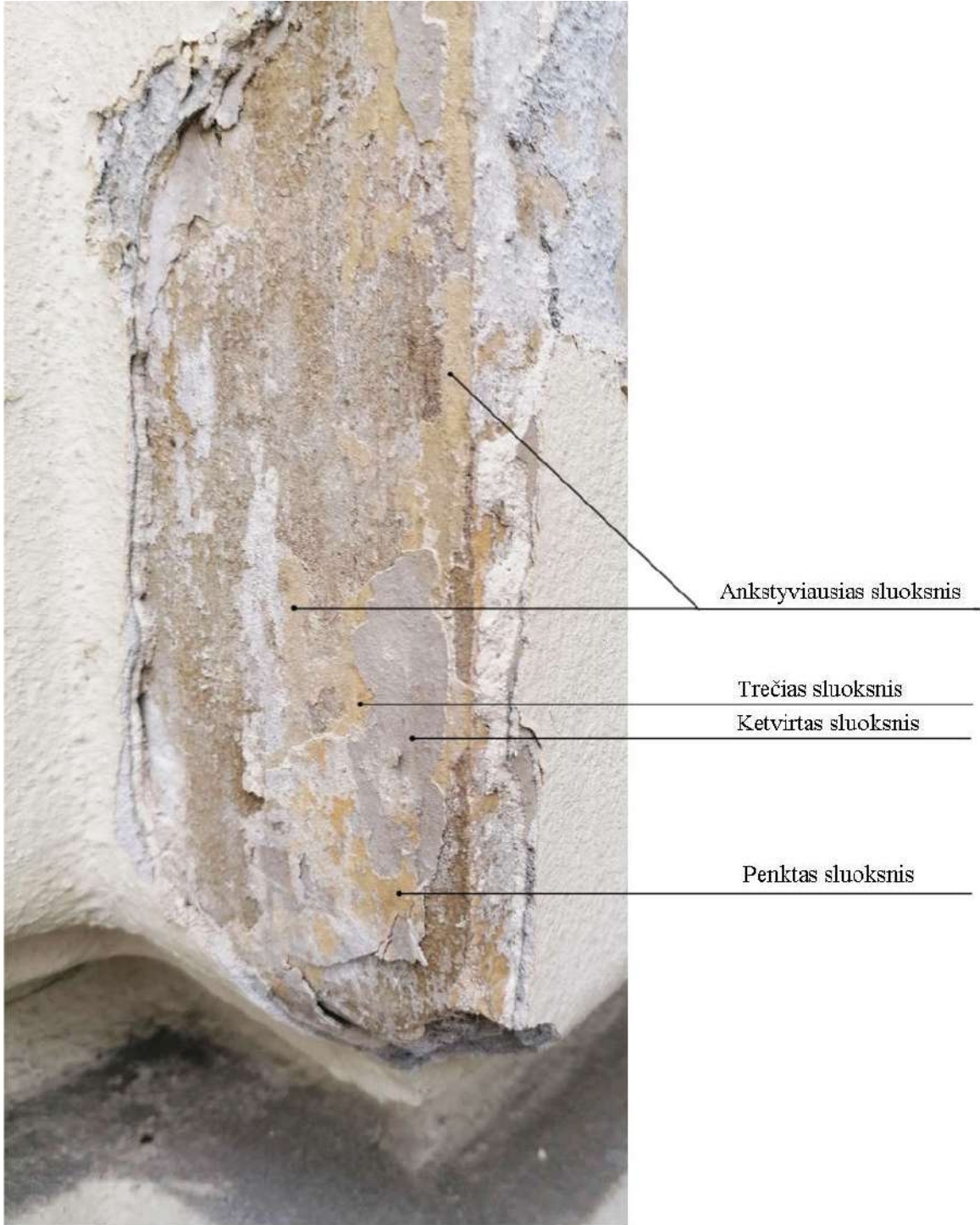
apie 1912 m.



Ant fasado paviršių užfiksuoti 8 dažyti sluoksniai:

- 1 sl. (ankstyviausias) – šviesiai gelsvai pilkšvas (smėlio spalva) (monochrominis dažymas)
- 2 sl. – balkšvas
- 3 sl. – geltona ochra (vienose atodangose tamsesnė, kitose – šviesesnė).
- 4 sl. – šviesiai pilka (kai kuriose vietose po šv. pilku sluoksniu randamas tamsiai pilkas sluoksnis)
- 5 sl. – geltona ochra
- 6 sl. – pilkas cementinis užtrynimasis
- 7, 8 sl. – vėlyviausi dažyti sluoksniai pagal PRI spalvinius sprendinius

Puskolonių kapiteliai ir dalis lipdinių – gipsiniai. Bareljefai ir lipdinių kompozicijos po trečio aukšto langais – cementiniai. Ant lipdinių dažytų sluoksnių stratigrafija neišlikusi. Kai kuriose vietose ant gipso lipdinių rasti tik vieno anksčiau dažyto sluoksnio (pilkšva ochra) fragmentai.



Atodanga ant pagrindinio fasado rustų

Atodangos ant pagrindinio fasado centrinio rizalito paviršių po ketvirto aukšto langais
(fotografija apačioje)



Ankstyviausias sluoksnis

Atodanga frizo dalyje (fotografija apačioje)



Ankstyviausio sluoksnio fragmentai

Atodanga ant frontono karnizo



TYRIMO IŠVADOS

Nustatyta, kad trys ankstyviausi dažyti sluoksniai – monochrominiai. Pirmas, ankstyviausias, sluoksnis – smėlio spalvos (smiltainio imitacija); antras sluoksnis – baltšvas, trečias – pilkšva ochra.

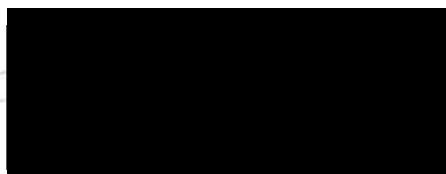
Fasadas buvo monochrominis, tai matyti XX a. pradžios fotografijose. Kadangi fasaduose gausu reljefinės puošybos, spalvinė puošyba yra perteklinė.

REKOMENDACIJOS

Tinkamiausias fasado dažymas – monochrominis, smėlio spalvos, pagal autentiškus ankstyviausio sluoksnio pavyzdžius.

Rekomenduojama atkurti frontono centre reljefinį Vyčio atvaizdą.

Parengė Vytautas Raila





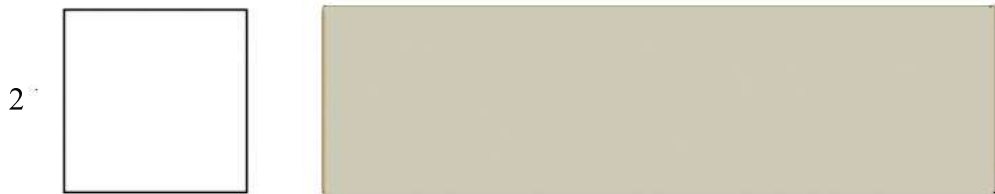
■ - Atodanga
 F1- fotografijos vieta

Eksterjero polichromijos tyrimas		Miesto salės rūmai Vilnius, Aušros Vartų g. 5	
Tyrėjas: V. Raila	2022	Atodangų ir fotografijų vietų žymėjimas	
Užsakovas: UAB Rūpintojėlis		Aušros Vartų gatvės fasado išklotinė	1 1



Ankstyviausio sluoksnio spalvos pavyzdys

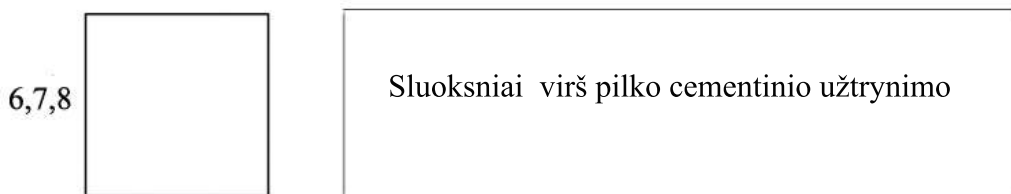
Eksterjero polichromijos tyrimas		Miesto salės rūmai Vilnius, Aušros Vartu g. 5	
Tyrėjas: V. Raila	2022	Ankstyviausio sluoksnio spalvinė retrospekcija	
Užsakovas: UAB Rūpintojėlis		Aušros Vartų gatvės fasado išklotinė	1 1



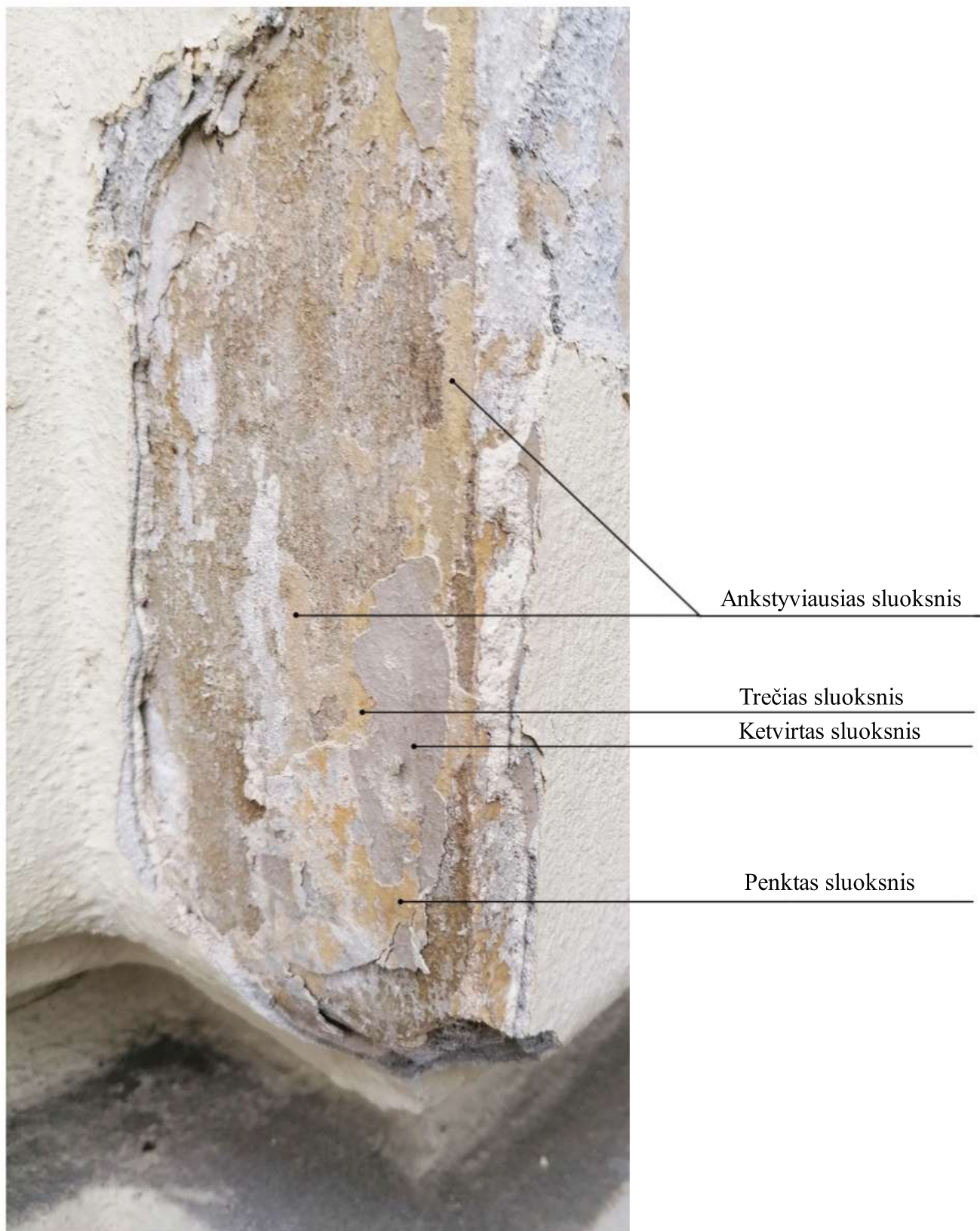
Vienose atodangose antrame sluoksnyje rastas šis tamsesnis dažų sluoksnis, kitose - šis šviesesnis



Kai kuriose atodangose po šviesiai pilko dažų sluoksniu yra tamsiai pilkas dažų sluoksnis



Eksterjero polichromijos tyrimas			Miesto salės rūmai Vilnius, Aušros Vartų g. 5		
Tyrėjas: V. Raila		2022	Dažytų sluoksnių pavyzdžių stratigrafijos lentelė		
Užsakovas: UAB Rūpintojėlis			Aušros Vartų gatvės fasado paviršiai	1	1



Fot. 1 Atodanga ant rustų



Fot. 2 Atodanga ant frontono karnizo

Ankstyviausias sluoksnis



Ankstyviausias sluoksnis

Fot 3 Atodanga ant centrinio rizalito paviršių po ketvirto aukšto langais



Fot. 4 Atodangos ant centrinio rizalito paviršių virš trečio aukšto lango



Fot. 5 Atodangos ant fasado paviršių virš trečio aukšto lango



Fot. 6 Atodangos ant frontono karnizo

Ankstyviausias sluoksnis



Fot. 7 Atodanga prie trečio aukšto lango



Fot. 8 Atodanga frizo juostoje

Ankstyviausio sluoksnio fragmentai



Fot. 9 Atodanga ant karnizo tarp kronšteinų

Ankstyviausio sluoksnio fragmentas



Fot. 10 Atodangos ant P rizalito Š fasado paviršių



Fot. 11 Atodangos ant P rizalito Š fasado puskolonės ir kapitelio



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS

2021-05-12

Nr. [REDACTED]

(data)

Vytautas Raila

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai – architektūriniai tyrimai.
Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai – polichromijos ir sienų
tapybos tyrimai.

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinės polichromijos
tvarkybos darbų projektavimas.

Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos darbų projektų vykdymo
priežiūrai – architektūrinės polichromijos tvarkybos darbų projektų sprendinių įgyvendinimo priežiūra

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

Simonas Kairys

(vardas ir pavardė)

A [REDACTED]



KULTŪROS PAVELDO CENTRAS DETALIŲ TYRIMŲ SKYRIUS

Ašmenos g. 10, Lt – 01135, Vilnius, tel. (8 5) 261 82 89, el. paštas: asta.grubinskaite@kpc.lt



(Prieiga per internetą: <http://elibrary.mab.lt/bitstream/handle/1/542/275684.jpg?sequence=3&isAllowed=y>)

UAB „Rūpintojėlis“

UŽSAKOVAS

Klaipėdos g. 5, LT-01117 Vilnius. Įm. kodas: 121114022

(juridinio asmens pavadinimas ar fizinio asmens vardas ir pavardė, adresas, juridinio asmens kodas)

OBJEKTAS

**Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) rytinis fasadas
(Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg.2, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.)
(unikalus kodas Kultūros vertybių registre 10361)**

(pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre, adresas)

PAVADINIMAS

**Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) rytinio fasado tinkų
cheminiai ir granulimetriniai, stratigrafiniai ir cheminiai polichrominio dekoru
ir užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimai bei jų apibendrinimas**

(atliktų darbų pavadinimas)

**TYRIMŲ
VADOVAS**

Detaliųjų tyrimų skyriaus vedėja Asta Grubinskaitė (KM atest. nr. 521)

(pareigų pavadinimas, vardas ir pavardė, specialisto kvalifikacijos atestato išdavimo Nr.)

VILNIUS, 2022

TURINYS

TURINYS	2
ATASKAITOS AIŠKINAMASIS RAŠTAS.....	3
I. EKSPERIMENTINĖ DALIS.....	4
1.1. TYRIMŲ PROGRAMA.....	4
1.2. TYRIMŲ METODIKA.....	4
II. TYRIMŲ APIBENDRINIMAS	5
2.1. TINKŲ SKIEDINIŲ VIZUALINĖ ANALIZĖ.....	5
2.2. CHEMINĖ TINKŲ ANALIZĖ.....	13
2.3. GRANULIOMETRINĖ TINKŲ ANALIZĖ.....	15
2.4. VANDENYJE TIRPIŲ DRUSKŲ KOKYBINĖ CHEMINĖ ANALIZĖ	16
2.5. CHEMINIAI IR STRATIGRAFINIAI DAŽŲ SLUOKSNIŲ TYRIMAI.....	19
III. TYRIMŲ DUOMENŲ IŠVADOS.....	32
IV. PRIEDAI	34

ATASKAITOS AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Ataskaita „Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 10361; Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg.2, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.) rytinio fasado tinkų cheminiai ir granulimetriniai, stratigrafiniai ir cheminiai polichrominio dekoro ir užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimai bei jų apibendrinimas“ sudaryta iš trijų dalių bei priedo.

I dalis – eksperimentinė: tyrimų programa, metodika.

II dalis – tyrimų duomenų apibendrinimas. Pateikiama tinkų skiedinių kokybinės ir kiekybinės sudėties cheminių ir granulimetrinių, polichromuotų paviršių dažymų sluoksnių stratigrafinių, pigmentų prigimties, organinių rišamųjų medžiagų ir vandenyje tirpių druskų tyrimų apibendrinimas.

III dalis – pateikiamos tyrimų duomenų išvados

IV dalis – priedai. Priede pateikta pastato išsklotinė su pažymėtomis mėginių paėmimo vietomis.

Parengė:

I-os kat. restauravimo chemijos technologė

Asta Grubiškaitė

(KM atest. Nr. 521)

I. EKSPERIMENTINĖ DALIS

1.1. TYRIMŲ PROGRAMA

1. Nustatyti tinkų bei plastinio dekoru medžiagų cheminę sudėtį.
2. Nustatyti tinkų bei plastinio dekoru užpildų granulimetrinę sudėtį.
3. Nustatyti polichromuoto dekoru (paimtų mėginių) dažų sluoksnių stratigrafiją.
4. Nustatyti polichromuoto dekoru (paimtų mėginių) dažų sluoksnių pigmentus bei rišamąsias medžiagas.
5. Nustatyti tinkų cheminę koroziją – užterštumą vandenyje tirpiomis druskomis.
6. Apibendrinti tyrimų rezultatus, pateikti išvadas.

1.2. TYRIMŲ METODIKA

1. Kiekybinė medžiagų sudėtis tirta kiekybinės analizės metodais: procentiniai kaitinimo nuostolių (*K.n.*), netirpaus likučio (*N.l.*), silicio dioksido (*SiO₂*, (bendrasis smėlis)), trivalenčių oksidų (*R₂O₃*), sulfatų (*SO₃*) kiekiai nustatyti gravimetriniais metodais. Kalcio (*CaO*) ir magnio oksidų (*MgO*) kiekiai nustatyti tūriniais metodais.
2. Užpildo granulimetrinė sudėtis nustatyta sijojimo būdu, ištirpinus pavyzdį šaltame 5 % HCl vandeniniame tirpale. Užpildas sijotas naudojant *Retsch* 2,5, 1.40, 1.0, 0,5, 0,315 ir 0,14 mm sietus.
3. Vandenyje tirpių druskų anijonai kokybiškai identifikuoti mikrocheminiu metodu, stebint specifines jonų atpažinimo reakcijas mikroskopu *Motic 400* (x25–50).
4. Pigmentai ir rišamosios medžiagos nustatyti kokybinės mikrocheminės analizės metodu, naudojantis optiniu mikroskopu *Motic SMZ-171* (x15-x100) ir stebint specifines atpažinimo reakcijas. Taip pat mėginiai kaitinti mufelinėje krosnyje *SNOL 300* – 1000 °C temperatūroje, fiksuojant pigmentų spalvinį kitimą atitinkamoje temperatūroje.
5. Fotofiksacija atlikta naudojantis *Moticam 10.0MP* skaitmeninės kameros priedu (objektyvo didinimai nuo x15 iki x60).
6. Tyrimų duomenys pateikti 1 – 3 lentelėse.
7. Mėginių paėmimo vietos nurodytos 1 priede.

II. TYRIMŲ APIBENDRINIMAS

2.1. TINKŲ SKIEDINIŲ VIZUALINĖ ANALIZĖ

Apžiūrint nuo pastato fasado paimtus 4 tinko bei 6 lipdybos mėginius, nustatyta jų fizinė būklė bei užpildo struktūra. Mėginių paėmimo vietos pažymėtos plane, žr. priedą Nr. 1.

Mėginys Nr.1 – T1 (1 pav.)

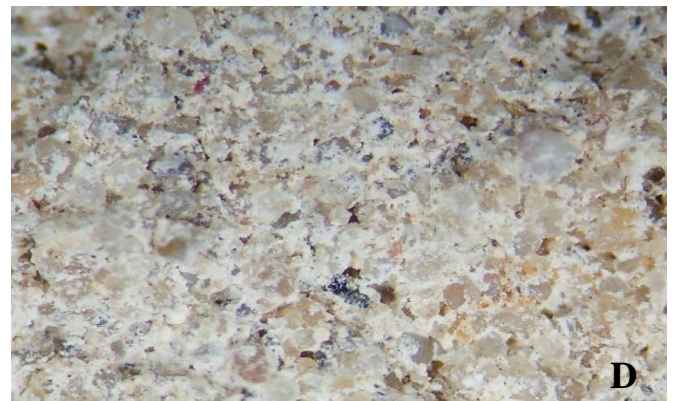
Mėginys dviejų tinko sluoksnių. Viršutinis tinko sluoksnis plonas, sluoksniai tarpusavyje labai stipriai vienas su kitu sukibę ir juos sunku atskirti vieną nuo kito, todėl viršutinio tinko sluoksnio cheminės ir granulimetrinės sudėties tyrimai neatliekami.

Apatinis tinko sluoksnis rusvos – kreminės spalvos, tvirtos struktūros. Skiedinys smulkus su stambesnių akmenukų priedu. Pavienių karbonatinių intarpų pasitaiko labai retai, o tuščių ertmių nėra – skiedinys išmaišytas gana tolygiai. Apžiūrėjus mėginį pro optinį mikroskopą, matyti, kad vyrauja aštriabriaunės užpildo dalelės. Augalinės kilmės plaušų neaptinkama. Medžio anglies aptinkami tik labai smulkūs ir pavieniai gabalėliai. Smulkių molingųjų dalelių mėginyje nėra itin daug. Galimai naudotas plautas/valytas smėlio užpildas. Mikrocheminės analizės metu identifikuotas baltyminių rišamųjų medžiagų priedas – kazeinas (identifikuoti PO_4^{3-} jonai).

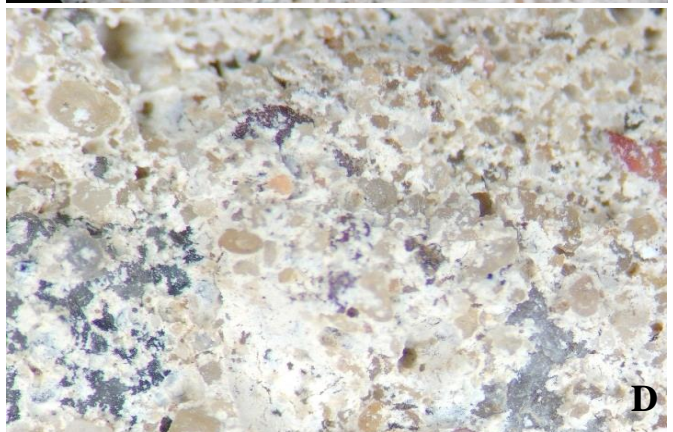
Viršutinis (užtrynimo) tinko sluoksnis šviesesnės rusvos – kreminės spalvos, smulkios ir tvirtos struktūros. Apžiūrėjus mėginį pro mikroskopą, matyti, kad skiedinyje yra daugiau rišamosios medžiagos, lyginant jį su apatiniu tinko sluoksniu. Karbonatinių intarpų, tuščių ertmių – nėra. Skiedinyje vyrauja aštriabriauniai akmenukai. Taip pat aptinkamas ir labai mažas kiekis smulkios medžio anglies plaušelių. Smulkių molingųjų dalelių mėginyje mažai. Galimai naudotas plautas/valytas smėlio užpildas. Mikrocheminės analizės metu identifikuotas baltyminių rišamųjų medžiagų priedas – kazeinas (identifikuoti PO_4^{3-} jonai).

Apžiūrėjus mėginius Nr.1 – T1, Nr.2 – T2 ir Nr.3 – T3 vizualiai bei per optinį mikroskopą, galima daryti išvadą, kad minėti mėginiai yra identiškai vienas kitam. Visi mėginiai dviejų sluoksnių: apatinis sluoksnis tamsesnės rusvos spalvos, o viršutinis – šviesesnės rusvos – kreminės spalvos. Taip pat visuose mėginiuose rastas nedidelis kiekis smulkios medžio anglies plaušelių bei identifikuotos organinės kilmės rišamųjų medžiagų priedas – kazeinas.

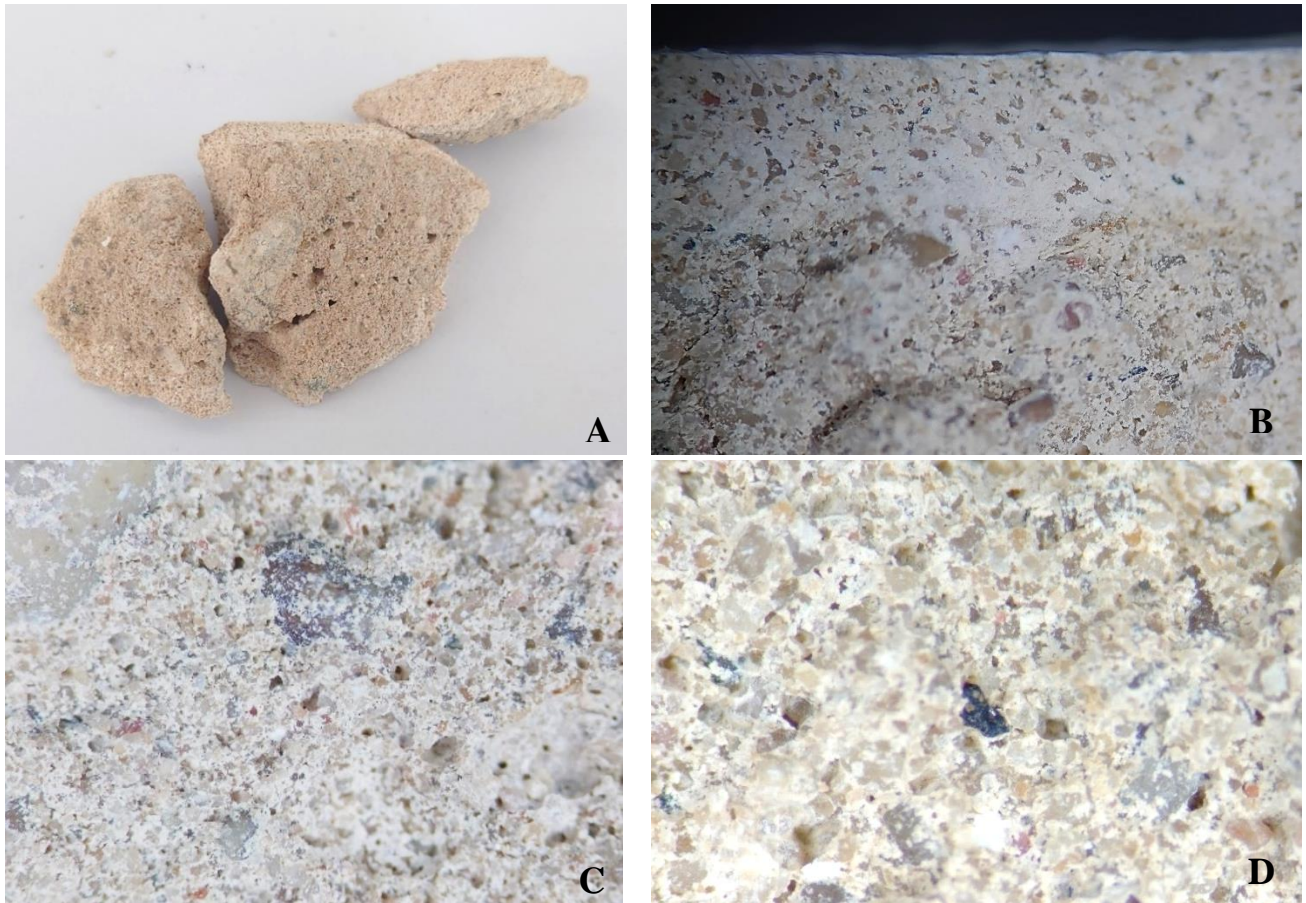
Mėginių Nr.1 – T1, Nr.2 – T2 ir Nr.3 – T3 nuotraukos pateiktos 1 – 3 pav.



1 pav. Mėginys Nr.1 – T1: A) – bendras vaizdas; B – mėginio skerspjūvio vaizdas pro mikroskopą, x 40 kartų; C – mėginio apatinio tinko sluoksnio vaizdas pro mikroskopą, x20; D – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x40.



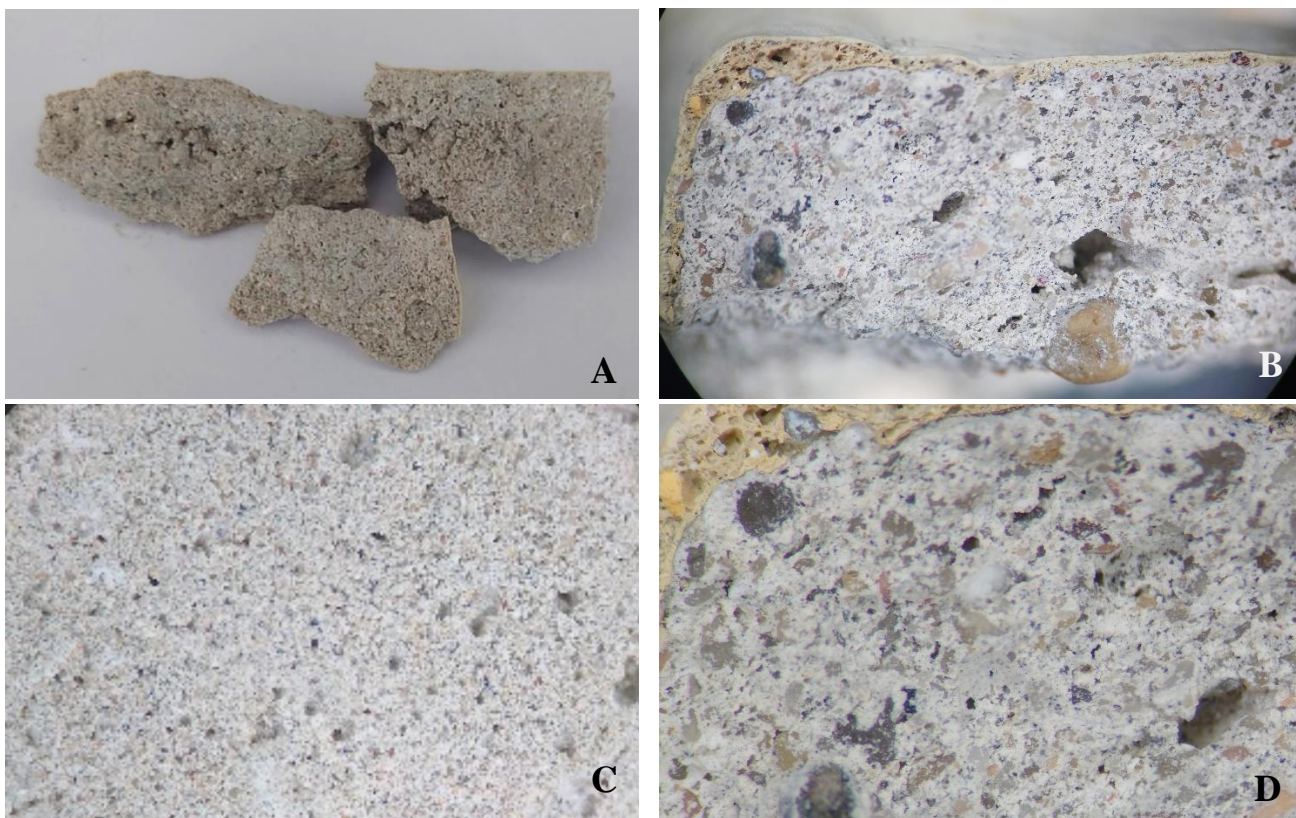
2 pav. Mėginys Nr.2 – T2: A) – bendras vaizdas; B – mėginio skerspjūvio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; C – mėginio apatinio tinko sluoksnio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; D – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x40 kartų.



3 pav. Mėginys Nr.3 – T3: A) – bendras vaizdas; B – mėginio skerspjūvio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; C – mėginio apatinio tinko sluoksnio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; D – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x40 kartų.

Mėginys Nr.4 – T4 (4 pav.)

Mėginys skiriasi nuo visų kitų, aukščiau aprašytų mėginių. Tinkas šviesiai pilkos spalvos, smulkios, labai tvirtos struktūros. Karbonatinių intarpų, tuščių ertmių nėra. Skiedinys išmaišytas labai tolygiai. Apžiūrėjus mėginį pro optinį mikroskopą, matyti, kad užpildo dalelės aštriabriaunės. Augalinės kilmės plaušų, medžio anglies neaptinkama. Smulkių molingųjų dalelių mėginyje labai mažai. Mikrocheminės analizės metu organinių rišamųjų medžiagų (baltymų) priedas – kazeinas (PO_4^{3-} jonai) neidentifikuotas. Atlikus šešiavalenčio chromo (Cr (VI)) kokybinę analizę (ji naudojama norint preliminariai įvertinti galimą cemento priedą), jis nenustatytas. Galimai skiedinyje cemento priedo arba nėra arba jo kiekis itin mažas.



4 pav. Mėginys Nr.4 – T4: A) – bendras vaizdas; B – mėginio skerspjūvio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; C – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; D – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x40 kartų.

Plastinis dekoras

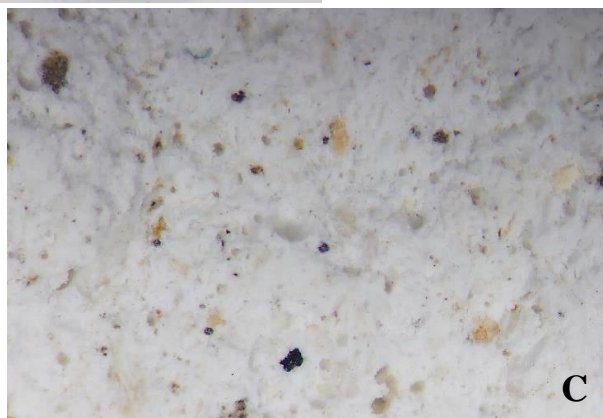
Mėginys Nr.5 – L1 (5 pav.)

Skiedinys šiltos baltos spalvos, tvirtos struktūros, minkštos tekstūros. Apžiūrėjus mėginį pro mikroskopą, matyti besiskiriančių dujų palikti burbuliukai – plastinio deko detalės formuotos liejimo būdu. Taip pat matomi pavieniai maži akmenukai (smėlio užpildas) bei mineralinio gipso dalelės. Atlikus mikrocheminę skiedinio sudėties analizę, identifikuotas gipsas ($CaSO_4$) bei karbonizuotos kalkės/kreida ($CaCO_3$ paveikus rūgštimi skiriasi CO_2 dujos). Tačiau kreida technologiškai mažai naudota liejant lipdinius, dažniau naudota kalkių tešla. Atlikus organinių rišamųjų medžiagų analizę, identifikuotos baltyminės kilmės klijai – ne kazeinas (PO_4^{3-} jonai nenustatyti). Galimai tai odos klijai, kurie ir buvo dažniausiai naudojami liejant gipsinius deko elementus.

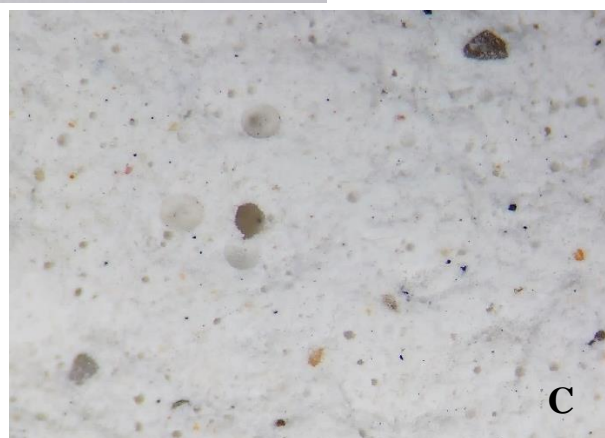
Apžiūrėjus plastinio deko mėginius Nr.5 – L1 (5 pav.), Nr.6 – L2 (6 pav.), Nr.7 – L3 (7 pav.), Nr.8 – L4 (8 pav.) ir Nr.9 – L5 (9 pav.) vizualiai bei optiniu mikroskopu ir atlikus mikrochemines atpažinimo reakcijas, galima daryti išvadą, kad jie yra identiški.



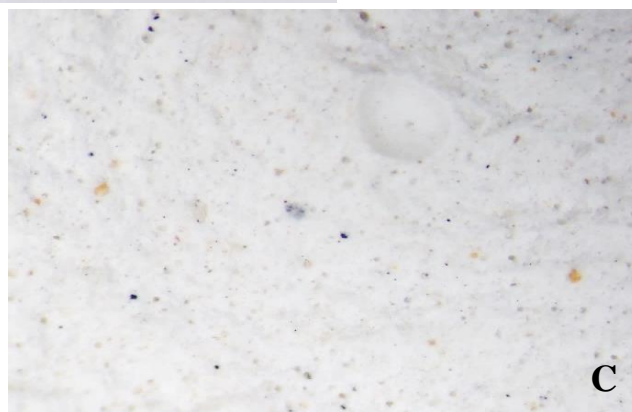
5 pav. Mėginys Nr.5 – L1: A) – bendras vaizdas; B – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; C – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x40 kartų.



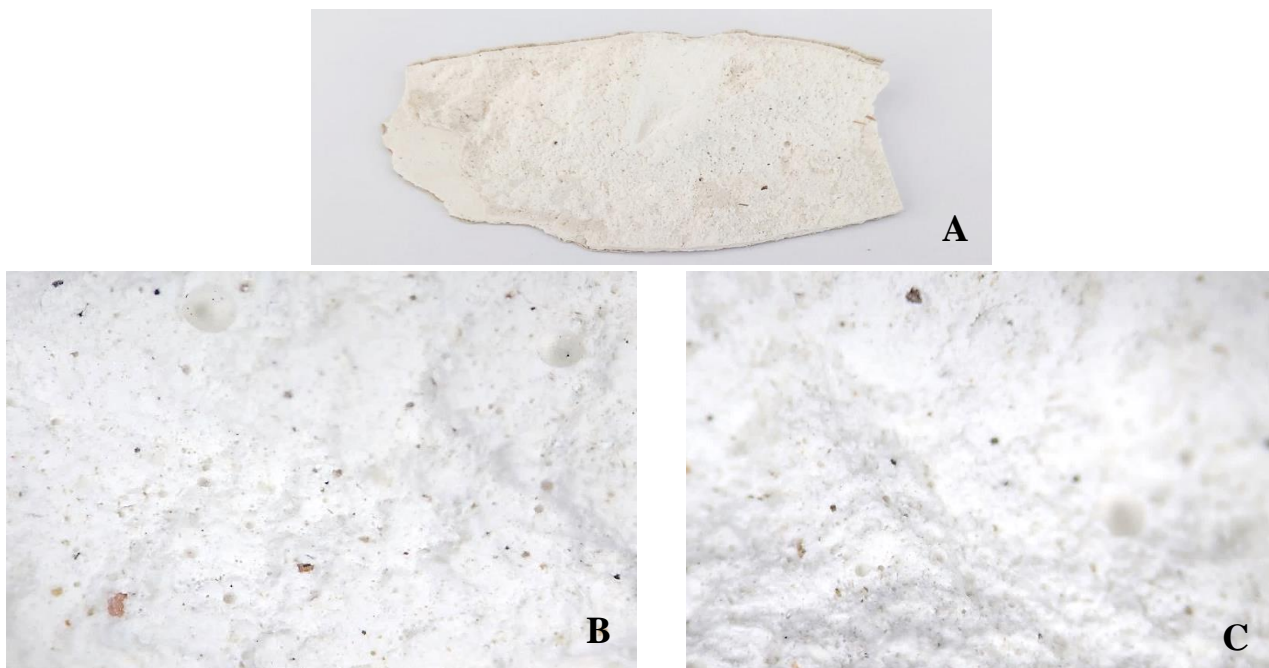
6 pav. Mėginys Nr.6 – L2: A) – bendras vaizdas; B – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; C – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x40 kartų.



7 pav. Mėginys Nr.7 – L3 (P7): A) – bendras vaizdas; B – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; C – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x40 kartų.



8 pav. Mėginys Nr.8 – L4 (P8): A) – bendras vaizdas; B – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; C – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x40 kartų.



9 pav. Mėginys Nr.9 – L5 (P9): A) – bendras vaizdas; B – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; C – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x40 kartų


Mėginys Nr.10 – L6 (T4 (P10)) (lipdinys) (10 pav.)

Skiedinys panašus į aukščiau aprašytus mėginius: šiltos baltos spalvos, minkštesnės struktūros. Apžiūrėjus mėginį pro mikroskopą, matyti besiskiriančių dujų palikti burbuliukai – plastinio dekoru detalė formuota liejimo būdu. Taip pat matomas labai smulkus smėlio užpildas bei mineralinio gipso dalelės. Akivaizdžiai matyti, kad užpildo yra daugiau nei mėginyje Nr.5. Atlikus cheminę skiedinio sudėties analizę, identifikuotas gipsas ($CaSO_4$) bei karbonizuotos kalkės/kreida ($CaCO_3$, mėginį paveikus rūgštimi skiriasi CO_2 dujos ir gerokai intensyviau nei aukščiau aprašytuose mėginiuose nr.5, Nr.7, Nr.8, Nr.9 ir Nr.10). Kreida technologiškai mažai naudota liejant lipdinius, dažniau naudota kalkių tešla. Atlikus organinių rišamųjų medžiagų analizę, identifikuoti baltyminės kilmės gliutininiai klijai (galimai odos klijai) ir aliejaus pėdsakai.



10 pav. Mėginys Nr.10 – L6: A) – bendras vaizdas; B – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x20 kartų; C – mėginio vaizdas pro mikroskopą, x40 kartų.

Analizę atliko ir išvadas parengė:


A. Grubinskaitė
(KM atest. Nr. 521)

2.2. CHEMINĖ TINKŲ ANALIZĖ

Tinkų skiedinių cheminės analizės rezultatai pateikti 1 lentelėje (žr. Priedą, 1 lentelė). Tyrimams paimti 4 mėginiai nuo pastato pagrindinio fasado (rytinės pusės) įvairių vietų – lygių plokštumų bei plastinio dekoro. Mėginių paėmimo vietos pažymėtos plane, žr. Priedą Nr.1.

Mėginys Nr.1 – T1

Atlikus tinko cheminę analizę nustatyta, kad magnezinio modulio (M_m) procentinis kiekis yra 2,15 %, hidraulinio modulio (M_h) – 1,05 %. Atlikus sulfatų (SO_3) kiekybinę analizę – nustatytas procentinis kiekis tik 1,42 %. Skiedinio gamyboje buvo naudojamos dolomitinės kalkės su romancemenčiui būdingomis savybėmis. Tinko skiedinio gamybai naudotas vidutinio riebumo kalkinis skiedinys: kalkių ir užpildo santykis 1:2,88.

Mėginys Nr.2 – T2

Atlikus lipdinio cheminę analizę nustatyta, kad sulfatų (SO_3) procentinis kiekis yra 40,43 %. Lipdiniam gaminti buvo naudojamos kalkių ir gipso skiedinys: rišamosios medžiagos ; užpildo : gipso santykis, atitinkamai – 1:0,11:9,84.

Mėginys Nr.3 – T3

Atlikus tinko cheminę analizę nustatyta, kad magnezinio modulio (M_m) procentinis kiekis yra 3,30 %, hidraulinio modulio (M_h) – 1,18 %. Skiedinio gamyboje buvo naudojamos taip pat dolomitinės kalkės su romancemenčiui būdingomis savybėmis. Tinko skiedinio gamybai panaudotas riebus kalkinis skiedinys: kalkių ir užpildo santykis 1:1,95.


Mėginys Nr.4 – T4

Atlikus lipdinio cheminę analizę nustatyta, kad sulfatų (SO_3) procentinis kiekis yra 37,50 %. Lipdiniam gaminti buvo naudojamos kalkių ir gipso skiedinys: rišamosios medžiagos ; užpildo : gipso santykis, atitinkamai – 1:0,19:7,46.


1 lentelė. Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 10361) Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg.2, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.) fasado tinkų cheminė sudėtis, %

Rodikliai	Mėginio pavadinimas ir paėmimo vieta			
	Nr.1 - T1	Nr.2 – T2	Nr. 5 – L1	Nr.6 – L6
K.n.	13,07	16,86	23,01	26,12
N.l.	63,98	54,42	–	–
SiO₂	68,01	61,49	0,99	2,01
R₂O₃	4,43	4,30	0,36	0,98
CaO	8,91	13,44	32,86	31,57
MgO	4,14	4,07	1,72	1,94
SO₃	1,42	–	40,43	37,50
Rišamosios medžiagos ir užpildo santykis	1:2,88	1:1,95	1:0,11:9,84 (rišamoji m. :užpildas:gipsas)	1:0,19:7,46 (rišamoji m. :užpildas:gipsas)
Hidraulinis modulis, M_h	1,05	1,18	–	–
Magnezinis modulis, M_m	2,15	3,30	–	–

Analizę atliko:

 V.Dambrauskienė
PD atest. Nr. 4247)

Išvadas parengė:

 A. Grubinskaitė
(KM atest. Nr. 521)

2.3. GRANULIOMETRINĖ TINKŲ ANALIZĖ

Skiedinių granulimetrinių tyrimų rezultatai pateikti 2 lentelėje (žr. Priedą, 2 lentelė). Tyrimams paimti 2 mėginiai nuo pastato pagrindinio fasado (rytinės pusės) įvairių vietų – lygių plokštumų. Mėginių paėmimo vietos pažymėtos planuose, žr. Priedą Nr.1.

Mėginys Nr.1 – T1

Tinko skiedinio gamybai buvo panaudotas smulkaus smėlio užpildas, kurio pagrindinės frakcijos pasiskirsto ant sietų 0,5 (9,20 %), 0,315 (18,39 %), 0,14 (54,01 %) mm. Smulki liekana mėginyje yra 6,90 %. Rupumo modulis M_r – 1,70. Apibendrinant tyrimų rezultatus galima daryti išvadą, kad skiedinio gamybai panaudotas smulkiagrūdžio smėlio užpildas.

Mėginys Nr.2 – T-3

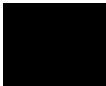
Tinko skiedinio gamybai buvo panaudotas taip pat smulkaus smėlio užpildas, kurio pagrindinės frakcijos pasiskirsto ant sietų 0,5 (10,91 %), 0,315 (18,18 %), 0,14 (44,85 %) mm. Smulki liekana mėginyje yra 7,27 %. Rupumo modulis M_r – 2,04. Apibendrinant tyrimų rezultatus galima daryti išvadą, kad skiedinio gamybai panaudotas smulkiagrūdžio smėlio užpildas.

2 lentelė. Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 10361) Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg.2, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.) fasado tinkų užpildo granulimetrinė sudėtis, %


Pavyzdžių paėmimo vieta	Likutis ant sietų Nr.mm,%							Rupumo modulis, M_s
	2.5	1.4	1	0.5	0.315	0.14	smulki liekana	
Mėginys Nr.1 – T1	-	5,75	5,75	9,20	18,39	54,01	6,90	1,70
Mėginys Nr.2 – T2	2,42	9,70	6,67	10,91	18,18	44,85	7,27	2,04

*Pavyzdžiai Nr.5 – L1T2 ir Nr.6 – L6 (T4) yra gipsiniai, užpildo kiekis labai mažas, granulimetrinės analizės atlikti neįmanoma.

Analizę atliko:

 V.Dambrauskienė
(KPD atest. Nr. 4247)

Išvadas parengė:

 A. Grubinskaitė
(KM atest. Nr. 521)

2.4. VANDENYJE TIRPIŲ DRUSKŲ KOKYBINĖ CHEMINĖ ANALIZĖ

Vandenyje tirpioms druskoms identifikuoti paimti 9 mėginiai iš labiausiai pažeistų pastato fasado vietų. Tyrimų rezultatai pateikti 3 lentelėje, mėginių paėmimo vietos pažymėtos planuose, žr. Priedą Nr.1.

Pažeidimai vandenyje tirpiomis druskomis ypač gerai matyti tose fasado vietose, kuriose yra lietvamzdžiai, karnizas ties stogu (**11 – 14 pav.**). Pažeisti ne tik sienų paviršiai, bet ir plastinio dekoru atskiri elementai. Sienų paviršius tinkas atsokęs nuo pagrindo, suskilęs, daugelyje vietų ir labai birus. Dažai suskeldėję, sutrūkinėję bei nubyrėję iki tinko ar dekoru.



11 pav. Plastinio dekoru, dažų sluoksnių pažeidimai



12 pav. Plastinio dekoru bei dažų sluoksnių pažeidimai



13 pav. pažeidimai vandenyje tirpiomis druskomis frontono viršutinėje dalyje



14 pav. Viršutinio karnizo ties stogu atbraila pažeidimai

Atlikus vandenyje tirpių chloridų (Cl^-) druskų kokybinę cheminę analizę, šios druskos nustatytos tik mėginiuose Dr1 –Dr3 ir Dr7. Didžiausias užterštumas šiomis druskomis, t. y. nustatyti dideli kiekiai šių druskų yra mėginyje – Dr2. Likusiuose mėginiuose vandenyje tirpių chloridų druskų nenustatyta. Bendras užterštumas šiomis druskomis yra mažas.

Atlikus vandenyje tirpių sulfatų (SO_4^{2-}) druskų kokybinę cheminę analizę, nustatyta, kad mėginiai Dr1-Dr3, Dr5 ir Dr7 yra užteršti šiomis druskomis. Mėginiuose Dr1 ir Dr2 identifikuoti dideli kiekiai šių druskų, Dr3 – tik šiek tiek mažesnis. Likusiuose mėginiuose vandenyje tirpių sulfatų druskų nenustatyta. Bendras užterštumas šiomis druskomis yra nedidelis.

Atlikus vandenyje tirpių nitratų (NO_3^-) druskų kokybinę cheminę analizę, nustatyta, kad užterštumas šiomis druskomis yra didžiausias. Didžiausias užterštumas nustatytas mėginyje Dr7, šiek tiek mažesni – Dr5 ir Dr6. Visuose likusiuose tirtuose mėginiuose identifikuoti maži kiekiai šių druskų. Bendras užterštumas šiomis druskomis yra vidutiniškai didelis.

Atlikus vandenyje tirpių nitritų (NO_2^-) druskų kokybinę cheminę analizę, nustatyta, kad šiomis druskomis užterštumas taip pat yra nemažas. Didžiausias nustatytas šių druskų kiekis yra mėginyje Dr6. Tik šiek tiek mažesni kiekiai nustatyti mėginiuose Dr5 ir Dr7. Visuose likusiuose tirtuose mėginiuose identifikuoti maži kiekiai šių druskų. Bendras užterštumas šiomis druskomis yra vidutiniškai didelis.

3 lentelė. Miesto salės rūmai (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 10361) Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg.2, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.) tinkų bei plastinio dekoru vandenyje tirpių druskų anijonų kokybinė cheminė analizė

Eil. Nr.	Pavyzdžių paėmimo vieta	Vandeninės ištraukos pH	Nustatyti anijonai			
			Cl^-	SO_4^{2-}	NO_3^-	NO_2^-
1.	Dr1	7–8	+	+++	+	+
2.	Dr2	6–7	++	+++	+	+
3.	Dr3	5–6	+	++	+	+
4.	Dr4	5–6	–	–	+	+
5.	Dr5	6–7	–	+	++	++
6.	Dr6	6–7	–	–	++	+++
7.	Dr7	5–6	+	+	+++	++
8.	Dr8	6–7	–	–	+	+
9.	Dr9	5–6	–	–	+	+

Žymėjimas:

pėds. – identifikuoti pėdsakai

– – neidentifikuota

+ – identifikuotas labai mažas kiekis

++ – identifikuota vidutinis kiekis

+++ – identifikuotas didelis kiekis

++++ – identifikuotas labai didelis kiekis

Analizę atliko ir išvadas parengė:



A. Grubinskaitė
atest. Nr. 521)

Atlikus vandenyje tirpių druskų anijonų kokybinę cheminę analizę, galima daryti išvadą, kad:

- ✓ pastato pagrindinio fasado tinko bei plastinio dekoro užterštumas vandenyje tirpiomis chloridų (Cl^-) ir sulfatų (SO_4^{2-}) druskomis yra mažas;
- ✓ pastato pagrindinio fasado tinko bei plastinio dekoro didžiausias užterštumas nustatytas vandenyje tirpiomis nitratų (NO_3^-) bei nitritų (NO_2^-) druskomis. Tačiau bendras užterštumas nėra labai didelis;
- ✓ vandenyje tirpiomis druskomis yra pažeistos lokaliaios vietos – šalia lietvamzdžių, stogo šlaito.

*** Vandenyje tirpios druskos pastatų tinkuose, mūruose bei plastiniame dekore:**

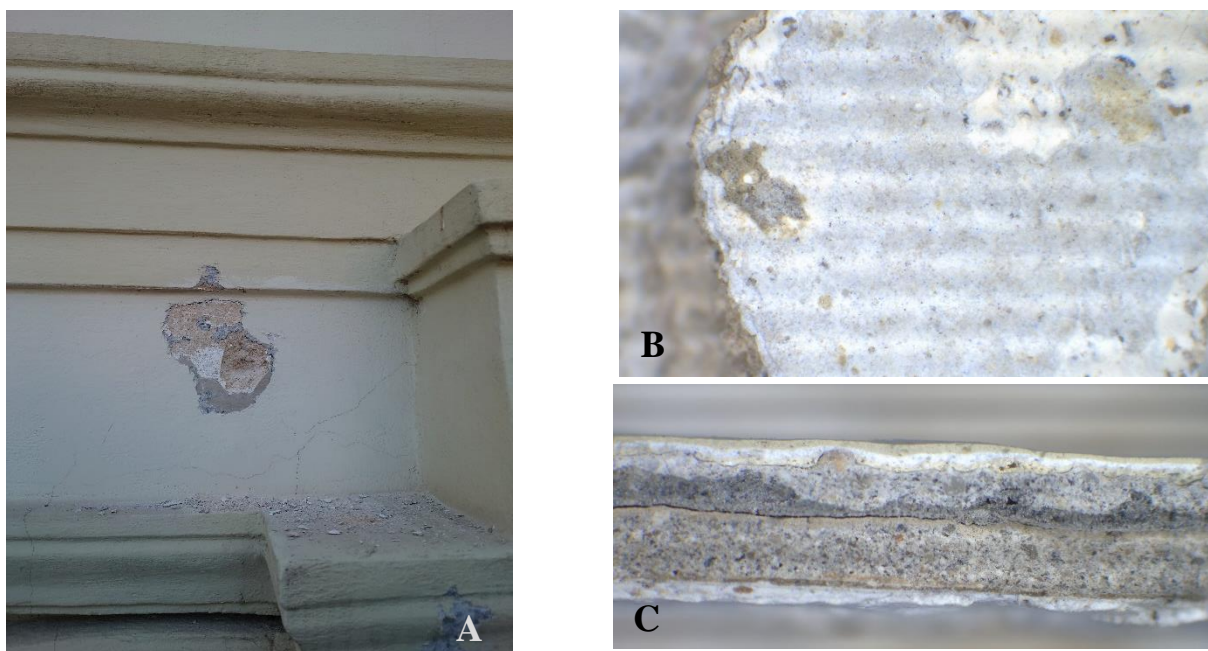
- ✓ vandenyje tirpios chloridų (Cl^-) ir sulfatų (SO_4^{2-}) druskos kapiliarinės drėgmės pagalba į pastatų paviršius patenka iš aplinkos – rūgštūs lietūs, bendras oro užterštumas, kelių barstymas druskos ir smėlio mišiniu. Taip pat irstant ir dūlėjant statybinėms medžiagoms bei esant medžiagų nesuderinamumui.
- ✓ vandenyje tirpios nitratų (NO_3^-) bei nitritų (NO_2^-) druskos kapiliarinės drėgmės pagalba į pastatų paviršius patenka iš aplinkos – rūgštūs lietūs, bendras oro užterštumas, statybinių medžiagų irimo procesai bei gyvūnų ar žmonių veiklos padariniai bei mikrogybų išskiriami toksinai.
- ✓ Vandenyje tirpiomis chloridų bei nitratų druskomis užterštas mūras gali įgerti iki 10 – 12 % drėgmės iš oro, t. y. mūro drėgmė gali 2 – 3 kartus viršyti leistiną drėgnumą, net ir tais atvejais, kai nėra kitų mūro drėkimo priežasčių.
- ✓ Vandenyje tirpios nitratų bei nitritų druskos beveik niekada nesikristalيزuoja paviršiuose, bet yra matomos kaip „šlapios“ dėmės.

2.5. CHEMINIAI IR STRATIGRAFINIAI DAŽŲ SLUOKSNIŲ TYRIMAI

Stratigrafiniams ir (ar) cheminiams dažų sluoksnių tyrimams atlikti paimta 12 mėginių nuo pagrindinio (rytinio) Miesto salės rūmų fasado. Daliai mėginių (5) buvo tiriama tik stratigrafija, o likusių 7 mėginių nagrinėta ir stratigrafija, ir dominusių dažų sluoksnių cheminė sudėtis. Toliau pateikiamos mėginių paėmimo vietų, tirtų mėginių skerspjūvių nuotraukos bei tyrimų rezultatai. Mėginių paėmimo vietos taip pat sužymėtos Priede Nr.1.

Mėginys P1 (virš tarpuvartės arkos, šalia moters galvos (spynos))

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 15 pav. Šiam mėginiui tikrinta ir stratigrafija, ir sluoksnių cheminė sudėtis. Dažų sluoksnių sudėtis tikrinta tik pirmųjų šviesiai melsvų ir rudų spalvų dažams. Vėlesnių etapų mėginio gabalėliuose tikrinta tik stratigrafija. Mėginio pirmasis sluoksnis yra giliausias sluoksnis.



15 pav. Mėginio P1 nuotraukos: paėmimo vieta (A); apatinių sluoksnių bendras vaizdas pro mikroskopą, x15 (B); skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x15 (C)

Tinkas.

1. Baltas glaisto sluoksnis.

Rasta: susikarbonizavusios kalkės, baltyminės kilmės klijai (kazeinas).

2. Šviesiai melsvas sluoksnis su ryškiai mėlynomis dalelėmis.

Rasta: susikarbonizavusios kalkės, sintetinio (?) ultramarino pėdsakai, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.

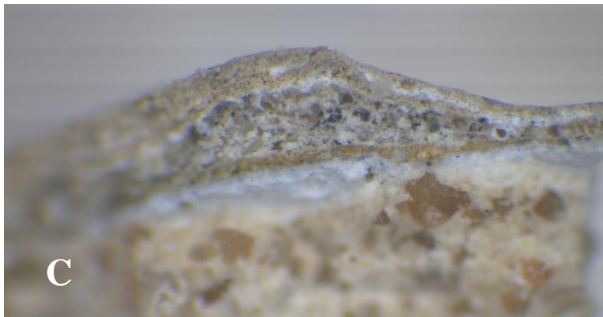
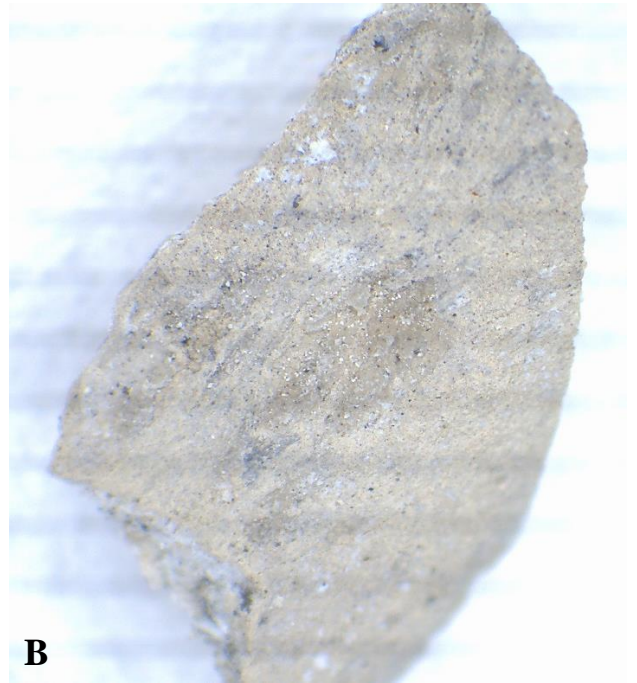
3. Šviesiai rudas labai plonas dažų sluoksnis.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, ruda ochra, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.
4. Baltas labai plonas sluoksnis, aptinkamas vietomis.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.
5. Šviesus geltonai rudas labai plonas dažų sluoksnis su geltonomis, pavienėmis raudonomis ir juodomis pluoštinėmis dalelėmis. Aptinkamas vietomis.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, ruda ochra, geltonos ochros, medžio anglies pėdsakai, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.
6. Rusvo atspalvio tinko sluoksnis.
7. Šviesiai rudas dažų sluoksnis su juodomis dalelėmis.
8. Tamsiai pilkas tinko sluoksnis, vizualiai atrodantis, lyg būtų įsigėręs klijais ar polimerais.
9. Šviesesnis pilkas tinko sluoksnis.
10. Pastelinės geltonos spalvos dažų sluoksnis.
11. Baltas sluoksnis.
12. Pastelinės geltonos spalvos dažų sluoksnis.

Mėginys P2 (virš tarpuvartės arkos, šalia vyro galvos (spynos))

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 16 pav. Šiam mėginiui tikrinta ir stratigrafija, ir sluoksnių cheminė sudėtis. Dažų sluoksnių sudėtis tikrinta tik pirmųjų spalvotų dažų sluoksnių. Vėlesnių etapų mėginio gabalėliuose tikrinta tik stratigrafija. Mėginio pirmasis sluoksnis yra giliausias sluoksnis.

Tinkas.

1. Baltas glaišto sluoksnis, identiškas 1.1. sluoksniui.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, baltyminės kilmės klijai (kazeinas).
2. Šviesiai melšvas ypač plonas sluoksnis su ryškiai mėlynomis dalelėmis, identiškas 1.2. sluoksniui.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, sintetinio (?) ultramarino pėdsakai, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.
3. Šviesus geltonai rudas labai plonas dažų sluoksnis su geltonomis, pavienėmis raudonomis ir juodomis pluoštinėmis dalelėmis, identiškas 1.5. sluoksniui. Aptinkamas vietomis.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, ruda ochra, geltonos ochros, medžio anglies pėdsakai, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.
4. Rusvo atspalvio tinko sluoksnis, identiškas 1.6. sluoksniui.
5. Baltas labai plonas sluoksnis, aptinkamas vietomis.
6. Šviesiai rudas labai plonas dažų sluoksnis su juodomis dalelėmis, aptinkamas vietomis. Identiškas 1.7. sluoksniui.
7. Baltas labai plonas sluoksnis.
8. Šviesiai rudas dažų sluoksnis su juodomis dalelėmis, identiškas 1.7. ir 2.6. sluoksniams.



16 pav.) Mėginio P2 nuotraukos: paėmimo vieta (A); bendras pirmųjų kelių etapų vaizdas pro mikroskopą, x15 (B); pirmųjų kelių etapų mėginio skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x45 (C); iškaitinto (500° C) mėginio skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x45 (D)

Mėginys P3 (virš tarpuvartės, šalia vyro galvos (spynos))

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 17 pav. Šiam mėginiui tikrinta ir stratigrafija, ir sluoksnių cheminė sudėtis. Mėginio pirmasis sluoksnis yra giliausias sluoksnis. Mėginio vėliausi sluoksniai atsisluoksniavę ir nukritę, jų nuotraukos nepateiktos.



17 pav. Mėginio P3 nuotraukos: paėmimo vieta (A); skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x15 (B); viršutinių mėginio sluoksnių skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x30 (C)

Tinkas.

1. Baltas glaisto sluoksnis, identiškas 1.1. ir 2.1. sluoksniams.
2. Šviesiai mėlsvas sluoksnis su ryškiai mėlynomis dalelėmis, identiškas 1.2. ir 2.2. sluoksniams.
3. Šviesiai rudas labai plonas dažų sluoksnis, identiškas 1.3. sluoksniui.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, ruda ochra, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.
4. Šviesus geltonai rudas storesnis dažų sluoksnis su geltonomis, pavienėmis raudonomis ir juodomis pluoštinėmis dalelėmis, identiškas 1.5. ir 2.3. sluoksniams.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, ruda ochra, geltonos ochros, medžio anglies pėdsakai, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.
5. Baltas sluoksnis.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.
6. Šviesiai geltonas dažų sluoksnis.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, geltonos ochros pėdsakai, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.
7. Baltas melsvo atspalvio sluoksnis su pavienėmis mėlynomis, juodomis pluoštinėmis dalelėmis.
8. Šviesiai rusvas sluoksnis su geltonomis, rudomis, juodomis pluoštinėmis ir pavienėmis mėlynomis dalelėmis ir pavieniais akmenukais.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, užpildas (smėlis), rudos, geltonos ochros, medžio anglies ir sintetinio (?) ultramarino pėdsakai, baltyminės kilmės klijai (kazeinas).

9. Geltonas labai plonas dažų sluoksnis su geltonomis dalelėmis, aptinkamas vietomis.
10. Balsvas sluoksnis, aptinkamas vietomis.
11. Geltonas labai plonas sluoksnis, identiškas 3.9. sluoksniui ir aptinkamas vietomis.
12. Rusvo atspalvio tinko sluoksnis, identiškas 1.6. ir 2.4. sluoksniams.
13. Šviesiai rudas dažų sluoksnis su juodomis dalelėmis, identiškas 1.7., 2.6. ir 2.8. sluoksniams.
14. Pastelinės geltonos spalvos dažų sluoksnis.
15. Pilkšvas pertrynimo sluoksnis.
16. Tamsiai pilkas sluoksnis su rudomis, juodomis dalelėmis.

Mėginys P4 (vaisių girliandos rėmas)

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 18 pav. Šiam mėginiui tikrinta ir stratigrafija, ir sluoksnių cheminė sudėtis. Mėginio pirmieji sluoksniai yra giliausi sluoksniai.



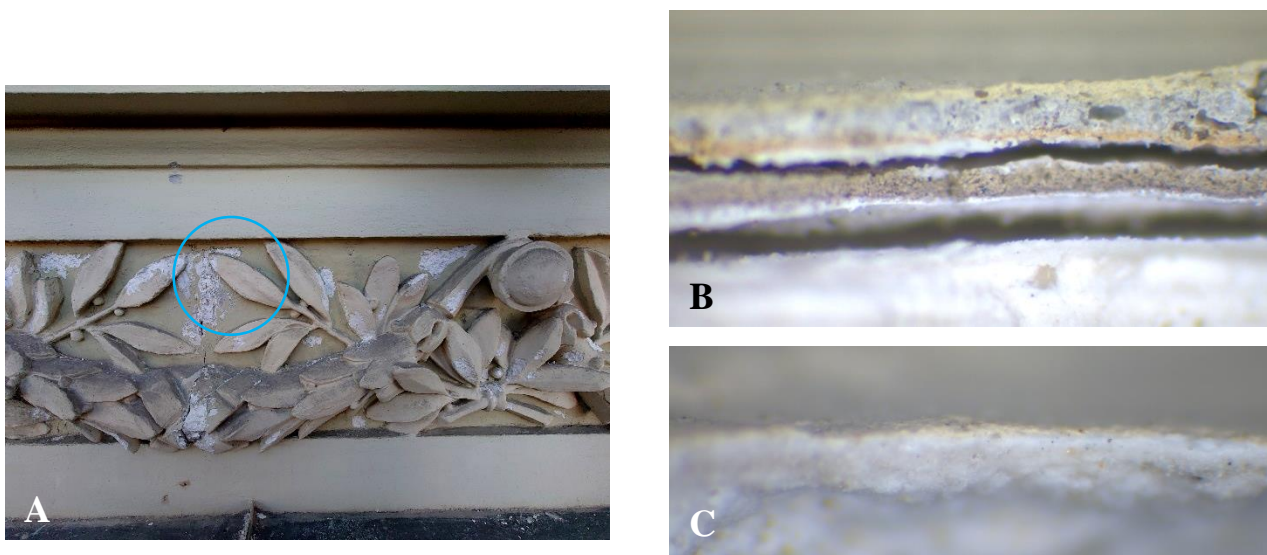
18 pav. Mėginio P4 nuotraukos: paėmimo vieta iš toliau ir iš arčiau (A); mėginio bendras vaizdas pro mikroskopą, x45 (B); mėginio skerspjūvio nuotrauka, x45

Tinkas.

1. Baltas glaisto sluoksnis, identiškas 1.1. – 3.1. sluoksniams.
2. Šviesiai rudas labai plonas dažų sluoksnis, identiškas 1.3. ir 3.3. sluoksniams.
3. Šviesus geltonai rudas storesnis dažų sluoksnis su geltonomis, pavienėmis raudonomis ir juodomis pluoštinėmis dalelėmis, identiškas 1.5., 2.3. ir 3.4. sluoksniams.
4. Baltas sluoksnis, identiškas 3.5. sluoksniui.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.
5. Šviesiai geltonas dažų sluoksnis, identiškas 3.6. sluoksniui.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, geltonos ochros pėdsakai, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai.
6. Baltas sluoksnis.
7. Baltas melsvo atspalvio sluoksnis su pavienėmis mėlynomis, juodomis pluoštinėmis dalelėmis, identiškas 3.7. sluoksniui.
8. Šviesiai geltono dažų sluoksnio likučiai.

Mėginys P5 (lauro ir alyvmedžio lapų girlianda, alyvmedžio šakelės lapas)

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 19 pav. Šiam mėginiui tikrinta tik stratigrafija, kuri yra skirtinga skirtingose mėginio dalyse. Mėginio pirmasis sluoksnis yra giliausias sluoksnis.



19 pav. Mėginio P5 nuotraukos: paėmimo vieta (A); mėginio „pažastėlės“ vietos skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x60 (B); vaizdinės pusės mėginio skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x60 (C)

Mėginio „pažastėlės“ vietos stratigrafija (19 pav. B):

Gipsinis plastinis dekoras, padengtas baltyminės kilmės klijų (kazeino) itin plonu sluoksniu.

1. Baltas sluoksnis.
2. Rudas labai plonas sluoksnis.
3. .Gelsvai rudas plonas sluoksnis.
4. Baltas sluoksnis.
5. Geltonas sluoksnis su pavieniais akmenukais.
6. Melsvo atspalvio vidutinio storio porėtas sluoksnis su akmenukais (užpildu).
7. Šviesus gelsvai žalios pastelinės spalvos dažų sluoksnis.

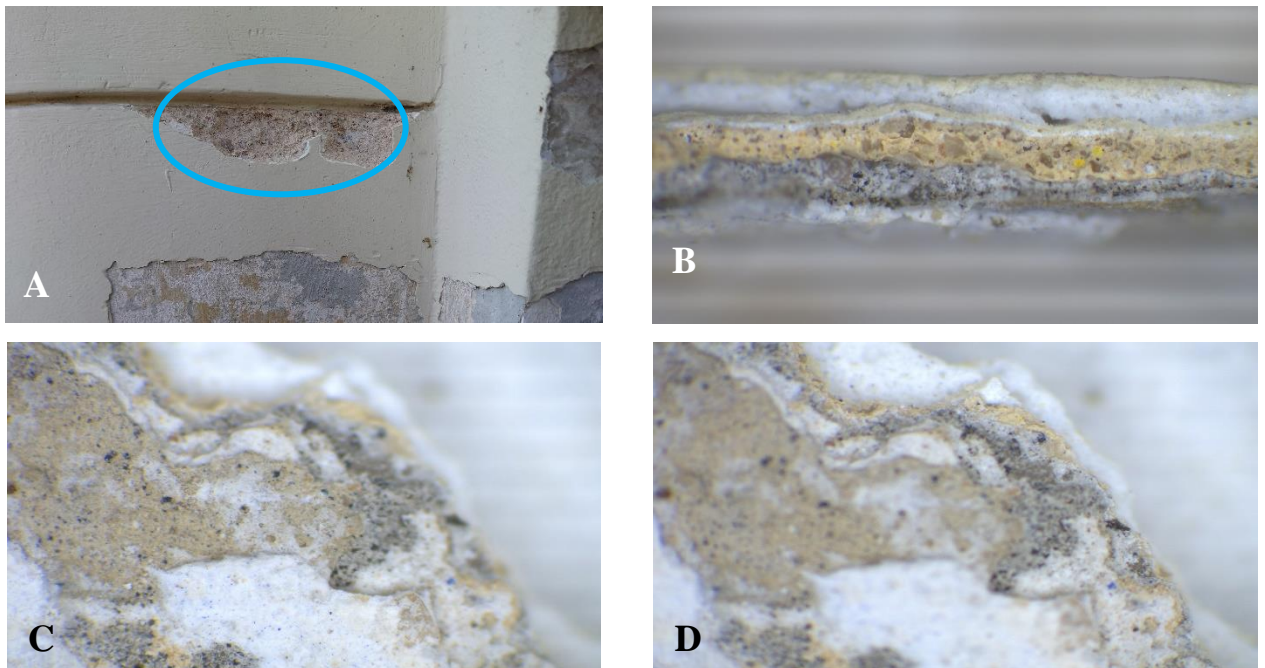
Mėginio vaizdinės (fasadinės) pusės stratigrafija (19 pav.C):

Gipsinis plastinis dekoras, padengtas baltyminės kilmės klijų (kazeino) itin plonu sluoksniu.

1. Šviesos pastelinės geltonos spalvos dažų sluoksnis.
Vietomis yra kitų sluoksnelių (analogiškų sluoksniams iš „pažastėlės“).

Mėginys P6 (fasado centras, kolona)

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 20 pav. Šiam mėginiui tikrinta ir stratigrafija, ir sluoksnių cheminė sudėtis. Mėginio pirmieji sluoksniai yra giliausi sluoksniai.



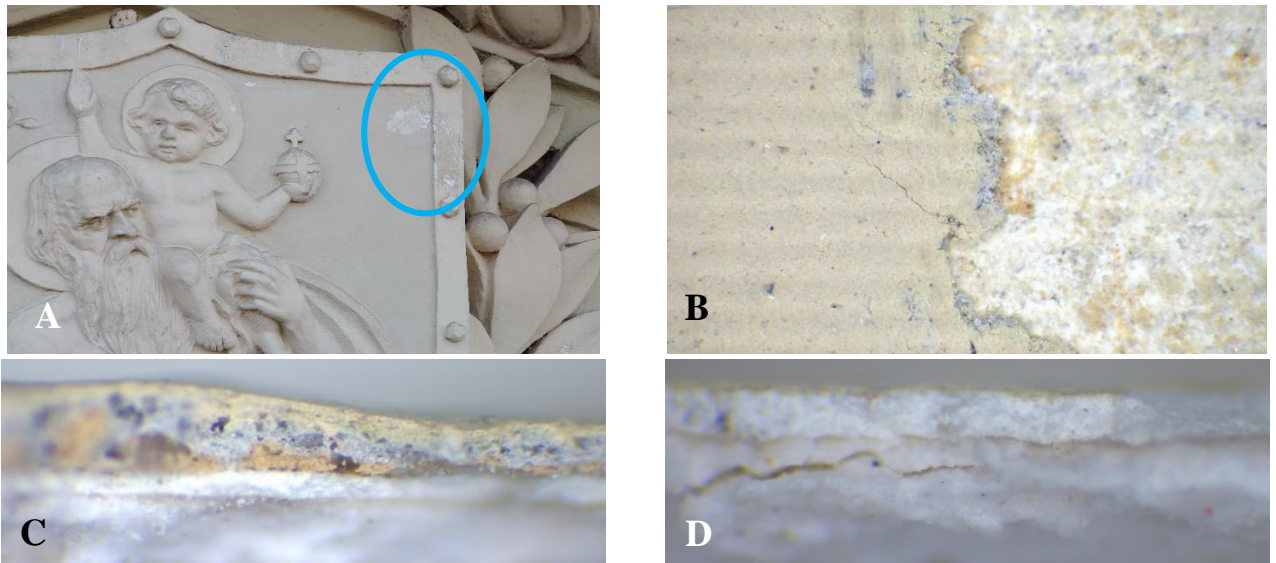
20 pav. Mėginio P6 nuotraukos: mėginio paėmimo vieta (A); skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x30 (B); reverso bendras vaizdas pro mikroskopą, x30, fokusuojant nuo artimiausių link tolimesnių sluoksnių (C ir D)

Tinkas.

1. Baltas glaisto sluoksnis, identiškas 1.1. – 4.1. sluoksniams.
2. Baltas sluoksnis su ryškiai mėlynomis dalelėmis, identiškas 1.2. – 3.2. sluoksniams.
3. Šviesus geltonai rudas storesnis dažų sluoksnis su geltonomis, pavienėmis raudonomis ir juodomis pluoštinėmis dalelėmis, identiškas 1.5., 2.3., 3.4. ir 4.3. sluoksniams. Išlikęs vietomis.
4. Baltas plonas sluoksnelis, identiškas 1.4. sluoksniui. Išlikęs vietomis.
5. Šviesiai rudas labai plonas dažų sluoksnis, identiškas 1.3., 3.3. ir 4.2. sluoksniams.
6. Baltas sluoksnis, identiškas 3.5., 4.4. sluoksniams. Išlikęs vietomis.
7. Šviesiai geltonas labai plonas dažų sluoksnis, identiškas 3.6., 4.5. sluoksniams. Išlikęs vietomis.
8. Rusvo atspalvio tinko sluoksnis, identiškas 1.6., 2.4. ir 3.12. sluoksniams.
9. Pilkas pertrynimo sluoksnis su juodomis dalelėmis. Vietomis paviršius lyg būtų kuo įsigėręs (kliais ar polimerais).
10. Geltonas tinko sluoksnis (su užpildu ir ryškiai geltonomis dalelėmis), identiškas 5.5. sluoksniui.
11. Baltas sluoksnis.
12. Pastelinės geltonos spalvos dažų sluoksnis.
13. Baltas storas sluoksnis.
14. Pastelinės geltonos spalvos dažų sluoksnis.

Mėginys P7 (frontonas, herbo dešinė pusė)

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 21 pav. Šiam mėginiui tikrinta tik stratigrafija, kuri yra skirtinga skirtinguose mėginio gabaliukuose. Mėginio pirmasis sluoksnis yra giliausias sluoksnis.



21 pav. Mėginio P7 nuotraukos: mėginio paėmimo vieta (A); mėginio averso nuotrauka pro mikroskopą, x30 (B); mėginio gabaliuko A skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x60 (C); mėginio gabaliuko B skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x60 (D)

Mėginio gabaliukas A (21 pav. C):

Gipsinis plastinis dekoras, padengtas baltyminės kilmės klijų (kazeino) itin plonu sluoksniu.

1. Baltas sluoksnis.
2. Geltonas dažų sluoksnis.
3. Pilkas melsvo atspalvio plonas ir netolygus pertrynimo sluoksnis.
4. Šviesiai geltonas dažų sluoksnis.

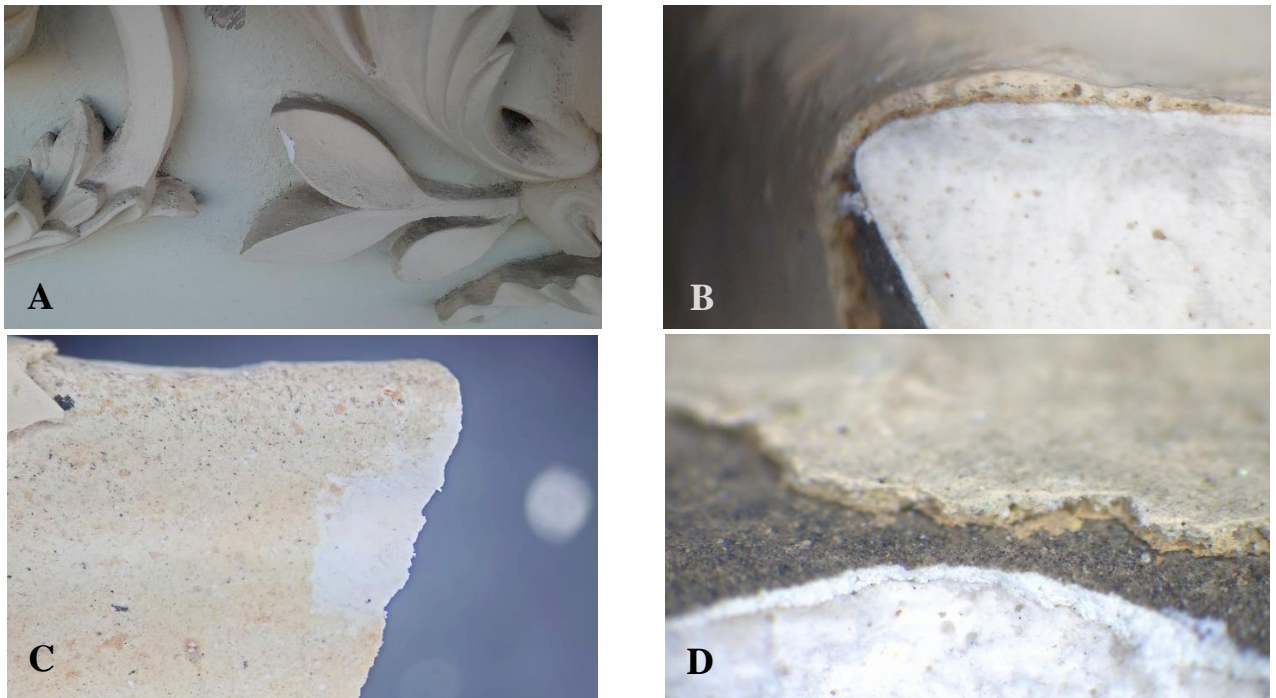
Mėginio gabaliukas B (21 pav. D):

Gipsinis plastinis dekoras, padengtas baltyminės kilmės klijų (kazeino) itin plonu sluoksniu.

1. Baltas sluoksnis.
2. Šviesiai geltonas dažų sluoksnis, identiškas 7B.4 sluoksniui.

Mėginys P8 (frontonas, akanto lapas)

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 22 pav. Šiam mėginiui tikrinta tik stratigrafija. Mėginio pirmasis sluoksnis yra giliausias sluoksnis.



22 pav. Mėginio P8 nuotraukos: paėmimo vieta (A); skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x45 (B); lipdinio (lapelio) viršutinė pusė, x45 (C), lipdinio (lapelio) šonas, x45 (D)

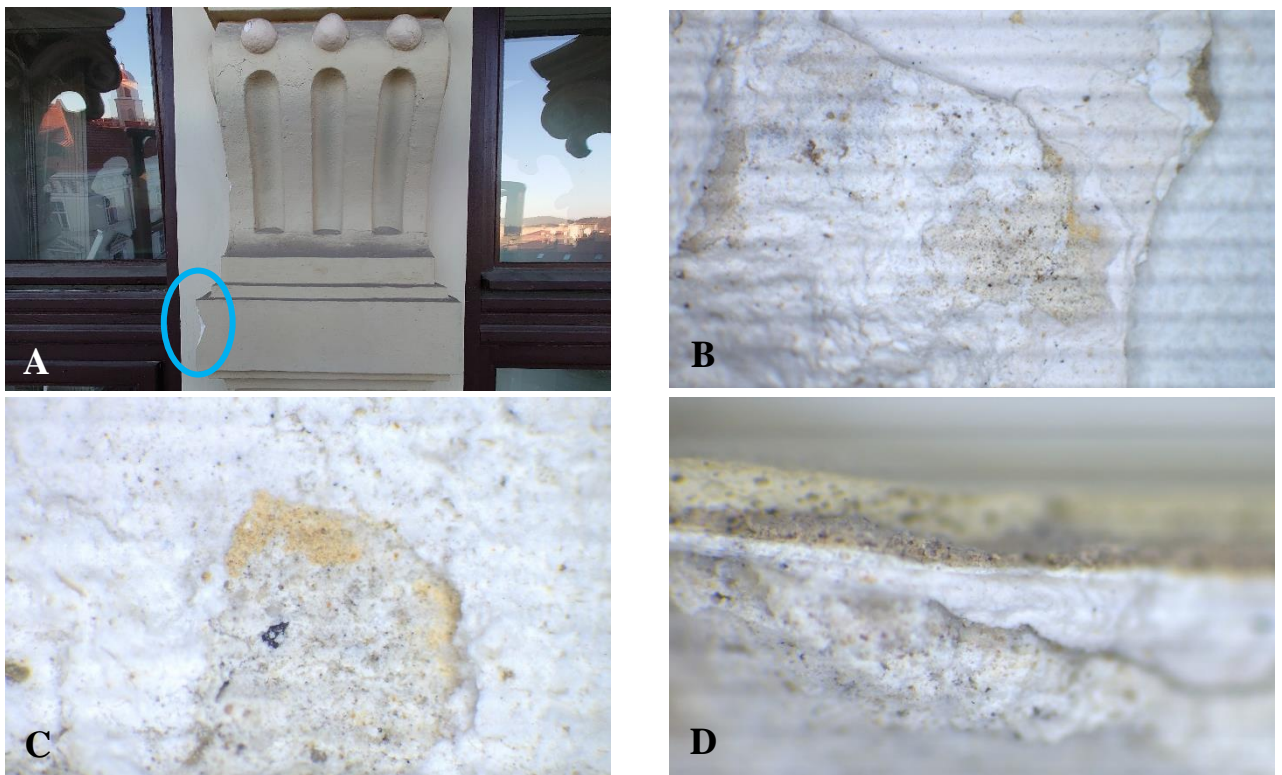
Gipsinis plastinis dekoras, padengtas baltyminės kilmės klijų (kazeino) itin plonu sluoksniu.

1. Baltas sluoksnis.
2. Labai plonas rudas sluoksnis su juodomis dalelėmis, aptinkamas vietomis.

3. Rudai geltonas labai plonas sluoksnis su užpildu (akmenukais) ir ryškiai geltonomis pavienėmis dalelėmis. Identiškas 5.5., 6.10 sluoksniams.
4. Pastelinės geltonos spalvos labai plonas dažų sluoksnis.
5. Šviesiai persikinio atspalvio geltonas labai plonas dažų sluoksnis.

Mėginys P9 (piliastras tarp centrinių langų)

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 23 pav. Šiam mėginiui tikrinta tik stratigrafija. Apžiūrint mėginį susidarė įspūdis, kad ant jau esamo gipsinio lipdinio, ant kurio dar buvo likę dažų, kažkuriuo etapu užkrėsta nauja gipso masė ir suformuotas lipdinys, kuris vėliau taip pat buvo nudažytas. Nuotraukose matosi ne visi sluoksniai. Mėginio pirmasis sluoksnis yra giliausias sluoksnis.



23 pav. Mėginio P9 nuotraukos: paėmimo vieta (A); reverso nuotrauka pro mikroskopą, x11,25 (B); reverso nuotrauka pro mikroskopą, x30 (C); skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x30 (D)

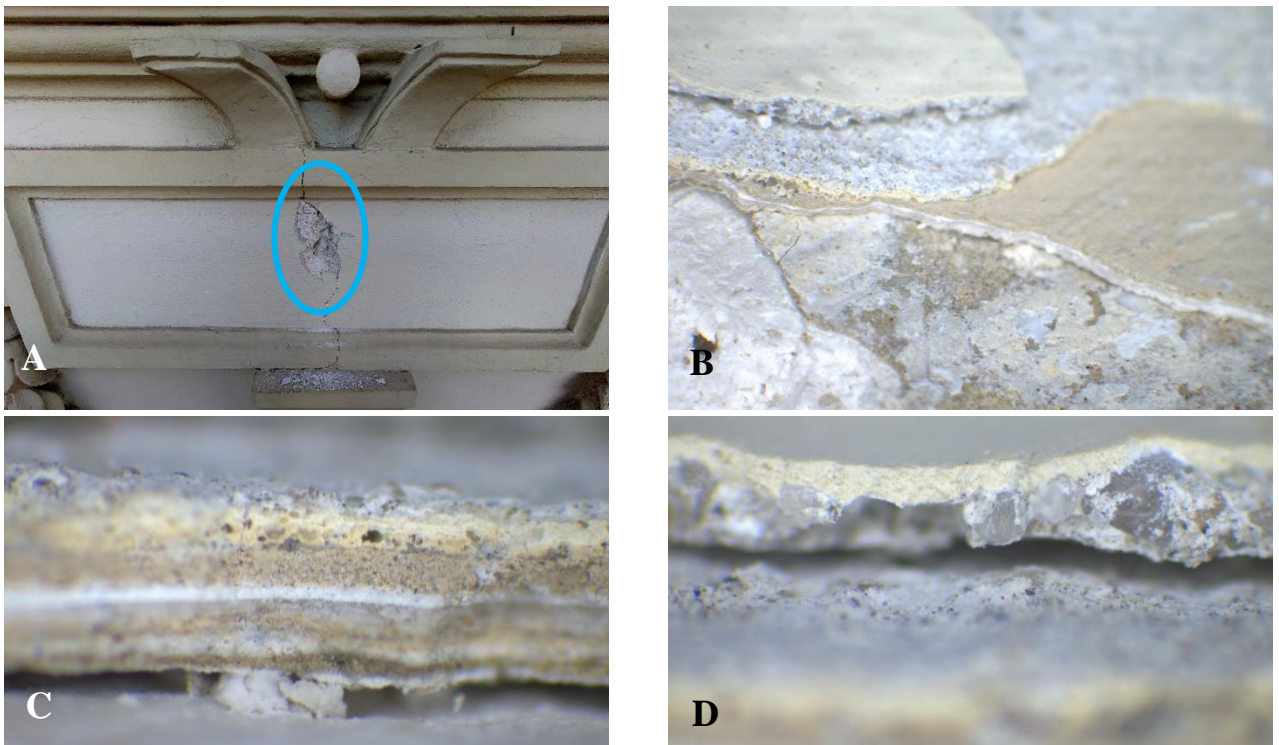
Gipsinis plastinis dekoras, padengtas baltyminės kilmės klijų (kazeino) itin plonu sluoksniu.

1. Vietomis išlikę: purvinos balsvos spalvos sluoksnis su pavieniais akmenukais, rudomis, geltonomis, juodomis pluoštinėmis ir pavienėmis mėlynomis dalelėmis, identiškas 3.8. sluoksniui.

2. Vietomis išlikę: labai plonas geltonas dažų sluoksnis, identiškas 3.9. sluoksniui. Vietomis jis yra pilkas sluoksnis, lyg būtų įmirkę klijai.
3. Gipsinis skiedinys, padengtas baltyminės kilmės klijų (kazeino) itin plonu sluoksniu.
4. Baltas sluoksnis.
5. Labai šviesiai geltonas labai plonas sluoksnis.
6. Šviesiai rusvas sluoksnis su užpildu (akmenukais).
7. Baltas labai plonas sluoksnis (nuotraukose nesimato).
8. Šviesiai pastelinės geltonos spalvos dažų sluoksnis.

Mėginys Nr. 10 (plokštumos virš pirmojo iš kairės pusės lango, fonas)

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 24 pav. Šiam mėginiui tikrinta ir stratigrafija, ir sluoksnių cheminė sudėtis. Mėginio pirmasis sluoksnis yra giliausias sluoksnis.



24 pav. Mėginio P10 nuotraukos: paėmimo vieta (A); mėginio bendras vaizdas pro mikroskopą, x11,25 (B); apatinių sluoksnių skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x45 (C); viršutinių, besisluoksniuojančių sluoksnių skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x45 (D)

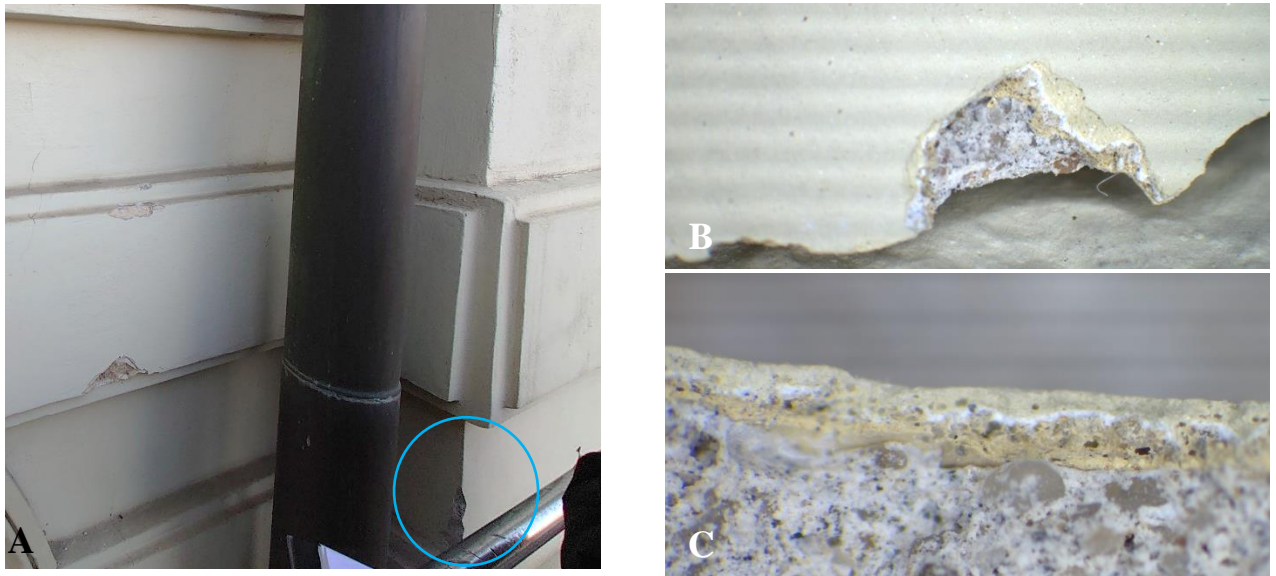
Tinkas

1. Baltas glaišto sluoksnis, identiškas 1.1. – 4.1. ir 6.1. sluoksniams.
2. Baltas sluoksnis su ryškiai mėlynomis dalelėmis, identiškas 1.2. – 3.2. ir 6.2. sluoksniams.
3. Šviesiai rudas labai plonas dažų sluoksnis, identiškas 1.3., 3.3., 4.2. ir 6.5. sluoksniams.

4. Baltas itin plonas sluoksnelis, identiškas 1.4. ir 6.4. sluoksniams.
5. Šviesus geltonai rudas labai plonas dažų sluoksnis su geltonomis, pavienėmis raudonomis ir juodomis pluoštinėmis dalelėmis, identiškas 1.5., 2.3., 3.4., 4.3. ir 6.3. sluoksniams.
6. Balsvas sluoksnis.
7. Rusvai gelsvas labai plonas dažų sluoksnis su juodomis pluoštinėmis dalelėmis, aptinkamas vietomis.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, geltonos ochros, medžio anglies pėdsakai, baltyminės klijų (kazeino) pėdsakai.
8. Keli balti sluoksniai, lyg būtų įsigėrę klijinga medžiaga.
9. Ryškiai baltas sluoksnis.
10. Šviesiai gelsvai rusvas vidutinio storio sluoksnis su užpildu (akmenukais).
11. Pilkas labai plonas pertrynimo sluoksnis, aptinkamas vietomis.
12. Šviesiai geltonas sluoksnis su užpildu (akmenukais), aptinkamas vietomis.
13. Baltas pertrynimo sluoksnis (smulkesnės frakcijos) su juodomis dalelėmis.
14. Stambesnės frakcijos pertrynimo sluoksnis.
15. Pastelinės geltonos spalvos dažų sluoksnis.

Mėginys Nr. 11 (piliastras)

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 25 pav. Šiam mėginiui tikrinta tik stratigrafija. Mėginio pirmasis sluoksnis yra giliausias sluoksnis.



25 pav. Mėginio P11 nuotraukos: paėmimo vieta (A); mėginio bendras vaizdas pro mikroskopą, x11,25 (B); mėginio skerspjūvio nuotrauka pro mikroskopą, x30 (C)

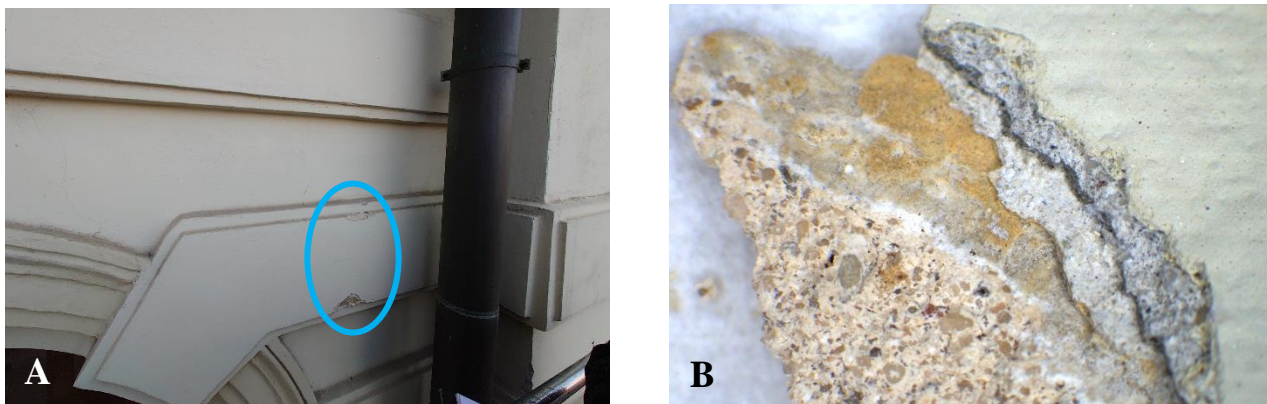
Pilko atspalvio tinkas.

1. Šviesiai geltonas dažų sluoksnis.
2. Rusvai geltonas sluoksnis su užpildu (akmenukais).
3. Ryškiai baltas plonas sluoksnis.

4. Šviesiai pastelinės geltonos spalvos dažų sluoksnis.

Mėginys Nr. 12 (rustas)

Mėginio paėmimo vietos nuotrauka bei mėginio vaizdas pro mikroskopą pateikiami 26 pav. Šiam mėginiui tikrinta ir stratigrafija, ir sluoksnių cheminė sudėtis. Mėginio pirmasis sluoksnis yra giliausias sluoksnis.



26 pav. Mėginio P12 nuotraukos: paėmimo vieta (A); mėginio bendras vaizdas pro mikroskopą, x11,25 (B)

Tinkas.

1. Baltas glaisto sluoksnis, identiškas 1.1. – 4.1., 6.1. ir 10.1. sluoksniams.
2. Baltas sluoksnis su pavienėmis ryškiai mėlynomis dalelėmis, identiškas 1.2. – 3.2., 6.2. ir 10.2. sluoksniams.
3. Šviesus geltonai rudas labai plonas dažų sluoksnis su geltonomis, pavienėmis raudonomis ir juodomis pluoštinėmis dalelėmis, identiškas 1.5., 2.3., 3.4., 4.3., 6.3. ir 10.5. sluoksniams. Aptinkamas vietomis.
4. Baltas plonas sluoksnis.
5. Geltonas plonas dažų sluoksnis su geltonomis ir pavienėmis juodomis pluoštinėmis dalelėmis.
Rasta: susikarbonizavusios kalkės, geltonos ochros, medžio anglies pėdsakai, baltyminės kilmės klijų (kazeino) pėdsakai
6. Balsvos spalvos sluoksnis su pavieniais akmenukais, rudomis, geltonomis, juodomis pluoštinėmis ir pavienėmis mėlynomis dalelėmis, identiškas 3.8. ir 9.1. sluoksniams.
7. Pilkas tinko sluoksnis, lyg būtų įgirdytas klijais ar kitokia medžiaga, nevienodo storio.
8. Pilko atspalvio tinko sluoksnis.
9. Pastelinės geltonos spalvos sluoksnis su užpildu (akmenukais) ir ryškiai geltonomis dalelėmis.
10. Pilkas labai plonas sluoksnis su užpildu (akmenukais).
11. Pastelinės geltonos spalvos dažų sluoksnis.

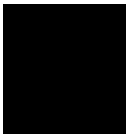
III. TYRIMŲ DUOMENŲ IŠVADOS

1. Atlikus tinko **Mėginys Nr.1 – T1** cheminę ir granulimetrinę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotos dolomitinės kalkės su romancemenčiui būdingomis savybėmis ir itin smulkaus smėlio užpildas, kurio rūpumo modulis $M_r = 1,70$. Tinko skiedinio gamybai naudotas vidutinio riebumo kalkinis skiedinys: kalkių ir užpildo santykis 1:2,88.
2. Atlikus plastinio dekoru **Mėginys Nr.2 – T2** cheminę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotas kalkių ir gipso skiedinys: rišamosios medžiagos ; užpildo : gipso santykis, atitinkamai – 1:0,11:9,84.
3. Atlikus tinko **Mėginys Nr.3 – T3** cheminę ir granulimetrinę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotos dolomitinės kalkės su romancemenčiui būdingomis savybėmis ir itin smulkaus smėlio užpildas, kurio rūpumo modulis $M_r = 2,04$. Tinko skiedinio gamybai naudotas vidutinio riebumo kalkinis skiedinys: kalkių ir užpildo santykis 1:1,95.
- 4.
5. Atlikus plastinio dekoru **Mėginys Nr.4 – T4** cheminę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotas kalkių ir gipso skiedinys: rišamosios medžiagos ; užpildo : gipso santykis, atitinkamai – 1:0,19:7,46.
6. Atlikus vandenyje tirpių druskų anijonų kokybinę cheminę analizę, galima daryti išvadą, kad pastato pagrindinio fasado tinko bei plastinio dekoru užterštumas vandenyje tirpiomis chloridų (Cl^-) ir sulfatų (SO_4^{2-}) druskomis yra mažas. Didžiausias užterštumas – vandenyje tirpiomis nitratais (NO_3^-) bei nitritais (NO_2^-) druskomis – tačiau bendras užterštumas nėra didelis. Vandenyje tirpiomis druskomis yra pažeistos lokaliai vietos – šalia lietvamzdžių, stogo šlaito.
7. Apžiūrėjus polichromijos mėginius mikroskopu, pastebėta, kad daugumos stratigrafija praktiškai nesiskiria: paviršiai buvo baltai glaistyti bei dažyti šviesiai melsvu (arba baltu su pavienėmis mėlynomis dalelėmis) ir vienu arba dviem skirtingų atspalvių šviesiai rudais dažų sluoksniais. Dalis lipdinių yra gipsiniai, tikrinta tik jų stratigrafija. Šiuose mėginiuose pirmieji melsvi bei rusvi sluoksniai nesutinkami.


8. Atlikus polichromijos mėginių rišamųjų medžiagų cheminius tyrimus nustatyta, kad pirmųjų dažymų sluoksnių dažai yra *kalkiniai su kazeino priedu*.
9. Nustatyta, kad dominuoja *skirtingų atspalvių rudi ir geltoni geležies pigmentai* (galimai ochros), o kaip priemaišiniai pigmentai atspalviui suteikti naudoti *sintetinis (?) ultramarinas* bei *medžio anglis*.
10. Apibendrinant paimtų polichromijos mėginių tyrimų rezultatus, galima daryti išvadą, kad viename iš pirmųjų etapų pastato fasadas buvo dažytas rusvų, rusvai gelsvų atspalvių dažais.
11. Vėlesnių užtrynimų bei uždažymų sluoksnių cheminė sudėtis nebuvo tikrinta.

Parengė:

I-os kategorijos restauravimo chemijos technologė

 Asta Grubinskaitė
(KM atest. Nr. 521)

I-os kat. restauravimo technologijų chemikė – tyrėja

 Eglė Juravičienė
(M atest. Nr. 509)



MB „TYRIMAI IR PROJEKTAI“

Įmonės atestatas Nr. 4758, tel. 85 261 88 53
Kalvarijų g. 98-43, LT-08211 Vilnius
El. paštas: ekspertizes.tyrimai@gmail.com

Objektas:

**PASTATAS - FILHARMONIJA
AUŠROS VARTŲ G. 5
UNIKALUS NR. 1001-9000-1010
BALKONAI IR FASADAI**


Dalis:

**STATINIO DALINĖS
EKSPERTIZĖS AKTAS**

Nr. 21-65-E

Užsakovas:

**Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija
Aušros vartų g. 5, LT-01304 Vilnius**

Atest.	Pareigos	Pavardė	Parašas
Nr. 9826	Statinio ekspertizės vadovas, direktorius	Juozas Merkevičius	

2021 m. balandžio mėn.



TURINYS

1.	ĮVADAS	1 psl.
2.	TYRIMUI UŽDUOTI KLAUSIMAI	1 psl.
3.	TYRIMUI PATEIKTA IR PANAUDOTA MEDŽIAGA	1 psl.
4.	TYRIMAS	2 psl.
5.	EKSPETIZĖS IŠVADOS	6 psl.

Priedai:

1.	Pastato konstrukcijų būklės fotofiksacija	5 lapai
2.	Įmonės kvalifikacijos atestato kopija	1 lapas
3.	Ekspertų kvalifikacijos pažymėjimų kopijos	2 lapai



MB „TYRIMAI IR PROJEKTAI“

Įmonės atestatas Nr. 4758, Prateštas 2012 04 30
Kalvarijų g. 98-43, LT-08211 Vilnius, tel. 261 88 53
El. paštas: ekspertizes.tyrimai@gmail.com

STATINIO DALINĖS EKSPERTIZĖS AKTAS

2021-04-26 Nr. 21-65-E
Vilnius

**Dėl pastato Aušros Vartų g. 5,
unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m.,
balkonų ir fasadų būklės**

1. Įvadas

- 1.1. Akto surašymo data: 2021 04 26.
- 1.2. Objekto apžiūros data: 2021 03 08.
- 1.2. Ekspertizės užsakovas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros vartų g. 5, LT-01304 Vilnius
- 1.3. Aktą parengė: MB „Tyrimai ir projektai“, atestato Nr. 4758, statinio ekspertizės vadovas doc. dr. Juozas Merkevičius, turintis SPSC išduotą kvalifikacijos atestatą Nr. 9826, konstrukcinės dalies ekspertizės vadovas Vitas Merkevičius, kvalifikacijos atestatas Nr. 20009.

2. Tyrimui užduoti klausimai

- 2.1. Nustatyti pastato Aušros Vartų g. 5, unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m., balkonų ir fasadų konstrukcijų būklę.

3. Tyrimui pateikta ir panaudota

- 3.1. Fotonuotraukos.
- 3.2. LR Statybos įstatymas, 1996 m. kovo 19 d. Nr. I-1240 (su vėlesniais pakeitimais).
- 3.3. Statybos techninis reglamentas STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“.
- 3.4. Statybos techninis reglamentas STR 1.03.01:2016 „Statybiniai tyrimai. Statinio avarija“.
- 3.5. Statybos techninio reglamento STR 1.03.01:2016 „Statybiniai tyrimai. Statinio avarija“ 1 priedas „Statinio galimos avarinės būklės požymiai“.

4. Tyrimas

2021 m. kovo mėn. 08 d. apžiūrėjus pastato Aušros Vartų g. 5, unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m., balkonus ir fasadą, buvo ištirta jo būklė.

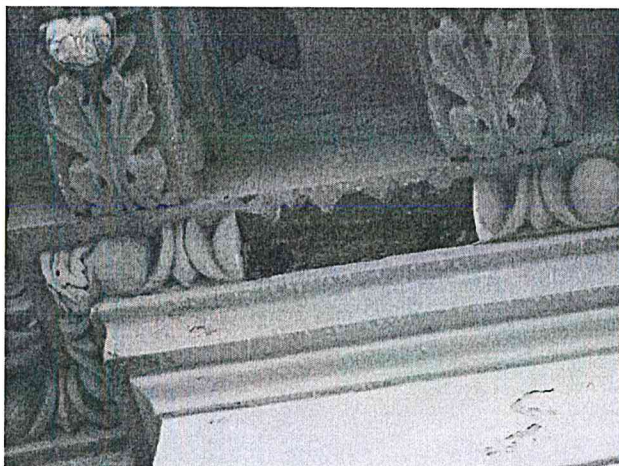
Objekto apibūdinimas, bendrieji statinio rodikliai: Tiriamas pastato Aušros Vartų g. 5, unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m., fasadas, balkonai.

Pastatas yra keturių aukštų. Pagrindinė naudojimo paskirtis: kultūros. Pažymėjimas plane: 1C4/p. Statybos pabaigos metai 1940. Rekonstravimo pabaigos metai – 1992. Bendras plotas: 9011,69 kv. m; pagrindinis plotas: 3600,16 kv. m.; užstatytas plotas: 3303,00 kv. m.; tūris: 57918 kub. m. Šildymas: centrinis šildymas iš centralizuotų sistemų. Komunalinis vandentiekis, komunalinis nuotekų šalinimas. Sienos: plytos. Stogo danga: skarda. Aukštų skaičius: 4.

Pastato fasadas. Buvo ištirta fasadų būklė. Pastato fasadai tinkuoti, apdailinti dekoratyviniais elementais. Dėl susidėvėjusio stogo ir karnizų apskardinimo pastato sienos bei karnizai atskirose vietose veikiami nuolatinės drėgmės, dėl to fasado tinkas atšokęs, jo gabalai krenta iš didelio aukščio keldami pavojų praeiviams.

Pastato balkonai. Buvo ištirta fasado būklė. Balkonų konstrukcija: ant sijų įrengta gelžbetoninė plokštė, į kurią įtvirtinti plieniniai arba betoniniai turėklai.

Gelžbetoninės balkonų plokštės dėl susidėvėjusios balkono hidroizoliacijos pažeistos erozijos, atšokęs apsauginis betono sluoksnis, armatūra veikiama korozijos. Reikalingas gelžbetoninių balkono plokščių remontas: nudaužyti viršutinį betono sluoksnį, atšokusias betono vietas, nuvalyti rūdis nuo armatūros ir ją padengti antikorozine danga, užtaisyti plyšius ir atviras vietas cementiniu remontiniu skiediniu.



1 pav. Iškritęs karnizo dekoratyvinis elementas.



2 pav. Nukritę atskiri karnizo tinko ruožai, atsiradę plyšiai.

Tiriamų balkonų konstrukcijos dėl nesandarios balkonų dangos ir nepakankamo vandens nuvedimo nuo balkonų veikiama nuolatinės drėgmės, kas sudaro pagrindą betono erozijos bei metalinių balkonų konstrukcijų korozijos atsiradimui.



3 pav. Atšokęs drėgmės pažeistas karnizo tinkas, matomi plyšiai.

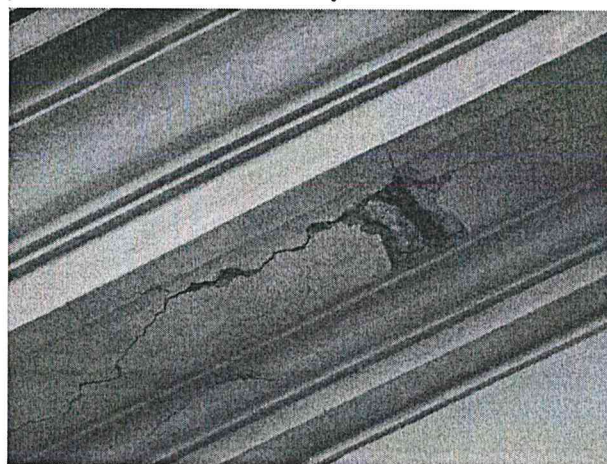


4 pav. Atšokęs ir nukritęs karnizo tinkas, matomas plytų mūras.

Dėl susidėvėjusio apskardinimo ir nepakankamo vandens nuvedimo drėksta išorinės pastato sienos, eroduoja mūras. Reikalingas erozijos veikiamo mūro sienų remontas.



5 pav. Matoma korozijos veikiamą lango plieninę sąrąmą, atšokęs ir nukritęs tinkas.



6 pav. Korozijos veikiami metaliniai karnizo konstrukcijos elementai.

Balkonas. Balkono betonas veikiamas erozijos, matomas nukritęs betono apsauginis sluoksnis. Dėl nepakankamo vandens nuvedimo drėksta išorinė pastato siena, ardomas sienos tinkas. Turėklų metalas pažeistas korozijos.



7 pav. Dėl nesandarios balkono hidroizoliacijos erozijos veikiamas balkono plokštės betonas.



8 pav. Dėl nesandarios balkono hidroizoliacijos erozijos veikiamas balkono plokštės betonas, matoma metalo konstrukcijų korozija.

Pastato Aušros Vartų g. 5, unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m., fasado ir balkonų konstrukcijų būklė buvo palyginta su galimos avarinės būklės požymiais, pateiktais STR 1.03.01:2016 1 priede. Tyrimo rezultatai pateikti 1 lentelėje.

1 lentelė.

**PASTATO AUŠROS VARTŲ G. 5, UNIKALUS NR. 1001-9000-1010, VILNIAUS M.,
TILTELIO AVARINĖS BŪKLĖS POŽYMIAI**

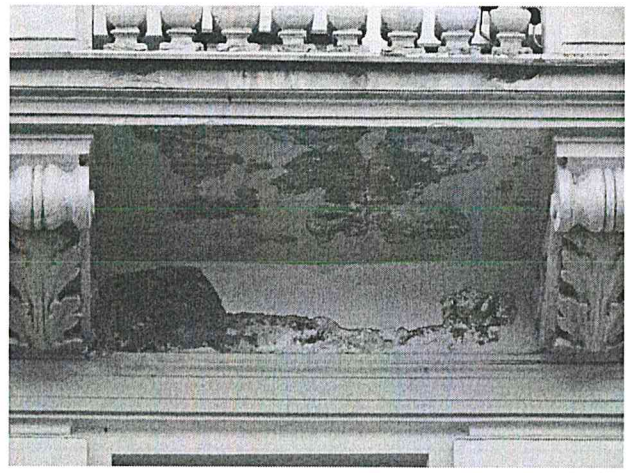
Eil. Nr.	Konstrukcija	Galimos avarinės būklės požymiai, pagal STR 1.03.01:2016 1 priedą	Tiriamame statinyje nustatyti pažeidimai
1	2	3	4
1.	Perdangos: gelžbetoninės monolitinės; (balkonų konstrukcijos)	Įlinkiai, didesni negu 1/50 tarpatramio; platesni negu 3 mm plyšiai; atplėštas darbo armatūros apsauginis betono sluoksnis, lokalinis betono suirimas, armatūros korozijos suardytas storesnis negu 1 mm metalo sluoksnis;	Atplėštas balkonų darbo armatūros apsauginis betono sluoksnis, lokalinis betono suirimas, armatūros korozijos suardytas storesnis negu 1 mm metalo sluoksnis;
2.	Sienos: mūrinės sienos ir mūriniai stulpai	Išlinkiai didesni negu 1/200 konstrukcijos storio, 1/200 sienos ilgio arba 1/50 stulpo aukščio; kiauriniai plyšiai sienose, kurių maksimalus plotis didesnis negu 5 mm; vertikalūs plyšiai mūriniuose stulpuose, ilgesni nei per 2 plytų eiles; plyšiai sienose, einantys nuo angų visomis kryptimis; mūrinių atramų, laikančių santvaras, sijas bei sąramas, krašto nuskilimai ir supleišėjimai (iš angos pusės) gilesni negu 2 cm; vertikalūs plyšiai šiose atramose ilgesni negu 15 cm; lokalinis mūro suirimas ½ plytos ir didesniu gyliu;	plyšiai sienose ir karnizuose, lokalinis mūro suirimas;

Pagal STR 1.03.01:2016 „**avarinis statinys** – statinys, kurio būklė neatitinka Lietuvos Respublikos statybos įstatyme [3.1] nustatyto esminio statinio reikalavimo – mechaninio atsparumo ir pastovumo, todėl toliau naudoti jį nesaugu“. (4.3.)

„**Statinio galimos avarinės būklės požymiai** – statinio (jo dalies, konstrukcijų) deformacijos, dėl kurių statinys yra avarinis arba jį nepanaikinus statinys gali tapti avariniu.“ (4.4.)



9 pav. Matomas atšokęs betonas, esant didesniai vėjui galimas betono gabalų kritimas iš didelio aukščio.



10 pav. Dėl nesandarios balkono plokštės hidroizoliacijos drėgmės veikiamos balkono konstrukcijos ir pastato sienos.

Išanalizavus pastato Aušros Vartų g. 5, unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m., balkonų ir fasado būklę ir ją palyginus su „statinio galimos avarinės būklės požymiais“, pateiktais STR 1.03.01:2016 priede 1, konstatuojama, kad tiriamo pastato konstrukcijos turi besiformuojančios avarinės būklės požymių.

Pagal STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“ 6.12. **statinio dalies (dalinė) ekspertizė** – bendrosios statinio ekspertizės sudėtinė dalis, statinio dalies įvertinimas, patikrinant, kaip statinio dalies techninė būklė atitinka **Reglamente (ES) Nr. 305/2011** [5.17] nustatytus esminius statinių reikalavimus, statinio normatyvinę kokybę [5.1], kitus statybos teisės aktų nustatytus reikalavimus, o statinio dalies avarijos ar avarinės būklės atveju – nurodant šių įvykių priežastis, atsiradusias ir prognozuojamas pasekmes.

Reglamente (ES) Nr. 305/2011 nustatyti esminiai statinių reikalavimai, pagal kuriuos statiniai ir atskiros jų dalys turi atitikti jų naudojimo paskirtį, ypač atsižvelgiant į susijusių asmenų sveikatą ir saugą viso statinių būvio ciklo metu. Atsižvelgiant į įprastinę techninę priežiūrą, statiniai turi atitikti šiuos esminius statinių reikalavimus ekonomiškai pagrįstą naudojimo laikotarpį:

1) **Mechaninis atsparumas ir pastovumas.** Statiniai turi būti projektuojami ir statomi taip, kad apkrovos, kurios gali veikti statybos metu ir juos naudojant, nesukeltų:

- a) viso statinio arba jo dalies griūtis;
- b) didelių deformacijų, viršijančių leistinas ribas;
- c) žalos kitoms statinio dalims, įrenginiams ar sumontuotai įrangai dėl didelių apkrovos laikančios konstrukcijos deformacijų;
- d) žalos, atsiradusios per įvykį, kuri būtų neproporcinga ją sukėlusiai pirminei priežastiai.

2) **Sauga ir galimybė patekti į statinį naudojimo metu.** Statiniai turi būti projektuojami ir statomi taip, kad jais naudojantis arba juos eksploatuojant nekiltų nepriimtinos nelaimingų atsitikimų ar žalos pavojaus, pvz., paslydimo, kritimo, susidūrimo, nudegimo, žūtis dėl elektros srovės, sužalojimo dėl sprogo ir įsilaužimų. Visų pirma, statiniai turi būti

projektuojami ir statomi atsižvelgiant į neįgalių asmenų galimybes patekti į statinį ir juo naudotis.

Pastato Aušros Vartų g. 5, unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m., fasadų ir balkonų būklė **neatitinka esminių statinio reikalavimų** (nustatytų Reglamente (ES) Nr. 305/2011):

1) mechaninio atsparumo ir pastovumo, t. y. kad apkrovos, galinčios statinį veikti statybos ir naudojimo metu, nesukeltų šių pasekmių: didesnių deformacijų nei leistinos, žalos kitoms statinio dalims, įrenginiams ar sumontuotai įrangai. Konkrečiu atveju, tolimesnė pastato Aušros Vartų g. 5, unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m, balkonų plokščių erozija ir deformacijos gali lemti šio pastato elemento griūtį. Pastato karnizai supleišėję, galimas atskirų elementų kritimas iš didelio aukščio. Pastato sienomis iš kiemo pusės kyla kapiliarinė drėgmė. Esamos būklės balkonai, nesiimant priemonių, neužtikins saugios pastato dalies eksploatacijos ir pastovumo ilgame laikotarpyje. Reikalinga nedelsiant imtis priemonių pastato balkonų ir fasado elementų būklei pagerinti;

2) saugaus naudojimo, t. y. kad statinį naudojant ar prižiūrint būtų išvengta nelaimingų atsitikimų (paslydimo, kritimo ar sužalojimo elektros srove): konkrečiu atveju, dėl karnizų ir balkonų plokščių erozijos yra galima šių konstrukcijų elementų griūtis, taip pat atskilę betono ir tinko gabalai gali sužeisti pro pastatą praeinančius žmones bei pažeisti pro pastatą pravažiuojančius automobilius.

5. Ekspertizės išvados

5.1. Pastato Aušros Vartų g. 5, unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m, tiltelio būklė atitinka Statybos techninio reglamento STR 1.03.01:2016 „Statybiniai tyrimai. Statinio avarija“ nurodytus avarinės būklės požymius, t.y. pastato balkonų ir fasadų konstrukcijos turi besiformuojančios avarinės būklės požymių.

Privaloma pastaba: nedelsiant reikalinga imtis priemonių balkonų bei fasadų konstrukcijų avarinės būklės požymių pašalinimui.

5.2. Atlikus tyrimą nustatyta, kad pastato Aušros Vartų g. 5, unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m., tiltelio būklė **neatitinka esminių statinio reikalavimų** (nustatytų Reglamente (ES) Nr. 305/2011):

1) mechaninio atsparumo ir pastovumo, t. y. kad apkrovos, galinčios statinį veikti statybos ir naudojimo metu, nesukeltų šių pasekmių: didesnių deformacijų nei leistinos, žalos kitoms statinio dalims, įrenginiams ar sumontuotai įrangai. Konkrečiu atveju, tolimesnė pastato Aušros Vartų g. 5, unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m, balkonų plokščių erozija ir deformacijos gali lemti šio pastato elemento griūtį. Pastato karnizai supleišėję, galimas atskirų elementų kritimas iš didelio aukščio. Pastato sienomis iš kiemo pusės kyla kapiliarinė drėgmė. Esamos būklės balkonai, nesiimant priemonių, neužtikins saugios

pastato dalies eksploatacijos ir pastovumo ilgame laikotarpyje. Reikalinga nedelsiant imtis priemonių pastato balkonų ir fasado elementų būklei pagerinti;


2) saugaus naudojimo, t. y. kad statinį naudojant ar prižiūrint būtų išvengta nelaimingų atsitikimų (paslydimo, kritimo ar sužalojimo elektros srove): konkrečiu atveju, dėl karnizų ir balkonų plokščių erozijos yra galima šių konstrukcijų elementų griūtis, taip pat atskilę betono ir tinko gabalai gali sužeisti pro pastatą praeinančius žmones bei pažeisti pro pastatą pravažiuojančius automobilius.

5.3. Privalomos pastabos dėl priemonių statinio avarijos grėsmei pašalinti statinio techninei būklei pagerinti: pašalinti pastato Aušros Vartų g. 5, unikalus Nr. 1001-9000-1010, Vilniaus m, besiformuojančią balkonų ir fasado konstrukcijų avarinę būklę t.y. parengus projektą atlikti statybos darbus būtinus statinio konstrukcijų avarinės būklės likvidavimui (STR 1.04.04:2017, p. 98.4.):

- 1) suremontuoti pastato karnizus bei kitas supleišėjusias pastato fasado dalis;
- 2) suremontuoti pastato stogą, užtikrinant, kad vanduo nepatektų ant pastato karnizų bei sienų;
- 3) demontuoti balkonų grindis sudarančią viršutinį sluoksnį iki tvirto balkonų plokštės pagrindo;
- 4) suremontuoti gelžbetonines balkonų plokštes: nudaužyti atšokusį betoną, nuvalyti rūdis nuo korozijos pažeistos armatūros ir ją padengti antikorozine danga, užtaisyti plyšius ir atviras vietas cementiniu remontiniu skiediniu;
- 5) įrengti naują balkonų hidroizoliaciją ir apskardinimą;
- 6) įrengti naujas balkonų grindis suformuojant reikiamus nuolydžius ir suremontuoti balkonų turėklus;
- 7) iš pastato kiemo pusės reikalinga atnaujinti pastato pamatų hidroizoliaciją, įrengti nuogrindą, užtikrinant lietaus vandens nuvedimą nuo pastato pamatų.

Direktorius




doc. dr. Juozas Merkevičius

Statinio ekspertizės vadovas, direktorius
(Kval. atestatas Nr. 9826)


doc. dr. Juozas Merkevičius



1. Pastato fasado vaizdas.



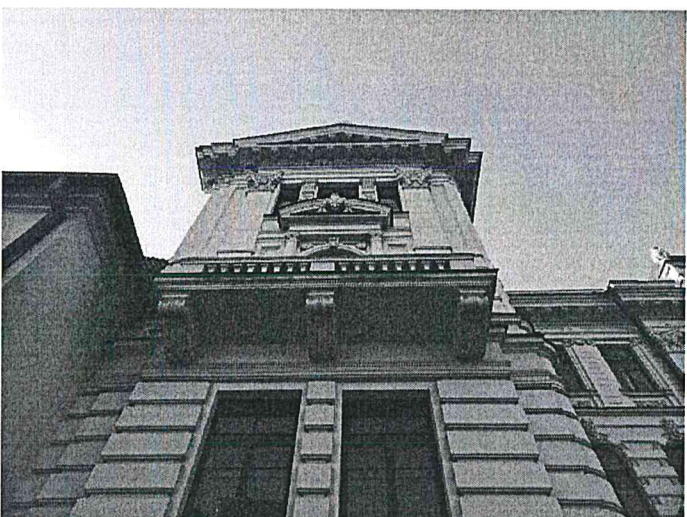
2. Pastato fasado vaizdas iš Pasažo skersgatvio pusės.



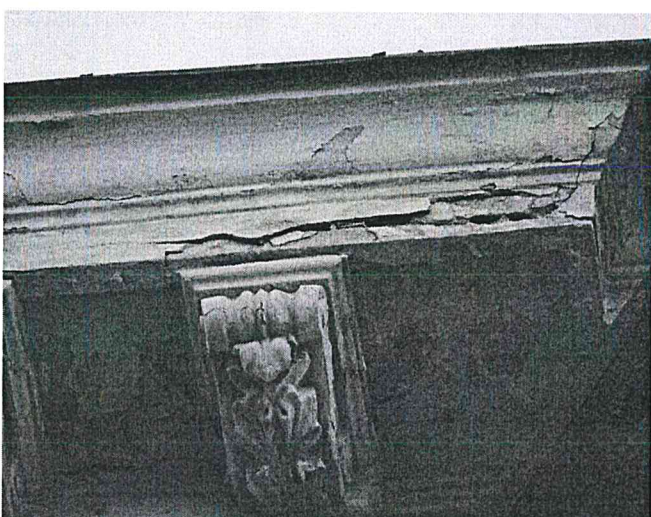
3. Pastato fasado šoninis vaizdas ties Pasažo skersgatiu.



4. Pastato karnizai veikiami drėgmės.



5. Balkono plokštės paviršiuje matomos vandens pratekėjimo žymės.



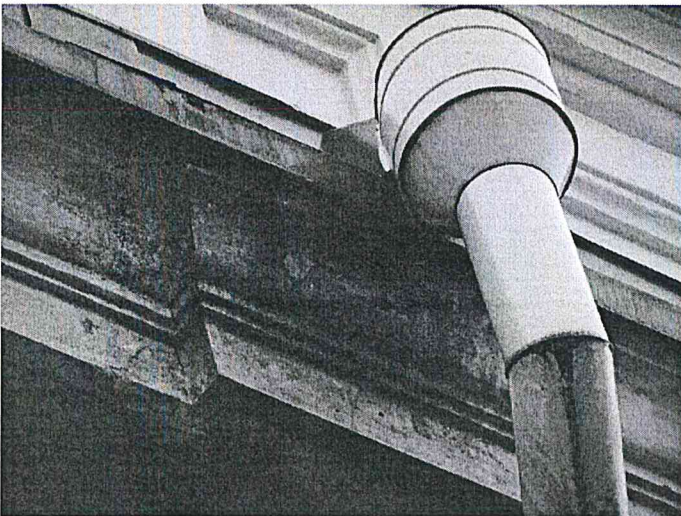
6. Atšokęs drėgmės pažeistas karnizo tinkas, matomi plyšiai.



7. Drėgmės ardomas pastato karnizas.



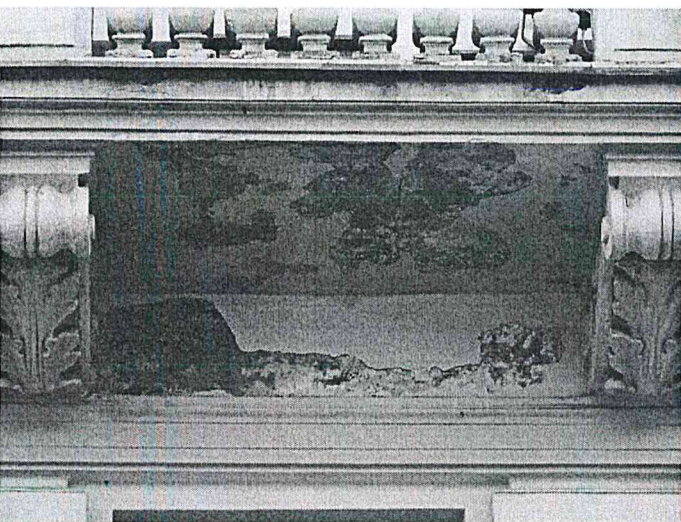
8. Atšokęs ir nukritęs karnizo tinkas, matomas plytų mūras.



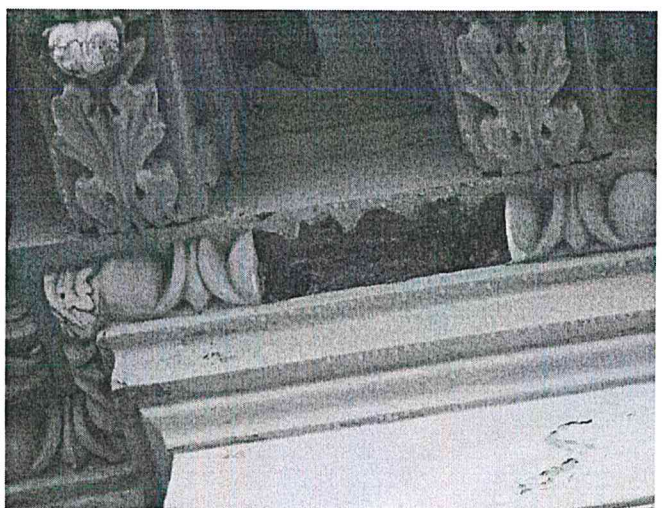
11. Drėgmės veikiamas pastato karnizas. Pralaidi lietaus nuvedimo sistema.



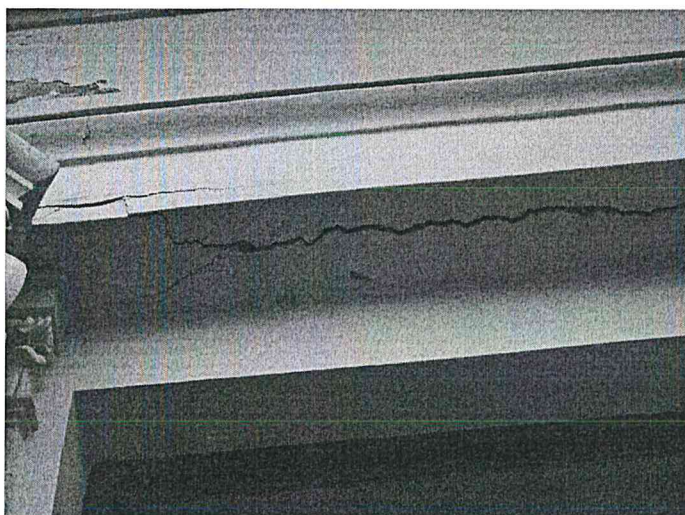
10. Drėgmės veikiamą balkono plokštę.



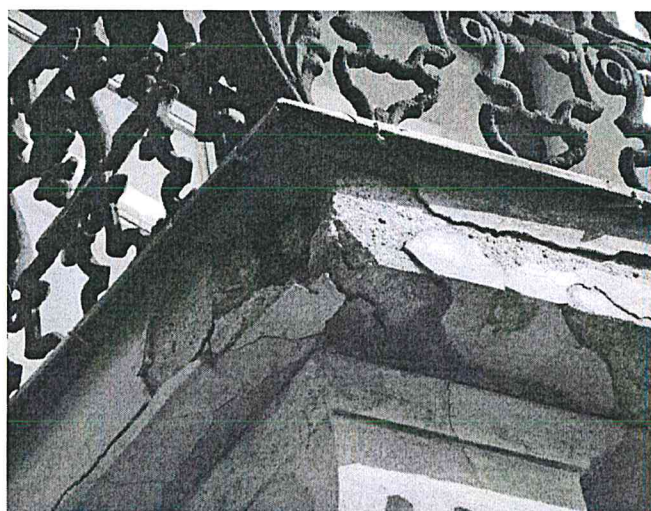
11. Pastato balkono plokštė dėl nepakankamos hidroizoliacijos veikiamą drėgmės, matomi plyšiai.



12. Iškritusi dalis karnizo elementų.



13. Virš langų angų susiformavę horizontalūs plyšiai.



14. Drėgmės veikiama balkono plokštė, matoma korozijos pažeista armatūra, nukritęs betono apsauginis sluoksnis.



15. Drėgmės veikiama balkono plokštė, matoma koroduojanti armatūra.



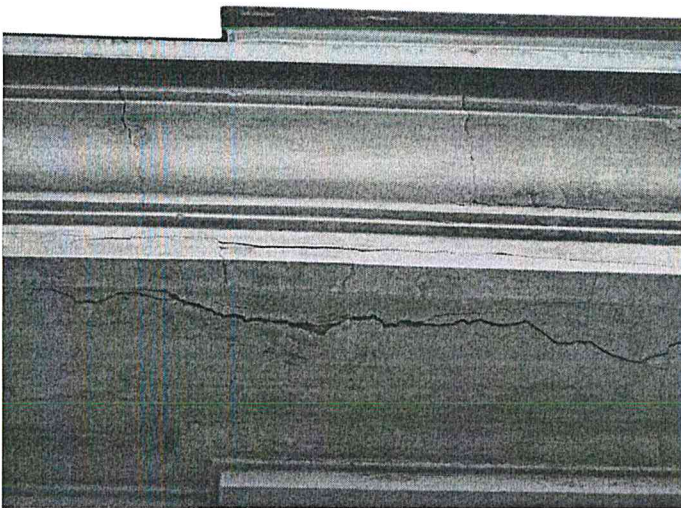
16. Balkono metalinės konstrukcijos pažeistos korozijos.



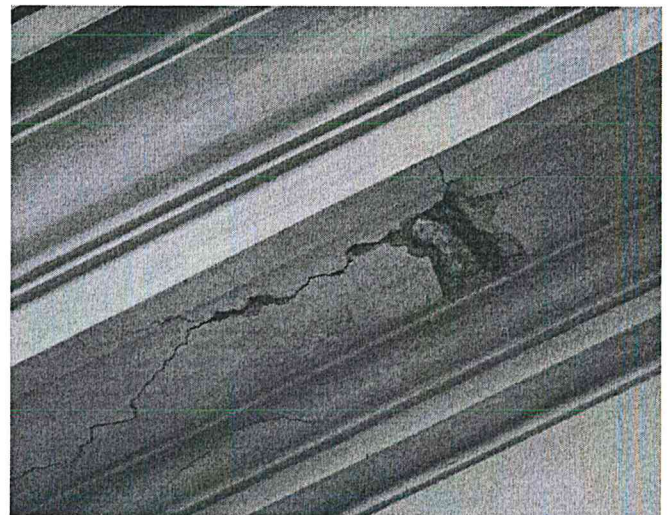
17. Nukritęs tinkas nuo lango angokraščio, matoma korozijos veikiama metalinė sąrama.



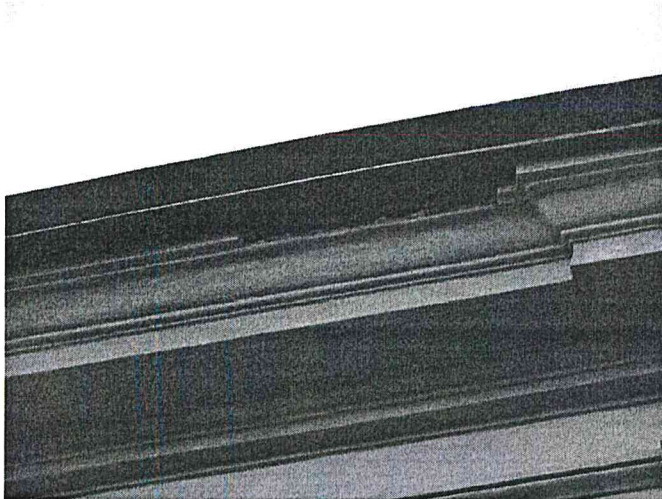
18. Supleišėjęs karnizo tinkas.



19. Supleišėjęs karnizo tinkas.



20. Supleišėjęs karnizo tinkas, korozijos pažeisti metaliniai elementai.



21. Atskilęs ir nukritęs karnizo tinko elementas.



22. Supleišėjęs karnizas.



23. Supleišėjęs karnizas ir sienos paviršius.



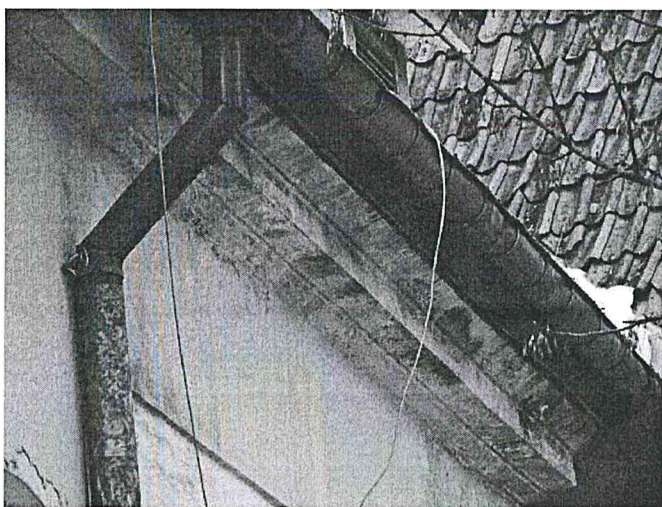
24. Sienomis iš kiemo pusės kyla kapiliarinė drėgmė, ties pastato dalimi neįrengta nuogrinda.



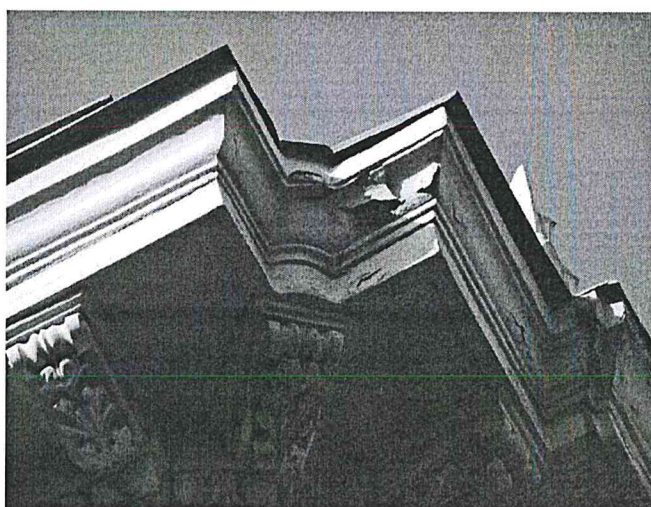
25. Sienomis iš kiemo pusės kyla kapiliarinė drėgmė, ties pastato dalimi neįrengta nuogrinda.



26. Drėgmės veikiama karnizo konstrukcija, dėl to atšokę dažai, matomos drėgmės žymės.



26. Drėgmės veikiama karnizo konstrukcija, dėl to atšokę dažai, matomos drėgmės žymės, formuojasi pelėsis.



27. Drėgmės veikiama karnizo konstrukcija, dėl to atšokę dažai, matomos drėgmės žymės, atšokęs ir nukritęs tinkas.



STATYBOS PRODUKCIJOS
SERTIFIKAVIMO CENTRAS

Valstybės įmonė Statybos produkcijos sertifikavimo centras, įmonės kodas 110068926, Linkmenų g. 28, LT-08217 Vilnius

KVALIFIKACIJOS ATESTATAS

Nr. 4

MB "Tyrimai ir projektai"

Įmonės kodas: 124502329

Kalvarijų g. 98-43, LT-08211 Vilnius

Suteikiama teisė būti statinio projekto ekspertizės rangovu ir statinio ekspertizės rangovu.

Statiniai: gyvenamieji ir negyvenamieji pastatai, inžineriniai tinklai (vandentiekio, nuotekų šalinimo), sporto paskirties inžineriniai statiniai, kitos paskirties statiniai (išskyrus sąvartynus).

Projekto ekspertizės darbų sritys: sklypo sutvarkymo (sklypo plano), architektūros, konstrukcijų, vandentiekio ir nuotekų šalinimo, šildymo, vėdinimo ir oro kondicionavimo, elektrotechnikos, elektroninių ryšių (telekomunikacijų), apsauginės signalizacijos, gaisro aptikimo ir signalizavimo, procesų valdymo ir automatizacijos, pasirengimo statybai ir statybos darbų organizavimo, statybos skaičiuojamosios kainos nustatymo, gaisrinės saugos.

Statinio ekspertizės darbų sritys: konstrukcijų, vandentiekio ir nuotekų šalinimo, gaisrinės saugos.



Direktorius

Valdemaras Gauronskis

04762

Išduotas 2020 m. sausio 31 d.

Pirmą kartą išduotas 2002 m. birželio 25 d.

Kvalifikacijos atestatų registras skelbiamas www.spsc.lt



STATYBOS PRODUKCIJOS
SERTIFIKAVIMO CENTRAS

Valstybės įmonė Statybos produkcijos sertifikavimo centras, įmonės kodas 110068926, Linkmenu g. 28, LT-08217 Vilnius

KVALIFIKACIJOS ATESTATAS

Nr. [REDACTED]

Juozas Merkevičius

A.k. [REDACTED]

Suteikta teisė eiti ypatingojo statinio projekto vadovo, ypatingojo statinio projekto vykdymo priežiūros vadovo, statinio projekto ekspertizės vadovo ir statinio ekspertizės vadovo pareigas.

Statiniai: gyvenamieji ir negyvenamieji pastatai, inžineriniai tinklai (vandentiekio, šilumos, nuotekų šalinimo), taip pat minėti statiniai, esantys kultūros paveldo objekto teritorijoje, jo apsaugos zonoje, kultūros paveldo vietovėje.



Direktorius [REDACTED]

Valdemaras Gauronskis

19902

Išduotas 2018 m. kovo 23 d.

Pirmą kartą išduotas 2006 m. gegužės 24 d.

Kvalifikacijos atestatų registras skelbiamas www.spsc.lt



STATYBOS PRODUKCIJOS
SERTIFIKAVIMO CENTRAS

Valstybės įmonė Statybos produkcijos sertifikavimo centras, įmonės kodas 110068926, Linkmenų g. 28, LT-08217 Vilnius

KVALIFIKACIJOS ATESTATAS

Nr. [REDACTED]

Vitas Merkevičius

A.k.

Suteikta teisė eiti ypatingojo statinio projekto dalies vadovo, ypatingojo statinio projekto dalies vykdymo priežiūros vadovo, statinio projekto dalies ekspertizės vadovo ir statinio dalies ekspertizės vadovo pareigas.

Statiniai: gyvenamieji ir negyvenamieji pastatai; susisiekimo komunikacijos (gatvės, kiti transporto statiniai), inžineriniai tinklai; hidrotechnikos statiniai, kiti inžineriniai statiniai, taip pat minėti statiniai, esantys kultūros paveldo objekto teritorijoje, jo apsaugos zonoje, kultūros paveldo vietovėje.

Projekto dalis: konstrukcijų.

Statinio dalies ekspertizės darbo sritis: konstrukcijų.

Direktorius



[REDACTED]
Valdemaras Gauronskis

19898

Išduotas 2018 m. kovo 23 d.

Pirmą kartą išduotas 2007 m. lapkričio 27 d.

Kvalifikacijos atestatų registras skelbiamas www.spsc.lt